

廖昌永，國際著名男中音歌唱家、著名聲樂教育家、享有“全球華人第一男中音”的美譽。師從著名聲樂教育家羅魏教授與周小燕教授。現任上海音樂學院院長、教授，學科帶頭人、博士生導師，第十四屆全國政協委員、中國音樂家協會副主席、上海音樂家協會主席等職務。

1996-1997年，廖昌永摘得“第41屆圖魯茲國際聲樂比賽”“多明戈世界歌劇大賽”“挪威宋雅王后國際聲樂大賽”三項國際知名聲樂賽事桂冠，開啟了自己輝煌的國際職業藝術家的生涯。

作為表演藝術家，多年來，廖昌永的足跡遍及世界各地，他曾先後與多明戈、卡雷拉斯、露絲安·斯文森、洛林·馬澤爾、李心草等許多世界大師及十幾個世界著名交響樂團合作演出了數十部中外經典歌劇及千餘場音樂會。他曾先後扮演費加羅（《塞維利亞理髮師》）、黎哥萊托（《弄臣》）/唐·卡洛（《唐·卡洛》）、艾斯卡米洛（《卡門》）、瓦倫丁（《浮士德》）喬治·傑爾蒙（《茶花女》）、魯納伯爵（《游吟詩人》）、張忠良（《一江春水》）、七叔公（《党的女兒》）等角色。其完美無瑕的演唱確立了其“世界著名男中音、亞洲第一男中音”的國際樂壇地位。特別是在美國“甘迺迪中心2000演出季”與多明戈合作首演的威爾第歌劇《遊吟詩人》的大獲成功，使他被《華盛頓郵報》和《紐約時報》盛讚為“天才歌唱家、人類歌劇的瑰寶”。他還先後舉辦《中國聲音·慶世博·廖昌永2010大型演唱會》《毛澤東詩詞藝術歌曲獨唱音樂會》《中國聲音·新年問候——廖昌永獨唱音樂會》《中國聲音·感動世界——廖昌永獨唱音樂會》《中國藝術歌曲百年系列音樂

會》《風雅頌——范曾詩詞藝術歌曲廖昌永獨唱音樂會》以及《向經典致敬》系列音樂會。

除了歌劇舞臺，廖昌永還以自己極富感染力的演唱演繹時代之聲，他先後參加慶祝中華人民共和國成立 70 周年文藝晚會《奮鬥吧中華兒女》、《英雄兒女——紀念中國人民志願軍抗美援朝出國作戰 70 周年文藝晚會》、中國共產黨成立 100 周年大型情景史詩《偉大征程》。他還錄製出版發行《綠樹成蔭》《諾言》《風雅頌——范曾詩詞中國藝術歌曲》《翰墨音畫：廖昌永中國藝術歌曲維也納獨唱音樂會》等多張優秀專輯。

作為教育家，他在上音原有教學傳統基礎上提煉出具有鮮明時代特點的“教創演研一體化”人才培養體系。他深耕中國聲樂藝術體系建設與海內外推廣，出任賀綠汀中國音樂高等研究院院長，創建中國聲樂藝術研究中心並擔任主任，2018 年創辦第一個以中國藝術歌曲為主題的“中國藝術歌曲國際聲樂比賽”，至今已曆三屆，產生重要國際影響。2019 年他率上音師生參與主辦了“維也納中國新年音樂會”；受邀赴日內瓦聯合國總部開展“中國古典詩詞與書畫——廖昌永中國藝術歌曲獨唱音樂會”並進行海外巡演，足跡遍佈瑞士、奧地利、德國等地獲得巨大成功！

他致力於中國藝術歌曲的挖掘、整理與推廣，先後主編《中國藝術歌曲百年》（已出版兩卷）、《中國藝術歌曲百年曲集》（已出版 2 輯）。2021 年，與世界最古老的出版社——德國大熊出版社合作，以國際標準出版《玫瑰三願：中國古典詩詞藝術歌曲 16 首》國際發行，並被歐洲的音樂學院採用為教材。他始終關注中國歌劇創作演出與研究工作，先後擔任總策劃推出原創歌劇《一江春水》《賀綠汀》《日出》《康定情歌》，並親自參演國家大劇院版

經典民族歌劇《党的女兒》。2020年，他擔任總策劃與藝術總監的新時代版《長征組歌》首演，引起巨大轟動，單場演出播放量高達1.13億次，讓更多人致敬紅色經典。同年，他還擔任主演拍攝了中國首部8K全景聲實景原創歌劇電影《賀綠汀》。同時，他還致力於將人才培養拓展到更廣闊領域，通過擔任聲入人心、中國好聲音導師，參加經典詠流傳等正能量大型音樂文化類節目，積極引導專業人才適應社會需求、人民要求。

因其卓越的貢獻，廖昌永曾榮獲全國“五一”勞動獎章、寶鋼高雅藝術獎、白玉蘭戲劇表演最佳配角獎、上海首屆國際藝術節“藝術之星”、上海市新長征突擊手、上海市十大傑出青年、上海市勞動模範、全國德藝雙馨藝術家、全國德藝雙馨青年藝術家、美國百人會“傑出藝術成就獎”、紐約“傑出藝術家獎”、比利時“東方藝術騎士”勳章、第六屆上海文學藝術獎傑出成就獎、中國十大魅力英才、萬寶龍國際藝術贊助大獎、“講好中國故事文化交流使者”等榮譽。