

劉藩

男，中國藝術研究院副研究員，影視系電影專業碩士研究生導師，著名電影產業研究專家，編劇教育專家。1976年生，2006年畢業于中國人民大學，獲得博士學位。2006-2008，在北京師範大學藝術與傳媒學院做博士後研究。2008-2017，任職中國藝術研究院。研究領域為電影產業、電影編劇等。兼任中國電影家協會編劇教育委員會副秘書長、中國影視評論學會理事、中國文聯藝術產業委員會委員、北京電影家協會青年電影工作委員會副會長兼秘書長，北京電影家協會理事，北京文藝評論家協會理事。

曾獲北京市宣傳文化系統“四個一批”人才（2015）。曾獲中國金雞百花電影節優秀學術論文一等獎（2007）、中國金雞百花電影節優秀學術論文二等獎（2006）、中國金雞百花電影節優秀學術論文三等獎（2015）等7個省部級以上論文獎項。

出版著作《電影產業經濟學》（2010）、《故事—類型—產業：電影編劇講義》（2012）、《電影產業鏈》（2017即將出版）《編劇講義》（2017即將出版）。發表報告文學約40篇，獨立創作電影劇本3部。發表論文約110篇，發表或者報送中央有關部門近30項研究報告。獨立主持省部級以上課題5項，參與了國家級課題7項。《中國電影產業研究報告》2007-2017課題負責人，連續10年參與，該書是中國最權威的電影產業研究報告。曾經在北京國際電影節、上海國際電影節、金雞百花電影節等重要電影學術論壇或行業論壇多次擔任論壇支持者，主講嘉賓。曾主辦三次全國性的青年電影編劇研修班。任三家電影公司項目顧問，任浙江大學國際校區電影學院籌備組成員。