

孟建教授簡介

孟建，男，復旦大學新聞學院教授，博士生導師，享受國務院特殊津貼專家。現任復旦大學國家文化創新研究中心主任、復旦大學新聞傳播學博士後流動站站長、復旦大學視覺文化研究中心主任、國家社科基金評審委員會委員、中國高校影視學會學術委員會副主任、中國傳播學會副會長等職。

孟建有著國際傳播、影視藝術、視覺文化、文化產業等領域的深入研究和豐富實踐。他已出版專著、編著二十多部，在海內外發表學術論文百餘篇。2024年他的一批最新學術研究成果問世並正式出版發行。他主編的獲得國家出版基金的《國際傳播的體系與運作——文化傳播的觀念與實踐》(上、中、下三卷本)，已由南京大學出版社出版。該書以近八十萬字的體量，從觀念、體系與運作多維視角全面闡釋了國際傳播的理論體系、運作機制和實踐路徑，是迄今為止國內關於國際傳播研究，特別是跨文化傳播研究方面的重要學術著作。他主編的全英文著作《Videolised Society》(《視頻化社會》)，也由英國麥克米倫出版公司正式出版發行。該英文著作讓全球看到了我國的數字文明研究已經走在了世界的前列。由於該英文著作一經出版就受到國際學術界的高度關注，復旦大學出版社立即組織出版編輯力量，在很短的時間內就出版了《視頻化社會》的中文版。

孟建主持了多項國家和省部級項目研究。他一人就獲得了兩項國家社科基金重大項目：“國家形象的建構與跨文化傳播戰略研究”和“網路與數位時代增強中華文化全球影響力的實現途徑”。他還獲得了國家社科基金重點項目“我國媒體傳播力的體系建構和實施路徑研究”等一批省部級重要科研項目。此外，他還承擔了國家“2008奧運會：中國對外形象傳播戰略研究”“2010 世博會：上海形象競爭戰略研究”“G20 峰會：杭州形象建構與傳播戰略研究”“金磚會晤：廈門形象建構與傳播戰略研究”“亞洲文明對話大會研究”等一批對接國家重大戰略的研究項目，並都擔任了這些項目的課題組長。

由於孟建教授的突出貢獻，他多次受到省部級以上的嘉獎。如2018年12月，他獲得了我國新聞傳播教育界的最高獎“範敬宜新聞教育獎（良師獎）”。