

## 潘若簡

北京電影學院文學系教授。電影學博士。碩士生導師。1991年畢業於北京電影學院文學系，同年考取北京電影學院碩士研究生，于1994年獲得碩士學位，並留校任教。2004年、2014年兩次獲得北京電影學院十佳師德教師稱號，2005年獲得北京市優秀師德教師獎。

2004年考取北京電影學院首批博士研究生，2009年獲得博士學位。於1999-2000年度獲得義大利政府獎學金，在義大利博洛尼亞大學進修電影歷史課程。並於2011年再度赴義大利比薩大學進修電影劇作半年。

主要講授《電影理論》、《國別電影研究》、《影片分析》、《大眾文化研究》、《電影劇作》等課程。發表電影專業論文與評論數十篇，出版專著《義大利電影十面體》、《義大利式喜劇》、《通向狂歡之路 2000年後中國喜劇電影》。合著《走進世界電影殿堂》、合編《1933-1970經典電影賞析古典好萊塢讀本》等。

北京電影家協會會員，中國電影理論評論家協會會員。曾任北京國際電影節選片委員、絲綢之路國際電影節選片委員、夏衍杯劇本大賽評委、金熊貓國際電視節評委等。

在理論研究之外，創作劇本《庚子二婦人》（合作）2010年獲得北京市影協杯劇本徵集優秀獎。參與多部影視劇的文學策劃工作。