

## 秦文琛簡介

秦文琛 男 漢族 (1966-)

中央音樂學院副院長，作曲家。曾獲國家“萬人計畫領軍人才”、中宣部“文化名家暨‘四個一批’人才”“國務院特殊津貼”“霍英東青年教師獎”、教育部“新世紀優秀人才”、文化部“區永熙優秀音樂教育獎”“寶鋼優秀教育獎”等。

曾獲 [臺灣第五屆作曲比賽] 首獎；1998 年獲德國 [漢諾威雙年屆國際作曲比賽] 第二名 (第一名空缺)；2001 年德國“Buerger Pro A”管弦樂作曲大賽第一名；[2002 臺灣國際作曲比賽] 優秀獎；“中國經典協奏曲”獎；第二屆“唱工委—最佳古典原創專輯”獎。

代表作《際之響》《對話山水》等管弦樂作品 20 部；《喚鳳》等協奏曲 6 部；《合一》《地平線上的五首歌》《太陽的影子》系列、《喚起記憶的聲音》系列及《向遠方—為中國樂器而作的 30 首室內樂曲集》等 60 餘首室內樂作品。

2003 年，發行了首張個人作品專輯《太陽的影子——秦文琛作品集》。2004 年，創作管弦樂作品《迭響》。2008 年，獲北京市“四個一批”優秀人才獎。2010 年，推出個人作品專輯《秦文琛室內樂作品》。2012 年，創作小提琴協奏曲《山際線》。2013 年，發行了由上海交響樂團、中國國家交響樂團參與錄製的個人作品專輯《管弦樂作品》<sup>1</sup>。2017 年，在第 60 屆波蘭華沙之秋國際音樂節閉幕式上首演了其作品《雲川》。2018 年，任中央音樂學院副院長；同年，在紐約林肯中心上演的音樂會中，演出了其作品《大地音詩》。2019 年，擔任中國

音協作曲與作曲理論學會第一屆副會長。

2023年9月，中國作曲家秦文琛專場音樂會在莫斯科音樂學院成功舉行。

個人專輯由 NAXOS 唱片公司、KAIROS 唱片公司、北京京文唱片公司出版。他的全部作品由國際著名的德國思考斯基音樂出版社（Sikorski Musikverlag）出版。

1966年10月，秦文琛出生於內蒙古鄂爾多斯的伊金霍洛旗。9歲起，開始學習民樂。1984年，考入內蒙古藝術學校作曲班，師從作曲家杜兆植。

1987年，考入上海音樂學院作曲系，師從作曲家朱踐耳、許舒亞等人；同年，創作了室內樂系列《太陽的影子》中的首部作品，即鋼琴獨奏《太陽的影子 I》。

1991年，創作管弦樂作品《意韻》。

1992年，畢業後分配至中央音樂學院任教。1994年，創作管弦樂作品《交響前奏》；同年，其室內樂作品《幽靈 II 號》在臺灣第三屆作曲比賽中獲得佳作獎。

1997年，憑藉管弦樂作品《意韻》參加了在日本東京舉行的“武滿徹國際作曲比賽”，並與來自英國、美國、義大利、日本四國的四位作曲家一起獲得“入選獎”；同年，該作由東京交響樂團首演于東京歌劇城；同年，指揮家王甫建攜手唢呐演奏者郭雅志、中國青年民族樂團，在北京音樂廳首演了由其創作的唢呐協奏曲《喚鳳》。

1998年開始，獲德國學術交流中心的資助，由中央音樂學院公派赴德國，跟隨作曲家尼古勞斯·阿·胡貝爾學習，時間為3年；同年，獲得“德國學術交流中心”獎。

1999年，憑藉室內樂作品《合一》獲得德國“漢諾威雙年屆國際作曲比賽”第二名(第一名空缺)；同年，獲得“霍英東青年教師獎”。

2001年，交響樂作品《際之響》獲得德國“Buerger Pro A”管弦樂作曲比賽第一名；同年，在埃森音樂大學以滿分的成績獲得德國作曲界的最高文憑。

2003年，與瑞士巴塞爾鳳凰室內樂團、中國青年民族樂團、嗩吶演奏者郭雅志、古箏演奏者袁莎等合作，發行了個人首張音樂作品專輯《太陽的影子——秦文琛作品集》，曲目包括系列作品《太陽的影子III》和《太陽的影子IV》、嗩吶協奏曲《喚鳳》等。

2004年，創作管弦樂作品《五月的聖途》，以及為笙、豎笛和管弦樂隊而作的《迭響》；5月，法國國家電臺為秦文琛舉辦作品音樂會，上演了《合一》《懷沙》等作品。

2005年，由德國電視臺錄製，集中介紹秦文琛創作及生活的專題紀錄片“Crossover aus China”在德國電視臺用英語、德語、法語播放。

2006年，獲中國文化部“區永熙優秀音樂教育獎”。2007年，入選教育部“新世紀優秀人才計畫”。

2008年，創作了大提琴協奏曲《黎明》；同年，獲得北京市“四個一批”優秀人才獎。2010年，創作了為錄音帶和管弦樂隊而作的《對

話山水》；3月，推出個人作品專輯《秦文琛室內樂作品》，收錄了《琵琶辭》《太陽的影子 VII》《喚起記憶的聲音》等曲目。

2012年，創作了小提琴協奏曲《山際線》；同年，推出個人作品專輯《向遠方——30首民樂室內樂曲集》，以及秦文琛作品評論集《際之響——秦文琛的音樂》。

2013年，發行了個人音樂作品專輯《管弦樂作品》，該專輯由上海交響樂團和中國國家交響樂團演奏，曲目包括樂隊作品《黎明》《對話山水》。

2015年，獲得“寶鋼優秀教育獎”；同年，入選中宣部“文化名家暨四個一批人才”。2016年，入選國家“萬人計畫哲學社會科學領軍人才”。

2017年秋，由他創作的笙協奏曲《雲川》在第60屆波蘭華沙之秋國際音樂節閉幕式上首演；12月，由其創作的合唱作品《太陽的影子 X》在臺灣首演。

2018年1月，擔任中央音樂學院副院長；1月28日，在紐約林肯中心上演的“2018中國當代音樂——中央音樂學院作曲家新作品首演音樂會”中，演出了他的《大地音詩》。

2019年5月25日，在北京現代音樂節閉幕音樂會上，由指揮家陳琳、中央音樂學院交響樂團、笙演奏者鄭楊共同奏響了秦文琛創作的《雲川》；7月，中國音協作曲與作曲理論學會成立大會在中央音樂學院舉行，秦文琛任第一屆副會長。

莫斯科時間 2023 年 9 月 30 日，俄羅斯衛星通訊社報導稱，中國作曲家秦文琛專場音樂會在莫斯科音樂學院成功舉行。