

尚學俊



職稱：教授/博導
現職單位/部門：中央音樂學院
電郵地址：hyxedu@sina.com

教研領域

中國傳統音樂

少數民族音樂

學歷

2010 中央音樂學院 /博士

1993 中央音樂學院 /碩士

1990 中央音樂學院 /學士

教學經驗

1993 -至今 中央音樂學院 / 教授 / 副教授 / 講師

學術成果(個人)

專著:

1. 《西遷留痕——新疆錫伯族傳統樂舞文化研究》入選 2022 年國家
哲學社會科學成果文庫

(待出版)

2. 《錫伯族汗都春藝術》，新疆人民出版社 2011 年版

論文發表(部分):

1. 《錫伯族“田野歌”歌調特性研究》(《中國音樂學》2022 年
11 月)

2. 《中國傳統音樂遺產的傳承模式初論》(《音樂研究》2023 年 1
月)

3. 《錫伯族薩滿歌舞及其功能嬗變》(《中央音樂學院學報》2023
年 5 月)

4. 《我國少數民族音樂文化教育傳承的類型及策略》(《人民音
樂》2012 年 2 月)

5. 《對“汗都春”現象的文化解釋》(《音樂研究》2011 年 5 月)

6. 《民歌傳承與母語環境——以新疆兩個民族為例》(《中國音
樂》2008 年 10 月)

7. 《藝術表演事業呼喚高層次人才——對設置藝術碩士專業學位必

要性、可行性的探討》（《學位與研究生教育》2003年7月）

科研項目：

- 1.主持完成全國藝術科學規劃項目《錫伯族傳統音樂文化研究》
（15BD045）
- 2.主持完成教育部人文社會科學重點研究基地重大項目《中國新疆木卡姆研究》（08JJD760084）
- 3.主持完成國家科技支撐計畫項目《公共文化數字資源傳播服務關鍵技術研發與示範》（2014BAK15B00）課題《中國樂器數位博物館構建關鍵技術研究與示範》

擔任職務

1. 教育部高等學校音樂與舞蹈學類專業教學指導委員會副主任委員
2. 中國少數民族音樂學會常務理事
3. 北京市音樂家協會副主席