

蕭寶鳳個人簡歷



姓名：蕭寶鳳
學歷：文學博士
畢業院校：南京大學
職稱：助理教授
工作單位：澳門科技大學國際學院
電郵：bfxiao@must.edu.mo
電話：88972801

學歷

2007 - 2010 南京大學 中國現當代文學博士（《消解歷史的秩序：近二十年台灣文學中的歷史敘事研究》）
2004 - 2007 汕頭大學 文藝學 碩士（《漫遊者說：朱天心小說研究》）
1998 - 2002 湖南師大 漢語言文學 學士

教研領域

教學課程：1.本科課程：中文閱讀與寫作；近現代文學經典選讀；中國文化通論
2.碩、博士課程：中華文化經典；現當代文學專題研究
研究領域：中國現當代文學；台港暨海外華文文學；华语电影與文化研究

工作經歷

2010 – 至今 澳門科技大學 國際學院助理教授

學術成果

期刊文章：

- 1.《知識分子的窄門：劉大任“保釣三部曲”的思想流脈與文體特徵初探》，《台灣研究集刊》，2021年3月。
- 2.《“歷史中間物”意識與烏托邦精神：從劉大任的陳映真評論看當代台灣左翼思潮的變遷》，《華文文學》，2019年2月。
- 3.《1980年代以來台灣本土文學史的敘述形態與文化政治研究》，《文學研究》，2016年9月。
- 4.《後殖民論述在台灣：一種知識社會學的考察》，《華南師範大學學報》（社會科學版），2016年8月。
- 5.《論通識教育是大學語文教學實踐理性的本體》（與李開教授合著），《澳門科技大學學報》，2015年12月。
- 6.《消解歷史的秩序：二十世紀末台灣文學中的後現代歷史敘事研究》，《台灣研究集刊》，2014年12月。
- 7.《近20年來台灣少數民族題材文學中的歷史敘事研究》，《台灣研究集刊》，2013年10月。
- 8.《圖繪人間風景：散文選集〈家具清單〉閱讀印象》，《香港文學》，2012年11月。
- 9.《論20世紀90年代以來台灣作家的女性歷史書寫》，《台灣研究集刊》，2012年2月。
- 10.《紀實與虛構的迷障：從〈自傳的小說〉與〈漂流之旅〉看李昂的陰性寫作》，《澳門科技大學學報》，2011年12月。

月。

11. 《“彷彿在君父的城邦”：論近二十年來外省作家的歷史敘述與家國想像》，《台灣研究集刊》，2010年3月。
12. 《銀幕表像：形與色的政治表述——從“身體”的角度再論十七年電影中的正面女性形象》，《理論界》，2010年1月。
13. 《歷史、空間與敘述策略：論香港女性導演的離散美學》，《當代文壇》，2009年8月。
14. 《自由之軛：從胡秋原參與的兩次論戰說起》，《汕頭大學學報（人文社會科學版）》，2009年1月。
15. 《筆與槳的方向：論夏曼·藍波安作品中的族群文化身份建構》，《民族文學研究》，2010年1月。

會議論文：

1. 《歷史探尋與——李銳“銀城系列”小說的歷史敘事研究》，2016年中韓中國語言文學研究暨漢語教學國際研討會，澳門：澳門科技大學，2016年1月。
2. 《魯迅思想與文學對保釣作家的影響研究》，發表於“跨學科視野下的中國現當代文學研究學術研討會”，海口：海南大學，2018年12月。
3. 《文學中的澳門與城市文化想象——以〈媽閣是座城〉、〈奧戈的幻想世界〉與〈末日酒店〉為例》，發表於“世界漢學研究會第三屆學術論壇暨中國新文化百年史與澳門漢學的發展國際研討會”，澳門：澳門大學，2019年8月。

研究項目

- | | |
|------------|---|
| 2022 | 主持澳門科技大學校內研究項目《文學中的澳門與城市文化想象》 |
| 2018-2019 | 主持澳門科技大學校內研究項目《保釣作家群與一九七〇年代以來的台灣左翼思潮研究》 |
| 2016-2018 | 參與國家社會科學基金項目《魯迅台灣傳播的史料整理與研究》 |
| 2017-2018 | 參與福建省社科規劃一般項目《地方文化與台灣當代文學》 |
| 2014- 2016 | 參與國家社科基金項目《華文文學與中華文化》 |
| 2015-2016 | 主持澳門科技大學校內研究基金項目《兩岸新歷史主義文學比較研究》 |
| 2012- 2013 | 主持澳門基金會項目《當代台灣文學中的歷史敘事研究》 |
| 2012- 2013 | 主持澳門科技大學通識教育部《大學語文》教材編寫項目。 |
| 2011-2012 | 參與澳門科技大學社會與文化研究所科研項目《“國學熱”背景下的中國文化重建問題研究》 |