

杜永壽

職稱： 編審/教授

現職單位/部門： 人民音樂出版社、
中國音樂教育雜誌社

電郵地址： duyongshou@126.com



教研領域

音樂學（作曲技術理論）、音樂課程論、音樂教材教法、音樂編輯

學歷

2006 福建師範大學 /博士

1997 首都師範大學 /碩士

1990 南京師範大學 /學士

教學經驗

1990-至今
大學畢業後在師範學校、教育學院、師範大學從事音樂教育工作

學術成果(個人)

著作：

- 1.主編《中國百年教科書史音樂卷》，2022年5月，北京，人民教育出版社出版。
- 2.主編《新中國中小學教材建設史（1949——1999）音樂卷》2010年10月，北京，人民教育出版社出版。
- 3.參編《藝術課程與教學論》，2003年9月，杭州，浙江教育出版社出版。
- 4.參編《課程教材改革之路》，2000年11月，北京，人民教育出版社出版。

教材：

自1996年以來先後主編、參編了13套不同類別學校音樂（藝術）教科書，覆蓋基礎教育、師範教育、學前教育、職業教育等領域。主要有：

- 1.《普通高中教科書音樂必修》（共6冊）、《普通高中教科書音樂選擇性必修》（共6冊），國家教材委員會2019年審定通過。

2. 《義務教育教科書音樂》（全套簡譜、五線譜共 36 冊），教育部 2012 年、2013 年審定。
3. 《公共藝術音樂篇》，全國中等職業教育教材審定委員會審定，2014 年 1 月。
4. 幼兒師範學校教科書，分為鋼琴・歌唱・樂理與視唱練耳・音樂欣賞各三冊，國家規劃教材。
5. 中等師範學校教科書 音樂（12 冊），國家規劃教材。
6. 新世紀普通高校音樂教育專業本科教材系列，2004 年第一版。

論文發表(個人)

1. 《內心聽覺的功能》
2. 《宇宙間的共響 —— 朱踐耳〈第七交響曲〉簡評》
3. 《新課程下對中小學音樂教材概念與屬性的再認識》
4. 疫情下在線音樂教育的紓困之策[J]，中國音樂教育，2020 年 05 期
5. 緊扣「立德樹人」總要求 全面落實音樂學科核心素養《中國音樂教育》2019 年 10-12 期

策劃與編輯的音樂出版物:

1. 策劃新世紀普通高校音樂教育學專業系列教程
2. 《琉球御座樂與中國音樂》（王耀華著）
3. 《樂事文心》（喬建中著）

4. 《拉丁美洲音樂》（陳自明著）
5. 《蘇夏歌曲選》
6. 《王佑貴教你寫詞作曲》
7. 《改革開放以來中國鋼琴音樂作品選輯》

擔任職務

1. 中國藝術教育促進會常務理事
2. 中國音樂家協會會員
3. 北京大學出版研究院特聘導師
4. 入選教育部國培計劃首批專家人選名單
5. 人民音樂出版社總編輯
6. 《音樂研究》主編
7. 《中國音樂教育》主編

獎項

1. 《我國近現代中小學音樂教材的歷史沿革》一文榮獲人民教育出版社課程教材研究所“第十三屆中青年論文評選活動”一等獎。
2. 2021年9月在國家教材委員會舉辦的首屆全國優秀教材評選活動中，主編的教材榮獲一等獎2項（人教版課程標準《義務教育教科書·音樂》七年級上下冊、人音版《普通高中音樂必修·音樂鑒

賞》），榮獲二等獎 5 項。

3. 2020 年 5 月榮獲中國出版集團有限公司“優秀領導幹部”榮譽稱號。

4. 參與出版的圖書音像獲得第八屆“中華優秀出版物獎”、第十六屆精神文明建設“五個一工程”歌曲類優秀作品獎以及入選“中華民族音樂傳承出版工程精品專案”“國家出版基金項目”。

課題研究

1. 國家規劃課題《中小學生學科學業評價標準的研究與開發》，擔任音樂學科負責人。

2. 國家規劃課題《新課改後各類教材特點的比較研究》，音樂子課題負責人。

3. 國家重大課題《百年教科書整理與研究》，音樂子課題負責人。