

郑应峰

| | | |
|---|-------------|---------------------|
|  | 学院/部门： | 国际学院 |
| | 电邮地址： | yfzheng@must.edu.mo |
| | 电话： | (853) 8897-2366 |
| | 办公室： | R707 |
| | 邮件地址： | 澳门凼仔伟龙马路国际学院 R707 |
| | 教研领域 | 中国现当代文学、华文戏剧 |

学历

- 2011.9 - 2015.1 华南师范大学/ 中国现代文学/ 博士学位（《澳门市民话剧研究》）
- 2003.9 - 2006.6 华南师范大学/ 中国当代文学/ 硕士学位（《时代的回音，艺术的拓展——当代官场小说探微》）
- 1998.9 - 2002.6 华南师范大学/ 中国汉语言文学教育/ 学士学位（《沈从文小说的诗意世界》）

教学经验

- 2015.2 - 现在 澳门科技大学/ 国际学院/ 助理教授
- 2006.9 - 2015.1 澳门科技大学/ 通识教育部/ 讲师

所授课程

本科课程：大学语文、基础语文、先修中文、应用文体写作、澳门公文写作、法律文书写作、中国现代文学经典作品导读、普通话课程、大学生活专题

硕士课程：中华文化专题

学术成果

一、专著：

《澳门市民话剧研究》，北京：中国戏剧出版社，2016年9月

二、期刊文章：

- 1.《张爱玲小说距离叙事特征浅析》，《澳门科技大学学报》（2009年第2期）
- 2.《澳门新时期话剧传播视角分析》，《澳门科技大学学报》（2014年第1期）
- 3.《澳门戏剧家许国权现代主义作品风格分析》，《戏剧文学》（全国中文核心期刊，2014年第3期）
- 4.《澳门现代戏剧的文化本土意识建构过程分析》，《艺术评论》（全国中文核心期刊，2014年第5期）
- 5.《港澳新时期话剧中的市民形象比对分析》，《澳门科技大学学报》（2015年第1期）
- 6.《澳门早期现代戏剧的发展动因》，《短篇小说（原创作品版）》（全国中文核心期刊，2015年第18期）
- 7.《香港与澳门话剧的本土意识比较》，《戏剧艺术》（全国中文核心期刊，2017年第4期）
- 8.《澳门本土环境剧场的文化生成因素分析》，《戏剧》（全国中文核心期刊，2019年第2期）
- 9.《当代香港话剧的城市文化意识》，《澳门科技大学学报》（2020年第1期）

10. 《二十世纪三四十年代澳门话剧的发展特点》，《华文文学》（全国中文核心期刊，2021 年第 4 期）

研究项目

2012 年 9 月- 2013 年 7 月校级科研项目“澳门 20 世纪下半叶戏剧活动分析 I”

2015 年 9 月- 2016 年 7 月澳门基金会项目“澳门市民话剧研究”

2017 年 2 月- 2018 年 2 月校级科研项目“香港与澳门话剧的本土性比较研究”

2019 年 6 月- 2020 年 6 月校级科研项目“澳门环境戏剧研究”

专业资格认证及奖项

国家普通话水平测试证书，一级乙等

2016-2017 学年澳门科技大学教学杰出奖

第五届澳门人文社会科学研究优秀成果著作类优异奖

2020 年澳门科技大学云课堂教学杰出奖