

张雅欣



职称：教授 博导
电邮地址：pt-yxzhang@must.edu.mo

教研领域

纪录片创作与国际传播研究（学硕，博士）
纪录片创作（本科生，专硕）

学历

2001年-2006年 北京师范大学 民俗学/ 博士学位
1992年-1995年 日本成城大学 美学艺术学 / 硕士学位
1980年-1984年 北京广播学院（中国传媒大学） / 电视新闻摄影/ 学士学位

教学经验

2017--至今 澳门科技大学 人文艺术学院 兼职教授 博导
1984年 -至今 中国传媒大学 电视学院 教授 博导 硕导

科研课题：

- 1、《科学传播与国家媒体形象创新塑造研究》国家社科基金项目，国家级。在研。
- 2、《宗教信仰的大众传播研究》国家社科基金项目，国家级。已结项。
- 3、《北京国际电影节定位及价值建构研究》；部级项目，已结项。
- 4、《中国（广州）国际纪录片节转型发展及影响力提升研究》省部级；已结项。
- 5、《以科学传播构建“金砖国家”的共识》部级项目，已结项。
- 6、《云南民族地区县级融媒体发展现状调研报告》，部级调研项目；获得国家级奖项。
- 7、《中华民族共同体建设的国际传播话语创新与策略提升研究》校级，在研。

创作项目：

1. 《“正青春系列”宣传片》；国家级，创作中；
2. 《嘉兴端午节》（又名《丹娜家的端午节》）省部级；结项；
3. 《西藏寄宿制学校》部级；结项。

4. 《中国传媒大学留学生团采风第五届中国西藏旅游文化国际博览会》省部级，结项。
5. 《恭王府博物馆口述史项目》横向，结项中；
6. 《赴藏采风优秀短视频制作》部级；已结项；
7. 《留学生赴藏采风优秀短视频后期国际传播制作》部级；已结项；
8. 《外国留学生中国西部行》部级；已结项；
9. 纪录片《打功夫》；已在 CGTN 播出；
10. 5 集系列纪录片《戴口罩的日子》，已在优酷播出；
11. 5 集电视纪录片《活出我的色彩》，已在央视纪录频道播出；

学术论坛：

- 1、2023 中国西藏发展论坛-数字时代西藏故事的国际化传播（承办）； 国务院新闻办主办
- 2、第二届西藏国际传播高峰云论坛（主办）；部级
- 3、交流与对话——西藏国际传播高峰云论坛（主办）；部级

期刊论文:

- 1、《讲好新时代新疆故事》，国家民委机关报；
- 2、张雅欣,王鑫.共情传播视角下的国民形象书写——评纪录片《我的温暖人间》[J].当代电视,2023(11):81-84.
- 3、张雅欣,林世健,王雪儿.从“建构”到“认同”:以科学传播构建人类共识促进国家媒体形象传播[J].中国新闻传播研究,2021(06):131-147.
- 4、张雅欣,林世健.被瞩目的过去与被呼唤的未来——2019 年中国纪录片回看与展望[J].中国新闻传播研究,2020(03):231-240.
- 5、张雅欣,魏天达.从对话到狂欢:融媒体时代纪录电影的对话关系[J].中国新闻传播研究,2020(05):27-35.
- 6、张雅欣,林世健.为时代记录:2016—2018 中国纪录片发展趋势评析[J].中国新闻传播研究,2019(04):111-125.

学术专著:

- 1、《中外纪录片比较》，中国广播电视出版社；
- 2、《影像文化志概论》，北京师范大学出版社；
- 3、《电视概论》，中国传媒大学出版社；
- 4、《电视纪录片研究》，中国传媒大学出版社；
- 5、《国际纪录片节的价值构建：中国（广州）国际纪录片节调研报告》，中国社会科学院出版社。

学术机构及社会任职

法国巴黎二大客座教授；

美国加州大学圣地亚哥分校访问学者；

中宣部高级顾问、特邀专家；

中国民族影视艺术发展促进会（国家一级协会）常务副会长

中国电视艺术家协会民营影视工作委员会常务副会长

中国电影家协会中国影视产业促进与投资委员会副会长

中国电视剧网剧制作播出合作促进委员会副会长

专业资格认证及奖项

德国法兰克福金树国际纪录片节终评委；

北京国际电影节纪录片单元专家评审团主席；

北京国际电影节天坛奖复评评委；

中国广州国际纪录片节金红棉奖终评委；

中国电视金鹰奖(纪录片奖项)终评委；

国家广电总局多个奖项局评委；

中宣部、国家文旅部、国家民委、国家广电总局、国家图书馆、北京广电局等

影片项目评审、评奖专家；

所担任监制、总策划、艺术顾问的多部大型电视系列片分别获得多项国内外纪录片大奖。