

張雅欣



職稱： 教授 博導
電郵地址： pt-yxzhang@must.edu.mo

教研領域

紀錄片創作與國際傳播研究（學碩，博士）
紀錄片創作（本科生，專碩）

學歷

2001年-2006年 北京師範大學 民俗學/ 博士學位
1992年-1995年 日本成城大學 美學藝術學 / 碩士學位
1980年-1984年 北京廣播學院（中國傳媒大學） / 電視新聞攝影/ 學士學位

教學經驗

2017--至今 澳門科技大學 人文藝術學院 兼職教授 博導
1984年 -至今 中國傳媒大學 電視學院 教授 博導 碩導

科研課題：

- 1、《科學傳播與國家媒體形象創新塑造研究》國家社科基金項目，國家級。在研。
- 2、《宗教信仰的大眾傳播研究》國家社科基金項目，國家級。已結項。
- 3、《北京國際電影節定位及價值建構研究》；部級項目，已結項。
- 4、《中國（廣州）國際紀錄片節轉型發展與影響力提升研究》省部級；已結項。
- 5、《以科學傳播構建“金磚國家”的共識》部級項目，已結項。
- 6、《雲南民族地區縣級融媒體發展現狀調研報告》，部級調研項目；獲得國家級獎項。
- 7、《中華民族共同體建設的國際傳播話語創新與策略提升研究》校級，在研。

創作項目：

1. 《“正青春系列” 宣傳片》；國家級，創作中；
2. 《嘉興端午節》（又名《丹娜家的端午節》）省部級；結項；
3. 《西藏寄宿制學校》部級；結項。

4. 《中國傳媒大學留學生團采風第五屆中國西藏旅遊文化國際博覽會》省部級，結項。
5. 《恭王府博物館口述史項目》橫向，結項中；
6. 《赴藏采風優秀短視頻製作》部級；已結項；
7. 《留學生赴藏采風優秀短視頻後期國際傳播製作》部級；已結項；
8. 《外國留學生中國西部行》部級；已結項；
9. 紀錄片《打功夫》；已在 CGTN 播出；
10. 5 集系列紀錄片《戴口罩的日子》，已在優酷播出；
11. 5 集電視紀錄片《活出我的色彩》，已在央視紀錄頻道播出；

學術論壇：

- 1、2023 中國西藏發展論壇-數字時代西藏故事的國際化傳播（承辦）； 國務院新聞辦主辦
- 2、第二屆西藏國際傳播高峰雲論壇（主辦）；部級
- 3、交流與對話——西藏國際傳播高峰雲論壇（主辦）；部級

期刊論文:

- 1、《講好新時代新疆故事》，國家民委機關報；
- 2、張雅欣,王鑫.共情傳播視角下的國民形象書寫——評紀錄片《我的溫暖人間》[J].當代電視,2023(11):81-84.
- 3、張雅欣,林世健,王雪兒.從“建構”到“認同”:以科學傳播構建人類共識促進國家媒體形象傳播[J].中國新聞傳播研究,2021(06):131-147.
- 4、張雅欣,林世健.被矚目的過去與被呼喚的未來——2019 年中國紀錄片回看與展望[J].中國新聞傳播研究,2020(03):231-240.
- 5、張雅欣,魏天達.從對話到狂歡:融媒體時代紀錄電影的對話關係[J].中國新聞傳播研究,2020(05):27-35.
- 6、張雅欣,林世健.為時代記錄:2016—2018 中國紀錄片發展趨勢評析[J].中國新聞傳播研究,2019(04):111-125.

學術專著:

- 1、《中外紀錄片比較》，中國廣播電視出版社；
- 2、《影像文化志概論》，北京師範大學出版社；
- 3、《電視概論》，中國傳媒大學出版社；
- 4、《電視紀錄片研究》，中國傳媒大學出版社；
- 5、《國際紀錄片節的價值構建：中國（廣州）國際紀錄片節調研報告》，中國社會科學院出版社。

學術機構及社會任職

法國巴黎二大客座教授；

美國加州大學聖地亞哥分校訪問學者；

中宣部高級顧問、特邀專家；

中國民族影視藝術發展促進會（國家一級協會）常務副會長

中國電視藝術家協會民營影視工作委員會常務副會長

中國電影家協會中國影視產業促進與投資委員會副會長

中國電視劇網劇製作播出合作促進委員會副會長

專業資格認證及獎項

德國法蘭克福金樹國際紀錄片節終評委；

北京國際電影節紀錄片單元專家評審團主席；

北京國際電影節天壇獎複評評委；

中國廣州國際紀錄片節金紅棉獎終評委；

中國電視金鷹獎(紀錄片獎項)終評委；

國家廣電總局多個獎項局評委；

中宣部、國家文旅部、國家民委、國家廣電總局、國家圖書館、北京廣電局等

影片項目評審、評獎專家；

所擔任監制、總策劃、藝術顧問的多部大型電視系列片分別獲得多項國內外紀錄片大獎。