

秦文琛



職稱：教授/博導

現職單位/部門：中央音樂學院副院長

電郵地址：wenchen@vip.126.com

教研領域

作曲與作曲技術理論

學歷

上海音樂學院 /博士

上海音樂學院 /碩士

上海音樂學院 /學士 內蒙古藝術學校作曲班師

教學經驗

2018-至今 中央音樂學院 / 副院長

1992-2018 中央音樂學院

學術成果(個人)

音樂出版物：

1. 《太陽的影子——秦文琛作品集》（2003）
2. 《秦文琛室內樂作品》（2010）
3. 《向遠方——30 首民樂室內樂曲集》（2010）
4. 《秦文琛管弦樂作品》（2013）

音樂作品(個人)

1. 《迭響》（2004）《際之響》(2001)《對話山水》（2010）等管弦樂作品 20 部；
2. 《喚鳳》（1996）《山際線》（2012）《黎明》（2008）等協奏曲 6 部；
3. 《幽歌——為 42 件絃樂器而作》（1990/2015）《合一》（1998/99）《地平線上的五首歌》（2005）《太陽的影子》（1987）《喚起記憶的聲音》（2006）系列
4. 《向遠方——為中國樂器而作的 30 首室內樂曲集》（2010/11）等 60 餘首室內樂作品。

擔任職務

1. 中央音樂學院副院長
2. 中國音協作曲與作曲理論學會第一任副會長

獎項

2007 年教育部“新世紀優秀人才”、2015 年中宣部“文化名家暨‘四個一批’人才”、2015 年“寶鋼優秀教育獎”、2016 年入選國家“萬人計畫領軍人才”、2016 年文化部“區永熙優秀音樂教育獎”、2018 年獲“國務院政府津貼”、2020 年和 2021 年獲“中央音樂學院金校徽獎”。

1. 2007 年入選教育部“新世紀優秀人才”、
2. 2015 年中宣部“文化名家暨‘四個一批’人才”
3. 2015 年“寶鋼優秀教育獎”
4. 2016 年入選國家“萬人計畫領軍人才”
5. 2016 年文化部“區永熙優秀音樂教育獎”
6. 2018 年獲“國務院政府津貼”
7. 2020 年和 2021 年獲“中央音樂學院金校徽獎”
8. 1993 年臺灣第三屆作曲比賽獲得佳作獎

9. 1997 年日本東京武滿徹國際作曲比賽獲得“入選獎”
10. 1998 年獲德國 [漢諾威雙年屆國際作曲比賽] 第二名（第一名空缺）
11. 1998 年獲“德國學術交流中心獎”
12. 1999 年獲“霍英東青年教師獎”
13. 2001 年德國“Buerger Pro A”管弦樂作曲大賽第一名
14. 2002 年臺灣國際作曲比賽] 優秀獎；“中國經典協奏曲” 獎
15. 2018 年第二屆“唱工委—最佳古典原創專輯”獎