



铁 钟

上海戏剧学院副教授，硕士研究生导师，南京大学艺术学院兼职副教授，中国美术学院文化遗产研究中心副研究员，中国图象图形学学会会员。

电子邮箱：tiezhong@sta.edu.cn

中国美术学院 博士

北京大学 硕士

河南大学 学士

课题：

主持基于虚拟现实（VR）技术的居住性历史文化街区展示设计研究课题项目(教育部人文社会科学研究项目)；参与民国上海设计发展史（1912-1949）(上海市艺术科学规划项目)；主持敦煌虚拟现实数字化设计(教育部产学合作协同育人项目)；

论文&著作：

基于文化遗产保护的混合现实设计与实现(CCSCI)；居住性历史街区数字化采集与交互展示设计研究 (CCSCI)；二维设计；页布局与配色实战；Maya2012 高手成长之路；Maya 2011 完全学习手册；Maya 2008 中英文命令速查手册；After Effects CC 高手成长之路；After Effects CC 课堂实录；Adobe Premiere CS6 影视后期设计与制作案例技能实训教程；广告片头设计等二十余部。

设计项目：

峨眉电影制片厂厂区改造数字化展示项目 参与项目
故宫海上丝绸之路博物馆数字化展馆设计 主持项目
中国共产党四大会址虚拟现实复原项目 主持项目
上海音乐学院音乐剧《贺绿汀》虚拟现实项目 参与项目
上海图书馆历史照片数字化项目 主持项目
麦积山石窟数字化项目 主持项目
陶行知纪念装置设计 参与项目
上海淞沪纪念馆点火装置设计 参与项目
敦煌研究院 45 窟、328 窟、158 窟数字化项目 主持项目
吉利集团总部汽车体验馆交互装置设计 主持项目
米兰世博会中国馆数字化交互装置设计（第四名）参与项目
上汽集团历史馆展示设计 主持项目