

# 赵曦



姓名：赵曦  
职称：教授  
学院/部门：人文艺术学院  
电邮地址：xzha@must.edu.mo  
电话：(853) 8897-3064  
传真：(853) 2888-0091  
办公室：R603  
邮件地址：澳门氹仔伟龙马路

## 教研领域：

传媒艺术与文化、新媒体传播艺术、传媒艺术理论与实务、纪录片理论与创作、新媒体纪实影像创作、跨文化传播等。

## 学历

2006 - 2008 中国传媒大学 / 广播电视艺术学 / 博士学位  
2001\_2002 山东师范大学 / 新闻学 / 硕士学位  
1985 - 1989 山东大学 / 汉语言文学 / 学士学位

## 教学经验

现职 中国传媒大学 / 中国纪录片研究中心 / 教授  
2022 英国伦敦大学皇家霍洛威学院 (Royal Holloway, University of London)  
高级访问学者  
2009 - 2010 美国艾默生学院 (Emerson College) 访问学者

## 学术成果

### 期刊文章：

1、赵曦,张亦舒：《中国主旋律纪录片十年发展的政策动能研究》，《现代传播(中国传媒大学学报)》，2023,45(09):88-96.

- 2、赵曦,毛鑫:《突发公共事件纪实影像国际传播的理念与实践》,《对外传播》,2021(09):40-44.
- 3、赵曦,张明超:《〈山河岁月〉:以人物为峰,以党史为鉴》,《电视研究》,2021(07):61-63.
- 4、赵曦,毛鑫:《抗疫纪实影像的创作表现与记忆建构》,《现代传播(中国传媒大学学报)》,2021,43(06):123-128.
- 5、史哲宇,赵曦:《时政微视频与政治传播的适配性研究》,《新闻爱好者》,2021(02):61-63.
- 6、王廷轩,赵曦:《新主流纪录片创作的变与不变——4K超高清纪录片〈澳门二十年〉创作手记》,《中国电视》,2020(06):76-78.
- 7、时建国,曾凡华,赵捷,赵曦,王琼:《第二十九届中国新闻奖解析 电视专题圆桌研讨》,《中国记者》,2019(12):71-74.
- 8、刘安戈,王琼,赵曦:《新闻特稿:十八洞村这五年》,《中国记者》,2019(12):75.
- 9、赵曦,张亦舒:《五年来我国纪录片的创新与发展》,《当代电视》,2019(11):15-17.
- 10、赵曦,王辉:《2019年上半年中国纪录片发展态势》,《中国广播影视》,2019(12):76-78.
- 11、赵曦,秦基伟:《2018年中国纪录片发展综述》,《当代电视》,2019(04):15-19.
- 12、赵曦,毛鑫:《国际化语境下中国自然生态类纪录片发展路径探析》,《中国电视》,2019(02):62-66.
- 13、赵曦:《新时代提升中国纪录片国际传播力的理念与路径》,《中国记者》,2018(09):40-43.
- 14、赵曦,王廷轩:《网络自制纪录片的产制与运营研究:基于Netflix的经验》,《现代传播(中国传媒大学学报)》,2018,40(08):115-119.
- 15、赵曦,史哲宇:《最大程度切近历史 呈现最真实的长征——文献纪录片〈长征纪事〉创作模式探究》,《中国电视》,2016(11):42-44.
- 16、赵曦,张明超:《和平年代战争题材纪录片的价值再发掘》,《现代传播(中国传媒大学学报)》,2016,38(02):109-112.
- 17、赵曦,张明超:《互联网媒介视域下的纪录片业态变化》,《现代传播(中国

传媒大学学报)》,2015,37(02):106-109.

18、赵曦,赵丹旻:《中国纪录片国际传播的现实路径——以央视纪录频道国际化策略为例》,《现代传播(中国传媒大学学报)》,2014,36(01):90-94.

19、赵曦:《中国电视纪录片创作特征解析》,《中国电视》,2013(06):26-30.

20、胡智锋,赵曦:《融合与对接——从2012三部纪录片的探索创新看中国电视纪录片的美学新走向》,《中国电视(纪录)》,2012(12):15-22.

21、赵曦:《西方公共电视体系中的纪录片生产与传播——以PBS运营模式为例》,《现代传播(中国传媒大学学报)》,2012,34(10):68-72.

22、赵曦:《一个人的电视50年〈发现纪录表达——陈汉元文选〉编后记》,《中国电视(纪录)》,2011(12):86-93.

23、赵曦:《以历史影像创造影像历史——采访国际著名纪录片制作人肯·伯恩斯》,《中国电视(纪录)》,2011(02):70-77.

24、赵曦,瑞克·伯恩斯:《艺术但不孤傲 社会但不世俗——采访美国著名纪录片制作人瑞克·伯恩斯》,《中国电视(纪录)》,2010(09):71-79.

25、赵曦:《将命运和信仰与纪录片联系在一起——采访纪录片大师阿尔伯特·梅索斯》,《中国电视(纪录)》,2010(07):78-85.

26、赵曦:《音乐、文学、历史与纪录片》,《中国电视(纪录)》,2010(04):78-85.

27、赵曦:《坚守美国电视“优秀纪录片最后的希望”——访美国PBS电视网〈前线〉执行总监戴维·范宁》,《中国电视(纪录)》,2010(03):78-85.

28、赵曦:《建国60年中国纪录片创作中主流价值功能探讨》,《现代传播(中国传媒大学学报)》,2009(05):91-93.

29、赵曦:《论新中国纪录片创作中的主流价值功能》,《中国电视(纪录)》,2009(09):62-65.

30、赵曦:《影视创作中“真实”与“虚构”的融合——“纪录剧情片”与“伪纪录片”的辨析与思考》,《现代传播-中国传媒大学学报》,2009(02):84-87.

31、赵曦:《对纪录力量的重新诠释——2005年度中国电视纪录片创作发展综述》,《中国电视》,2006(06):62-65.

32、赵曦:《经典文化的经典传播——中央电视台大型纪录片〈故宫〉研讨会综述》,《现代传播(中国传媒大学学报)》,2006(01):94-96.

### 学术专著/章节（择要）：

- 1、《真实的生命力——纪录片边界问题研究》中国传媒大学出版社
- 2、《当代美国纪录片研究》中国广播影视出版社
- 3、《发现 记录 表达》中国发展出版社
- 4、纪录片蓝皮书《中国纪录片发展报告（2014）》社会科学文献出版社
- 5、纪录片蓝皮书《中国纪录片发展报告（2015）》社会科学文献出版社
- 6、纪录片蓝皮书《中国纪录片发展报告（2016）》社会科学文献出版社
- 7、教材《影视艺术导论》中国高等教育出版社

### 研究项目（择要）

- 1、2023 - 今 国家广电总局部级社科研究项目“中国纪录片高质量发展政策研究”（主持）。
- 2、2023 - 今 中国传媒大学校级科研项目“中华民族共同体意识视域下少数民族纪录片的创作艺术研究”（参与）。
- 3、2022 - 今 国家社会科学艺术学基金“中国主流纪录片的文化记忆建构研究”（主持）。
- 4、2021 - 2022 中国传媒大学校级科研项目“哈里森·福尔曼在华新闻活动中的红色中国”（主持）。
- 5、2021 - 今 国家社科基金项目-国家社科基金重大项目“文化强国进程中中国影视高质量创新发展研究”（参与）。
- 6、2020 - 今 国家社科基金项目-国家社科基金后期资助项目“群众文化视阈下中国电视认同研究”（参与）。
- 7、2019 - 2022 教育部人文社会科学研究项目-教育部后期资助项目“当代美国纪录片研究”（主持）。
- 8、2018 - 2019 中国传媒大学校级科研项目“创新公共文化数字视听产品服务效能研究”（主持）。
- 9、2017 - 2019 国家广电总局部级社科研究项目“跨文化语境下中国纪录片品牌建构与发展战略研究”（主持）。
- 10、2009 - 2010 国家广电总局部级社科研究项目“中国纪录片媒介生存及产业发展策略研究”（主持）。

## 学术机构及社会任职

曾在山东电视台从事影视创作与管理工 作，先后担任导演、策划、栏目制片人、部门主任、频道副总监，长期从事纪录片创作工作。策划、创作各类影视作品百余部集，迄今依然保持影视创作。

此外，担任中国纪录片学术委员会副秘书长，中国纪录片学术委员会学术奖评委，国家广电总局翻译工程终评评委，加拿大班夫电影节评委，中央广播电视总台、新华社、中宣部五洲传播中心等多家媒体的内容策划专家。近年来，先后为中央广播电视总台、北京电视台等电视机构以及各类社会制作机构，提供咨询服务、承担节目创新与品牌提升计划、频道与机构发展战略研究。

另外，亦为国家文旅部全国公共文化发展中心、中组部党员干部教育和测评中心、国土资源部、国家安全部以及各地文旅部门与机构提供公共文化发展战略、全民艺术普及、影视宣传等方面的专家培训和智力服务。

## 专业资格认证及奖项（择要）

1、担任总导演创作系列纪录片《第一线》，获选广电总局 2020 年第一季度优秀网络视听作品、广电总局 2020 年第一季度优秀国产纪录片、2020 中美国际电影节抗疫防疫优秀影视作品奖、第 5 届中加国际电影节最佳观众选择奖、2021 欧洲独立电影节非欧洲纪录片单元入围作品；

2、担任总导演创作中宣部、中央广播电视总台重点项目系列纪录片《澳门二十年》，获评广电总局 2019 年第四季度优秀国产纪录片、中央广播电视总台 2019 年度优秀作品奖专题纪录类一等奖、电视艺术家协会第 26 届中国电视纪录片年度作品；

3、担任总导演创作中央广播电视总台重点项目 6 集纪录片《长征纪事》获得 2017 年中国纪录片学术奖；

4、担任主创导演创作中央广播电视总台重点项目 10 集大型纪录片《互联网时代》获评 2016 年第二十四届电视文艺星光奖提名荣誉奖、2015 国家新闻出版广电总局推优项目、2014(第十四届)四川电视节“金熊猫”国际纪录片社会类大奖、2014 中国高校影视学会第五届中国影视“学院奖”；

- 5、担任主创导演和撰稿创作 10 集中央广播电视总台大型高清纪录片《敦煌》获（第十届）四川电视节“金熊猫”国际纪录片人文类评委会特别奖；
- 6、担任总编导创作 6 集电视系列片《天路纪行》获 2008 首届中国（青海）世界山地纪录片社会类评委会特别奖；
- 7、担任主创导演创作中纪委与山东电视台联合出品的大型纪录片《廉政之路》获 2001 年第八届“五个一工程奖”；
- 8、担任总导演创作山东电视台大型系列片《开国共产党人的亲情家事》获 2003 年第九届“五个一工程奖”；
- 9、担任总导演创作山东电视台大型系列片《学者》获 2005 中国广播影视大奖；
- 10、担任主创导演创作电视系列片《西藏的故事》获 1994 年度全国海外电视评奖一等奖；
- 11、担任总导演创作电视系列片《江河情怀》获 2003 年电视金鹰奖。