

劉俊簡歷



劉俊，男，漢族，1985 年出生

郵箱：liujun_beijing_chn@163.com

| 職稱、職位

中國傳媒大學教授（2021 年）、博士生導師（2022 年）、博士
後導師（2023 年）。

《現代傳播—中國傳媒大學學報》（國家社科基金資助期刊
/CSSCI/中文核心期刊）編輯部主任。

中國傳媒大學傳媒藝術與文化研究中心副主任。

中國傳媒大學學術平臺發展中心副主任。

| 人才稱號與評價

入選國家級高層次人才稱號（2021 年）、北京市宣傳文化系統高
層次人才專案（2023 年），中國傳媒大學首批“青年拔尖人才”（2018
年）。

入選中國人文社科評價研究中心發佈的“中國哲學社會科學有影響力學者榜（資訊管理與傳播交叉學科）”（2017 年）。

| 最高學歷與訪學經歷

博士畢業于中國傳媒大學，獲文學博士學位（2014 年），系我國傳媒藝術學第一位博士學位獲得者。

曾赴英國牛津大學、臺灣中國文化大學等國外境外大學進修或訪學。

| 論文成果

近年來發表學術論文 170 餘篇，其中在《人民日報》（評論版、海外版）、《光明日報》（評論版、影視版）、《經濟日報》，以及《現代傳播》《新聞與傳播研究》《社會科學戰線》《中國圖書評論》《新聞大學》《東嶽論叢》《東南學術》《學習與探索》《山東大學學報》《編輯之友》《當代電影》《戲劇》《當代文壇》《中國電視》《新聞界》《人民論壇》《新聞記者》《西南民族大學學報》《中國新聞傳播研究》《文化研究》《江淮論壇》《中外文化與文論》等 CSSCI 來源期刊、國家社科基金資助期刊、核心期刊報刊發表論文近 90 篇。

論文多次被《人大複印報刊資料》和《新華文摘》轉載、轉摘，其中碩士期間獨立發表的論文即被《人大複印報刊資料》全文轉載。

| 課題成果

獨立主持國家社科基金專案、國家藝術基金專案等國家級課題。

獨立主持文化和旅遊部部級社科研究項目、國家新聞出版廣電總局部級社科研究項目、北京市社科基金專案、北京市宣傳文化系統高層次人才培養資助專案、教育部重點研究基地重大專案子課題等省部級課題。

獨立主持中國傳媒大學校級科研項目 8 項。

作為第一/主要參加者參與國家社科基金重大項目 2 項，其他國家級、省部級專案 10 項。

| 著作和教材成果

專著《融合時代的傳媒藝術》（獨著，2017 年）；

專著《媒介融合時代傳統媒體轉型研究》（合著，2019 年）；

專著《走向世界的中國傳媒》（合著，2022 年）；

專著《視聽·媒介·傳播論輯》（獨著，2024 年）；

專著《傳媒藝術實踐論》（獨著，2024 年）；

教材《傳媒藝術學導論》（合著，2020 年）；

教材《傳媒藝術經典導讀》（執行主編，2020 年）；

教材《電視節目策劃學》（副主編，2020 年）；

教材《網路視頻節目策劃》（主編，2021 年）；

文叢《新聞學研究：本土問題聚焦下的學術進展》（獨立主編，2015 年）。

| 各類獲獎

第十屆全國廣播影視學術著作獎一等獎；
北京市高校優質教材獎（重點級別）；
中國電視文藝最高獎“星光獎”文藝評論獎；
中國高校影視學會“學會獎”論文類一等獎（多次）；
中國傳媒大學優秀科研成果獎；
中國傳媒大學首批“拓荒牛獎”科學研究類高水準科研專案獎；
廣東省新聞獎二等獎；
全國醫學人文論文獎一等獎；
首屆/第二屆中國博士研究生國家獎學金；
山東青年微電影大賽紀錄片獎。

| 學術兼職

中國中外文藝理論學會/文化與傳播符號學分會第一、二屆常務理事，中國新聞史學會視聽傳播專業委員會第二屆副理事長，《新聞與傳播研究》《社會科學戰線》《東南學術》等多家國家社科基金資助期刊/CSSCI 核心期刊長期外審專家。2019—2023 年 QS 世界大學排行榜中國評委。北京大學生電影節、中國大學生電視節終評評委。

| 業界經歷

電視節目策劃人、影劇評人，中央電視臺和多家省級衛視品牌節目評論員、觀察員。參與策劃或評價中央電視臺及諸多一線省級衛視、

地面頻道的發展戰略、知名節目。

以嘉賓身份錄製如湖南衛視《嚮往的生活》、中央電視臺《律師來了》《法律的道理》、廣東衛視《青春歌謠》等品牌節目。

曾在中央電視臺《新聞聯播》部、臺灣電視臺新聞部參與採編工作。

曾為北京奧運會國家奧會助理、英文譯員，上海外國語大學高級聯絡陪同口譯員。

| 主講課程

- 《傳媒藝術導論》（博士必修）；
- 《傳媒藝術與文化研究》（博士必修）；
- 《傳媒藝術學理論》（碩士必修）；
- 《傳媒藝術史論》（碩士必修）；
- 《傳媒藝術案例研究》（碩士必修）；
- 《學術論文寫作》（碩士必修）；
- 《節目策劃研究》（碩士必修）；
- 《動態影像研究》（碩士必修/雙語）；
- 《網路文藝研究》（碩士選修）；
- 《廣播電視藝術學理論》（碩士預科必修）；
- 《新媒體發展與傳播》（碩士預科必修）；
- 《多媒體敘事》（碩士/本科必修）；
- 《節目分析與策劃》（本科必修）；

《傳媒藝術觀察與思考》（本科選修）；

《中國影視發展研究》（本科選修）；

《新媒體概論》（本科預科必修）。

| 研究方向

傳媒藝術、影視文化、網路視聽、國際傳播、新聞傳播、媒介融合、文化研究等。