

## 石俊

石俊，男，副教授

1994年本科毕业于上海戏剧学院戏剧文学系戏剧影视创作专业（编剧）

1997年毕业于上海戏剧学院导演系并留校任教至今

2008年获副教授资格

2010年获硕士生导师资格（首次招生）

2005年获教育部国内访问学者资格 上海外国语大学研习莎士比亚戏剧与诗歌

2009年获奥地利文化部邀请赴维也纳研习歌剧导演艺术

2014年获中国剧协青年评论班入学培养

2018年获国家艺术基金音乐剧编育人材培养项目入选资格 于北京大学艺术学院学习结业。

现为中国文艺家评论协会会员，中国高校音乐剧联盟理事，上海国际艺术节学生观剧团导师（戏剧类），曾为上海市第十届青联市委委员、上海市戏剧家协会会员、上海市教委优秀青年教师联谊会理事、上海歌剧院委约导演（上海市教委产学研计划资助）。

主要导演编剧舞台剧作品：音乐剧《国之当歌》（合作）、音乐剧《小城之春》、《青春答卷》；歌剧《风往哪个放下吹》（合作）、《弄臣》、《法斯塔夫》；话剧《上海作女》、《香水》、《太太万岁》、《张爱玲》、《亲爱的一起飞》、《家庭恩怨记》、《裸婚》、《杜拉拉》、《超越人力》，音乐话剧《海上夫人》；滑稽戏《婚姻开笑差》、沪剧《好人一生平安》（合作）等。

主要编剧导演影视剧作品：二十集轻喜剧《说商道情》、二十集电视连续剧《照亮灵魂的阳光》、《与羊共舞》、二十二集电视剧《第一次的亲密接触》、百集情景喜剧《开心公寓》、二十五集电视连续剧《大案组》。

曾导演、策划、撰稿上海东方卫视春晚；上海国际电影节开幕式；亚洲电影新人颁奖盛典；央视电影频道纪念延安文艺座谈会六十周年文艺晚会等数十台。

编剧广播剧《第一眼看你》获2002年江苏广播影视（政府奖）一等奖，江苏省宣传部五个一工程奖，广播剧《平凡的坚守》获杭州市五个一工程奖，话剧《天堂往左，爱情向右》获2007年浙江第十届戏剧节戏剧大奖、优秀导演奖、第二届山东小剧场节最佳导演奖，论文《疯狂跨过界》获二十三届田汉戏剧文学奖评论二等奖。《青年导演的道与路》获二十五届田汉戏剧文学奖论文一等奖。话剧《叩问青春》获第十四届中国人口文化奖舞台艺术二等奖。论文《被绑架的上海滑稽》获第四届中国戏剧奖理论评论奖提名奖。

曾获中国话剧金狮奖（理论评论）。