

刘藩

职称：副研究员
电邮地址：Liufan2376@163.com

教研领域

电影经营管理、电影剧作

学历

2003 - 2006 中国人民大学 / 文艺学 / 博士学位
1998 - 2001 中国人民大学 / 文艺学 / 硕士学位
1994 - 1998 山西师范大学 / 汉语言文学 / 学士学位

教学经验

2008-2024 中国艺术研究院 / 影视系 / 副研究员
2006 - 2008 北京师范大学 / 艺术与传媒学院影视系 / 助理研究员

学术成果

期刊文章:

《中国电影产业经济学论纲》，《电影理论研究》2023 年第二期。
《电影分线发行的理想与现实》，《文艺报》2023 年 12 月 14 日。
《从复杂生态系统论看分线发行》，《当代电影》2024 年 3 月。
《科幻片的剧作规律》，《艺术评论》2021 年第 1 期。

学术专著:

《电影产业经济学》、《电影编剧讲义》、《电影产业链》、《类型片剧作》。

研究项目

2017 - 2021 研讨题目：国家社科基金艺术学课题《电影产业链问题研究》
2020 - 2024 研讨题目：中宣部青年英才资助项目《新形势下的现实题材电影创作创新研究》
2016-2022 研讨题目：中国艺术研究院项目《类型片剧作》
2023-2025 研讨题目：中国艺术研究院项目《中国影视本土化叙事研究》
2010-2025 研讨题目：中国电影家协会《中国电影制片产业研究》

学术机构及社会任职

中国艺术研究院副研究员，影视系硕士研究生导师。文学博士，电影学博士后。兼任中国影协电影数字制作委员会副会长、中国影协影视基地委员会副秘书长，中国影协编剧教育委员会副秘书长。兼任北京大学戏剧影视研究中心副研究员、澳门科技大学电影专业硕士研究生导师。

专业资格认证及奖项

曾获北京市宣传文化系统“四个一批”人才（2015）。曾获中国金鸡百花电影节优秀研究报告奖（2018）、中国金鸡百花电影节优秀学术论文一等奖（2007）、中国金鸡百花电影节优秀学术论文二等奖（2006）、中国金鸡百花电影节优秀学术论文三等奖（2015）、中国艺术研究院科研成果奖（2011）、北京市文联第六届文艺评论奖二等奖（2010）等奖项。