

罗乐



职称： 助理教授
学院/部门： 人文艺术学院
电邮地址： lluo@must.edu.mo
电话： (853) 8897-3056
传真： (853) 2882-0091
办公室： R312
邮寄地址： 澳门氹仔伟龙马路

教研领域

中国电影，视觉文化与新媒体

学历

2012 - 2018 香港浸会大学 / 传理学院 / 博士学位
2010 - 2012 澳门大学 / 传播与新传媒专业 / 硕士学位
2006 - 2010 澳门大学 / 新闻与公共传播专业 / 学士学位

教学经验

2018 - 现职 澳门科技大学 / 人文艺术学院 / 助理教授
2018 香港浸会大学 / 传理学院 / 兼职讲师
2012 - 2015 香港浸会大学 / 传理学院 / 研究助理、教学助理
2010 - 2012 澳门大学 / 社会科学学院传播系 / 研究助理、教学助理

学术成果

期刊文章:

罗乐, (accepted). < 光影迭代: 1949 年之前的澳门电影放映图景>, 《当代电影》。

罗乐、杨成, (accepted). <电视台与新闻的 APP 融合之路: 比较「无线新闻」、「凤凰新闻」和「澳亚新闻」>, 《传播与社会学刊》。

罗乐, (2020). <《传奇》中的“反智”女学生——女性苍凉和现代性另册的叠加>, 《牡丹》, 九月刊, 页 114-118。

罗乐、曾芸, (2020). <从《动物世界》探究文化混杂视阈下的国产漫改之路>, 《电影评介》, 第 9 期, 页 58-61。

罗乐, (2020). <新中国成立后澳门地区电影放映 (1949-1959)>, 《北京电影学院学报》, 第 1 期, 页 99-106。

罗乐, (2019). <“拿来主义”之殇: 中国小姐电影的溯源舶来与符号困境>, 《电影评介》, 第 3 期, 页 72-75。

罗乐, (2018). <“以德报怨”还是“以直报怨”——从《论语》中“以直报怨”的“直”说起>, 《中国文艺家》, 第 5 期, 页 73-75。

罗乐, (2011). <昙花一现的台湾重要左翼报刊——《台湾大众时报》与《新台湾大众时报》创刊号解读>, 《中国传媒报告》, 第 37 期, 页 115-122。

专著章节:

罗乐, <「黄金时期」上海电影中的闺秀风格浅谈>, 《三位女性电影先行者 - 严珊珊、林楚楚、黎灼灼的艺术世界》(卢伟力编), 香港: 三联出版社(待出版)。

罗乐(2009)。<《秦腔》, 农村精神世界泯没的哀唱>, 《第五届澳门高等院校学生写作比赛探索现当代文学作品的人文精神得奖作品集》, 澳门: 高等教育辅助办公室, 2009, 页19-27。(ISBN 978-99937-42-32-6)

会议论文:

罗乐, 2021年8月。报纸编码与电影史论: 八十年代澳门电影放映形态的实证研究。北京国际电影节·第28届大学生电影节 国际青年学者论坛, 电影节组委会、北京师范大学、《当代电影》, 北京。

罗乐, 2020年11月。早期无声电影插入字幕考——兼论另一种中国性视觉美学。第七届全国电影学青年学者论坛, 北京电影学院研究生院, 北京电影学院, 北京。

罗乐、马瑞青, 2020年10月。视频文本中的视觉凝聚与说服机理: 以华为海外“放权式”广告为例的系统功能研究。第六届中国电视研究年会, 中国新闻史学会, 华东师范大学, 上海。

罗乐, 2020年10月。系统功能视域下视频文本的视觉凝聚与说服。亚太传播论坛2020, 亚太传播交流协会, 横琴创业谷、澳门大学, 横琴、澳门。

罗乐, 2020年9月。图文易趣: 百年流变的澳门电影宣传。第五届艺术学论坛“艺术的语言”, 北京电影学院、中国电影文化研究院、北京大学艺术学院, 北京。

罗乐、杨成, 2019年11月。电视台品牌的APP融合之路: 以“凤凰新闻”和“澳亚新闻”为例。2019年中国新媒体传播学年会, 厦门大学, 厦门。

罗乐, 2019年5月。电视台新闻节目的APP融合之路: 比较“无线新闻”、“凤凰新闻”和“澳亚新闻”。“粤港台澳传播发展”论坛, 香港。

罗乐, 2017年7月。摩登闺秀: 早期银幕的闺德美学——比较《银汉双星》(1931)与《新女性》(1934)。亚洲电影诗意研讨会, 亚洲电影研究学会, 兰卡斯特大学, 英国。

罗乐, 2013年6月。想象“上海摩登”中的女学生: 调情与赋权。华语电影研讨会, 香港浸会大学, 香港。

罗乐, 2012年3月。框架“小妞”: 关于中国小妞电影的符号学研究。亚洲电影研究学会, 香港大学, 香港。

研究项目

2010 - 2011 澳门妇女现况报告 2010 (澳门特区政府妇女事务咨询委员会, ISBN 978-99937-726-4-4)

2019- 2020 澳葡时期的澳门华语电影推广与评论 (1893-1937) (FRG-19-030-FA)

学术机构及社会任职

2012 & 2017

亚洲电影研究学会会员

2019 -- 今

澳门志愿者总会 教师志愿者协会会员

2020 -- 今

中国高等影视学会会员

专业资格认证及奖项

中国大学生广告艺术节“学院奖”第 16 届秋季赛

优秀指导教师

中国大学生广告艺术节“学院奖”第 17 届秋季赛

优秀指导教师

澳门志愿者总会“志愿服务年度表彰”2019 年度

热心积极服务

奖中国大学生广告艺术节“学院奖”2020 年秋季赛

优秀指导教师