

路海波



职称：教授
电邮地址：18601229533@163.com

教研领域

戏剧影视理论、制片管理

学历

1986.9 - 1989.7 硕士学位/中央戏剧学院戏剧文学系（获戏剧历史与理论硕士学位）
1973.9 - 1976.7 学士学位/上海复旦大学中文系

教学经验

1978.6-至今 中央戏剧学院：助教、讲师（1983）、副教授（1990）、教授（1996）
2018 年至今 浙江艺术职业学院戏剧影视学院特聘教授
2021 年至今 海口经济学院南海艺术与科技学院学术委员会主席

学术成果

期刊文章

- 1、《电影<追月>孜孜以求的高光，无法重来的过往》（文艺报 2024 年 3 月 20 日第 4 版）；
- 2、《“中华向号瓷之国”-评广播连续剧<此生之为你>》（中国艺术报 2024 年 4 月 3 日第 7 版）
- 3、《延伸的电影，扩展的空间，从戏剧影像说开去》（第二作者，北京电影学院学报 2023 年第 3 期）
- 4、《“城市电影”的蜕变》（文艺报 2022 年 5 月 18 日第 4 版）
- 5、《中国电影的写实精神和现实主义》，（《中国影视往何处走 2》第 219-第 225 页，2020 年 9 月第 1 版）
- 6、《耐得寂寞 自有芳华-从电影<决战时刻>看何冀平的编剧艺术》（文艺报 2019 年 9 月 27 日第 8 版）
- 7、《守正创新 夯实基础 实效传播-国际视域下构建新时代中国特色电影工业体系刍议》，《传媒艺术研究》2019 年第 2 辑，中国国际广播出版社

会议论文:

- 1、2022 年 11 月厦门：第 35 届中国电影金鸡奖·金鸡电影论坛·学术峰会·圆桌对话-研讨题目：中国电影的未来；发言题目：影视教育、人才培养与中国电影
- 2、2023 年 12 月厦门：第 36 届中国电影金鸡奖“中国戏曲故事电影学术论坛”，发言题目：戏曲电影的虚实辩证关系

学术著作:

曾出版专著《电视剧编剧技巧》、《话剧艺术概论》（合着）、《电视剧美学》、《戏剧管理》、《戏剧管理学》，主编出版中央戏剧学院影视专业本科系列丛书《电影编剧基础》等 15 本。

学术机构及社会任职:

国家电影审查委员会委员、中国广播电视联合会微短剧委员会副会长