

楊乘虎，1971 年出生，文學博士，北京師範大學藝術與傳媒學院副院長、教授、博士生導師、國家二級導演。

郵箱：flytiger@bnu.edu.cn

【教育背景】

本科階段主修漢語言文學專業；

碩士階段畢業于北京廣播學院（現中國傳媒大學），主修新聞學專業；

博士階段畢業于中國傳媒大學，主修廣播電視藝術學專業。

【學術榮譽】

教育部新世紀優秀人才

第三十屆中國新聞獎、第十六屆長江韜奮獎評委

中國廣播影視十佳理論人才

國家廣播電視總局網路視聽節目評審專家

中國電視劇飛天獎、北京國際電影節、北京大學生電影節、中國大學生電視節評委

中國高等院校影視學會(國家一級學會)副秘書長與常務理事

中國高等院校影視學會微電影專業委員會常務副理事長

國家文化和旅遊部優秀專家

國家文化和旅遊公共服務專家委員會秘書長

國家文化和旅遊部研究基地——北京師範大學國家公共文化發展研究中心執行主任

全國文化館標準技術委員會委員

英國威斯敏斯特大學訪問學者

澳門科技大學訪問教授、兼職博士生導師

【學術研究】

致力於傳媒藝術理論與實務、中外電視節目創新、傳媒發展戰略、公共文化政策與服務等領域的研究。先後主持國家級與省部級重點科研項目、地方政府和行業機構委託專案三十餘項，主要有：

國家社科基金藝術學重點專案《國家基本公共文化服務標準體系建設研究》

國家社科基金藝術學專案《文化產業發展與公共文化服務體系建設研究》

教育部新世紀人才支持專案《文化產業與公共文化服務雙重視域下中國電視節目創新問題研究》

國家廣電總局重點專案《中國農村廣播影視公共服務體系建設三大問題及其對策研究》

國家文化和旅遊部重點專案《文化和旅遊公共產品採購平臺建設專案》《全國文化和旅遊產品網上採購交易大會制度設計》《國家公共文化雲直播審核與新媒體矩陣運營推廣專案》等

【學術成果】

已出版各類學術著作 7 部，發表論文 60 餘篇，刊發於《新華文摘》《人民日報》《光明日報》《現代傳播》《清華大學學報(人文 社科版)》等權威核心期刊。

著作《中國電視節目創新研究》，中國傳媒大學出版社 2014；

著作《中國電視公共文化服務發展創新研究》，中國傳媒大學出版社 2014；

著作《電視受眾美學》，北京師範大學出版社 2010；

著作《廣播電視名家訪談》中國傳媒大學出版社 2009;

【工作經歷】

曾在中央電視臺、北京科學教育電影製片廠等國家級影視傳媒機構從事影視創意、製作與經營管理工作十年，先後擔任導演、策劃、電影主編、電影部主任等職，策劃製作了各類影視作品百餘部集，迄今依然從事影視創作實踐。

先後為中央廣播電視總台、新華社、人民日報等國家級傳媒機構，與湖南台、浙江台、江蘇台、北京台、安徽台、廣東台、福建台、雲南台、河北台、甘肅台、吉林台、遼寧台、貴州台等省級電視機構與多個市縣各級電視機構，以及優酷、愛奇藝、騰訊、芒果 TV、B 站、央視頻、央視網、抖音等網路平臺，提供智力諮詢服務、承擔節目創新與品牌提升計畫、頻道與機構發展戰略的設計與研究。

此外，持續為中宣部、國家廣播電視總局、國家文化和旅遊部、全國公共文化發展中心、北京市廣播電視局、北京市發展與改革委員會、北京市文化和旅遊局，以及各地廣電傳媒、文化旅遊部門與機構提供公共文化服務制度設計、國家公共文化服務示範區與示範專案建設、立法調研與草案撰寫、廣播影視發展區域戰略、全民藝術普及等方面，提供連續的智力服務與專家諮詢。

【成果與獲獎】

著作《中國電視節目創新研究》獲教育部第八屆中國高校人文社會科學優秀成果獎三等獎、中國第九屆全國廣播影視學術著作獎一等獎

著作《電視受眾審美研究》獲教育部第六屆中國高校人文社會科學優秀成果獎三等獎、中國廣播電視協會第七屆學術著作獎一等獎

論文《中國電視節目創新問題之觀察與思考》獲第十二屆全國廣播電視學術論文獎(節目研究類)特等獎

研究報告《北京市現代廣播電視公共服務體系與標準建設研究》獲北京市第十一屆哲學社會科學優秀成果獎二等獎

研究報告《建設世界城市，打造東方影視之都》獲北京市第十二屆哲學社會科學優秀成果獎二等獎

教材《電視節目策劃學》(第二版)獲北京市優秀教學成果獎二等獎

電影《科學預防地震災害》獲四川電視節金熊貓獎“國際科教影視最佳製作獎”

紀錄片《神秘的西夏》獲第 21 屆中國紀錄片系列片十優作品

紀錄片《長春往事》獲中國電視藝術家協會“讓歷史告訴未來”中國人民抗日戰爭全紀錄主題活動紀錄片二等獎

紀錄片《四有好老師》(總導演，10 集)獲中國高校影視學會學院獎教師組特等獎

紀錄片《良師》(總導演，3 集)中央廣播電視總台紀錄頻道播出，獲嘉峪關第八屆國際短片節優秀文化類推優作品、中國高校影視學會學院獎教師組一等獎

紀錄片《藍海中國》(總導演，12 集)央視網播出