

萧宝凤个人简历



姓名：萧宝凤
学历：文学博士
毕业院校：南京大学
职称：助理教授
工作单位：澳门科技大学国际学院
电邮：bfxiao@must.edu.mo
电话：88972801

学历

2007 - 2010 南京大学 中国现当代文学博士（《消解历史的秩序：近二十年台湾文学中的历史叙事研究》）
2004 - 2007 汕头大学 文艺学 硕士（《漫游者说：朱天心小说研究》）
1998 - 2002 湖南师大 汉语言文学 学士

教研领域

教学课程：1.本科课程：中文阅读与写作；近现代文学经典选读；中国文化通论
2.硕、博士课程：中华文化经典；现当代文学专题研究

研究领域：中国现当代文学；台港暨海外华文文学；华语电影与文化研究

工作经历

2010 - 至今 澳门科技大学 国际学院助理教授

学术成果

期刊文章：

1. 《知识分子的窄门：刘大任“保钓三部曲”的思想流脉与文体特征初探》，《台湾研究集刊》，2021年3月。
2. 《“历史中间物”意识与乌托邦精神：从刘大任的陈映真评论看当代台湾左翼思潮的变迁》，《华文文学》，2019年2月。
3. 《1980年代以来台湾本土文学史的叙述形态与文化政治研究》，《文学研究》，2016年9月。
4. 《后殖民论述在台湾：一种知识社会学的考察》，《华南师范大学学报》（社会科学版），2016年8月。
5. 《论通识教育是大学语文教学实践理性的本体》（与李开教授合着），《澳门科技大学学报》，2015年12月。
6. 《消解历史的秩序：二十世纪末台湾文学中的后现代历史叙事研究》，《台湾研究集刊》，2014年12月。
7. 《近20年来台湾少数民族题材文学中的历史叙事研究》，《台湾研究集刊》，2013年10月。
8. 《图绘人间风景：散文选集〈家具清单〉阅读印象》，《香港文学》，2012年11月。
9. 《论20世纪90年代以来台湾作家的女性历史书写》，《台湾研究集刊》，2012年2月。
10. 《纪实与虚构的迷障：从〈自传の小说〉与〈漂流之旅〉看李昂的阴性写作》，《澳门科技大学学报》，2011年12月。

月。

11. 《“仿佛在君父的城邦”：论近二十年来外省作家的历史叙述与家国想象》，《台湾研究集刊》，2010年3月。

12. 《银幕表像：形与色的政治表述——从“身体”的角度再论十七年电影中的正面女性形象》，《理论界》，2010年1月。

13. 《历史、空间与叙述策略：论香港女性导演的离散美学》，《当代文坛》，2009年8月。

14. 《自由之轭：从胡秋原参与的两次论战说起》，《汕头大学学报（人文社会科学版）》，2009年1月。

15. 《笔与桨的方向：论夏曼·蓝波安作品中的族群文化身份建构》，《民族文学研究》，2010年1月。

会议论文：

1. 《历史探寻与——李锐“银城系列”小说的历史叙事研究》，2016年中韩中国语言文学研究暨汉语教学国际研讨会，澳门：澳门科技大学，2016年1月。

2. 《鲁迅思想与文学对保钓作家的影响研究》，发表于“跨学科视野下的中国现当代文学研究学术研讨会”，海口：海南大学，2018年12月。

3. 《文学中的澳门与城市文化想象——以〈妈阁是座城〉、〈奥戈的幻想世界〉与〈末日酒店〉为例》，发表于“世界汉学研究会第三届学术论坛暨中国新文化百年史与澳门汉学的发展国际研讨会”，澳门：澳门大学，2019年8月。

研究项目

2022	主持澳门科技大学校内研究项目《文学中的澳门与城市文化想象》
2018-2019	主持澳门科技大学校内研究项目《保钓作家群与一九七〇年代以来的台湾左翼思潮研究》
2016-2018	参与国家社会科学基金项目《鲁迅台湾传播的史料整理与研究》
2017-2018	参与福建省社科规划一般项目《地方文化与台湾当代文学》
2014-2016	参与国家社科基金项目《华文文学与中华文化》
2015-2016	主持澳门科技大学校内研究基金项目《两岸新历史主义文学比较研究》
2012-2013	主持澳门基金会项目《当代台湾文学中的历史叙事研究》
2012-2013	主持澳门科技大学通识教育部《大学语文》教材编写项目
2011-2012	参与澳门科技大学社会与文化研究所科研项目《“国学热”背景下的中国文化重建问题研究》