

# 鄭應峰

	學院/部門：	國際學院
	電郵地址：	yfzheng@must.edu.mo
	電話：	(853) 8897-2366
	辦公室：	R707
	郵寄地址：	澳門氹仔偉龍馬路國際學院 R707
	<b>教研領域</b>	中國現當代文學、華文戲劇

## 學歷

- 2011.9 - 2015.1 華南師範大學/ 中國現代文學/ 博士學位（《澳門市民話劇研究》）
- 2003.9 - 2006.6 華南師範大學/ 中國當代文學/ 碩士學位（《時代的回音，藝術的拓展——當代官場小說探微》）
- 1998.9 - 2002.6 華南師範大學/ 中國漢語言文學教育/ 學士學位（《沈從文小說的詩意世界》）

## 教學經驗

- 2015.2 - 現在 澳門科技大學/ 國際學院/ 助理教授
- 2006.9 - 2015.1 澳門科技大學/ 通識教育部/ 講師

### 所授課程

本科課程：大學語文、基礎語文、先修中文、應用文體寫作、澳門公文寫作、法律文書寫作、中國現代文學經典作品導讀、普通話課程、大學生活專題

碩士課程：中華文化專題

## 學術成果

### 一、專著：

《澳門市民話劇研究》，北京：中國戲劇出版社，2016年9月

### 二、期刊文章：

1. 《張愛玲小說距離敘事特徵淺析》，《澳門科技大學學報》（2009年第2期）
2. 《澳門新時期話劇傳播視角分析》，《澳門科技大學學報》（2014年第1期）
3. 《澳門戲劇家許國權現代主義作品風格分析》，《戲劇文學》（全國中文核心期刊，2014年第3期）
4. 《澳門現代戲劇的文化本土意識建構過程分析》，《藝術評論》（全國中文核心期刊，2014年第5期）
5. 《港澳新時期話劇中的市民形象比對分析》，《澳門科技大學學報》（2015年第1期）
6. 《澳門早期現代戲劇的發展動因》，《短篇小說（原創作品版）》（全國中文核心期刊，2015年第18期）
7. 《香港與澳門話劇的本土意識比較》，《戲劇藝術》（全國中文核心期刊，2017年第4期）
8. 《澳門本土環境劇場的文化生成因素分析》，《戲劇》（全國中文核心期刊，2019年第2期）
9. 《當代香港話劇的城市文化意識》，《澳門科技大學學報》（2020年第1期）

10. 《二十世紀三四十年代澳門話劇的發展特點》，《華文文學》（全國中文核心期刊，2021 年第 4 期）

### **研究項目**

- 2012 年 9 月 - 2013 年 7 月校級科研項目 “澳門 20 世紀下半葉戲劇活動分析 I”  
2015 年 9 月 - 2016 年 7 月澳門基金會項目 “澳門市民話劇研究”  
2017 年 2 月 - 2018 年 2 月校級科研項目 “香港與澳門話劇的本土性比較研究”  
2019 年 6 月 - 2020 年 6 月校級科研項目 “澳門環境戲劇研究”

### **專業資格認證及獎項**

- 國家普通話水平測試證書，一級乙等  
2016-2017 學年澳門科技大學教學傑出獎  
第五屆澳門人文社會科學研究優秀成果著作類優異獎  
2020 年澳門科技大學雲課堂教學傑出獎