

## 孟建教授简介

孟建，男，复旦大学新闻学院教授，博士生导师，享受国务院特殊津贴专家。现任复旦大学国家文化创新研究中心主任、复旦大学新闻传播学博士后流动站站长、复旦大学视觉文化研究中心主任、国家社科基金评审委员会委员、中国高校影视学会学术委员会副主任、中国传播学会副会长等职。

孟建有着国际传播、影视艺术、视觉文化、文化产业等领域的深入研究和丰富实践。他已出版专著、编着二十多部，在海内外发表学术论文百余篇。2024年他的一批最新学术研究成果问世并正式出版发行。他主编的获得国家出版基金的《国际传播的体系与运作——文化传播的观念与实践》（上、中、下三卷本），已由南京大学出版社出版。该书以近八十万字的体量，从观念、体系与运作多维视角全面阐释了国际传播的理论体系、运作机制和实践路径，是迄今为止国内关于国际传播研究，特别是跨文化传播研究方面的重要学术著作。他主编的全英文著作《Videolised Society》（《视频化社会》），也由英国麦克米伦出版公司正式出版发行。该英文著作让全球看到了我国的数字文明研究已经走在了世界的前列。由于该英文著作一经出版就受到国际学术界的高度关注，复旦大学出版社立即组织出版编辑力量，在很短的时间内就出版了《视频化社会》的中文版。

孟建主持了多项国家和省部级项目研究。他一人就获得了两项国家社科基金重大项目：“国家形象的建构与跨文化传播战略研究”和“网络与数字时代增强中华文化全球影响力的实现途径”。他还获得了国家社科基金重点项目“我国媒体传播力的体系建构和实施路径研究”等一批省部级重要科研项目。此外，他还承担了国家“2008奥运会：中国对外形象传播战略研究”“2010世博会：上海形象竞争战略研究”“G20峰会：杭州形象建构与传播战略研究”“金砖会晤：厦门形象建构与传播战略研究”“亚洲文明对话大会研究”等一批对接国家重大战略的研究项目，并都担任了这些项目的课题组长。

由于孟建教授的突出贡献，他多次受到省部级以上的嘉奖。如2018年12月，他获得了我国新闻传播教育界的最高奖“范敬宜新闻教育奖（良师奖）”。