

趙曦



職稱： 教授
學院/部門： 人文藝術學院
電郵地址： xzhao@must.edu.mo
電話： (853) 8897-3064
傳真： (853) 2888-0091
辦公室： R603
郵寄地址： 澳門氹仔偉龍馬路

教研領域：

傳媒藝術與文化、新媒體傳播藝術、傳媒藝術
理論與實務、紀錄片理論與創作、新媒體紀
實影像創作、跨文化傳播等。

學歷

2006 - 2008 中國傳媒大學 / 廣播電視藝術學 / 博士學位
2001_2002 山東師範大學 / 新聞學 / 碩士學位
1985 - 1989 山東大學 / 漢語言文學 / 學士學位

教學經驗

現職 中國傳媒大學 / 中國紀錄片研究中心 / 教授
2022 英國倫敦大學皇家霍洛威學院 (Royal Holloway, University of London)
高級訪問學者
2009 - 2010 美國艾默生學院 (Emerson College) 訪問學者

學術成果

期刊文章：

- 1、趙曦,張亦舒：《中國主旋律紀錄片十年發展的政策動能研究》，《現代傳播 (中國傳媒大學學報)》，2023,45(09):88-96.
- 2、趙曦,毛鑫：《突發公共事件紀實影像國際傳播的理念與實踐》，《對外傳

- 播》,2021(09):40-44.
- 3、趙曦,張明超：《〈山河歲月〉：以人物為峰，以黨史為鑒》，《電視研究》,2021(07):61-63.
 - 4、趙曦,毛鑫：《抗疫紀實影像的創作表現與記憶建構》，《現代傳播(中國傳媒大學學報)》,2021,43(06):123-128.
 - 5、史哲宇,趙曦：《時政微視頻與政治傳播的適配性研究》，《新聞愛好者》,2021(02):61-63.
 - 6、王廷軒,趙曦：《新主流紀錄片創作的變與不變——4K超高清紀錄片〈澳門二十年〉創作手記》，《中國電視》,2020(06):76-78.
 - 7、時建國,曾凡華,趙捷,趙曦,王瓊：《第二十九屆中國新聞獎解析 電視專題圓桌研討》，《中國記者》,2019(12):71-74.
 - 8、劉安戈,王瓊,趙曦：《新聞特稿：十八洞村這五年》，《中國記者》,2019(12):75.
 - 9、趙曦,張亦舒：《五年來我國紀錄片的創新與發展》，《當代電視》,2019(11):15-17.
 - 10、趙曦,王輝：《2019年上半年中國紀錄片發展態勢》，《中國廣播影視》,2019(12):76-78.
 - 11、趙曦,秦基偉：《2018年中國紀錄片發展綜述》，《當代電視》,2019(04):15-19.
 - 12、趙曦,毛鑫：《國際化語境下中國自然生態類紀錄片發展路徑探析》，《中國電視》,2019(02):62-66.
 - 13、趙曦：《新時代提升中國紀錄片國際傳播力的理念與路徑》，《中國記者》,2018(09):40-43.
 - 14、趙曦,王廷軒：《網絡自製紀錄片的產制與運營研究:基於Netflix的經驗》，《現代傳播(中國傳媒大學學報)》,2018,40(08):115-119.
 - 15、趙曦,史哲宇：《最大程度切近歷史 呈現最真實的長征——文獻紀錄片〈長征紀事〉創作模式探究》，《中國電視》,2016(11):42-44.
 - 16、趙曦,張明超：《和平年代戰爭題材紀錄片的價值再發掘》，《現代傳播(中國傳媒大學學報)》,2016,38(02):109-112.
 - 17、趙曦,張明超：《互聯網媒介視域下的紀錄片業態變化》，《現代傳播(中國傳媒大學學報)》,2015,37(02):106-109.

- 18、趙曦,趙丹暘：《中國紀錄片國際傳播的現實路徑——以央視紀錄頻道國際化策略為例》，《現代傳播(中國傳媒大學學報)》，2014,36(01):90-94.
- 19、趙曦：《中國電視紀錄片創作特徵解析》，《中國電視》，2013(06):26-30.
- 20、胡智鋒,趙曦：《融合與對接——從 2012 三部紀錄片的探索創新看中國電視紀錄片的美學新走向》，《中國電視(紀錄)》，2012(12):15-22.
- 21、趙曦：《西方公共電視體系中的紀錄片生產與傳播——以 PBS 運營模式為例》，《現代傳播(中國傳媒大學學報)》，2012,34(10):68-72.
- 22、趙曦：《一個人的電視 50 年〈發現紀錄表達——陳漢元文選〉編後記》，《中國電視(紀錄)》，2011(12):86-93.
- 23、趙曦：《以歷史影像創造影像歷史——採訪國際著名紀錄片製作人肯·伯恩斯》，《中國電視(紀錄)》，2011(02):70-77.
- 24、趙曦,瑞克·伯恩斯：《藝術但不孤傲 社會但不世俗——採訪美國著名紀錄片製作人瑞克·伯恩斯》，《中國電視(紀錄)》，2010(09):71-79.
- 25、趙曦：《將命運和信仰與紀錄片聯繫在一起——採訪紀錄片大師阿爾伯特·梅索斯》，《中國電視(紀錄)》，2010(07):78-85.
- 26、趙曦：《音樂、文學、歷史與紀錄片》，《中國電視(紀錄)》，2010(04):78-85.
- 27、趙曦：《堅守美國電視“優秀紀錄片最後的希望”——訪美國 PBS 電視網〈前線〉執行總監戴維·範寧》，《中國電視(紀錄)》，2010(03):78-85.
- 28、趙曦：《建國 60 年中國紀錄片創作中主流價值功能探討》，《現代傳播(中國傳媒大學學報)》，2009(05):91-93.
- 29、趙曦：《論新中國紀錄片創作中的主流價值功能》，《中國電視(紀錄)》，2009(09):62-65.
- 30、趙曦：《影視創作中“真實”與“虛構”的融合——“紀錄劇情片”與“偽紀錄片”的辨析與思考》，《現代傳播-中國傳媒大學學報》，2009(02):84-87.
- 31、趙曦：《對紀錄力量的重新詮釋——2005 年度中國電視紀錄片創作發展綜述》，《中國電視》，2006(06):62-65.
- 32、趙曦：《經典文化的經典傳播——中央電視臺大型紀錄片〈故宮〉研討會綜述》，《現代傳播(中國傳媒大學學報)》，2006(01):94-96.

學術專著/章節(擇要)：

- 1、《真實的生命力——紀錄片邊界問題研究》中國傳媒大學出版社
- 2、《當代美國紀錄片研究》中國廣播影視出版社
- 3、《發現 記錄 表達》中國發展出版社
- 4、紀錄片藍皮書《中國紀錄片發展報告（2014）》社會科學文獻出版社
- 5、紀錄片藍皮書《中國紀錄片發展報告（2015）》社會科學文獻出版社
- 6、紀錄片藍皮書《中國紀錄片發展報告（2016）》社會科學文獻出版社
- 7、教材《影視藝術導論》中國高等教育出版社

研究項目（擇要）

- 1、2023 - 今 國家廣電總局部級社科研究項目“中國紀錄片高質量發展政策研究”（主持）。
- 2、2023 - 今 中國傳媒大學校級科研項目“中華民族共同體意識視域下少數民族紀錄片的創作藝術研究”（參與）。
- 3、2022 - 今 國家社會科學藝術學基金“中國主流紀錄片的文化記憶建構研究”（主持）。
- 4、2021 - 2022 中國傳媒大學校級科研項目“哈裏森·福爾曼在華新聞活動中的紅色中國”（主持）。
- 5、2021 - 今 國家社科基金項目-國家社科基金重大項目“文化強國進程中中國影視高質量創新發展研究”（參與）。
- 6、2020 - 今 國家社科基金項目-國家社科基金後期資助項目“群眾文化視閥下中國電視認同研究”（參與）。
- 7、2019 - 2022 教育部人文社會科學研究項目-教育部後期資助項目“當代美國紀錄片研究”（主持）。
- 8、2018 - 2019 中國傳媒大學校級科研項目“創新公共文化數字視聽產品服務效能研究”（主持）。
- 9、2017 - 2019 國家廣電總局部級社科研究項目“跨文化語境下中國紀錄片品牌建構與發展戰略研究”（主持）。
- 10、2009 - 2010 國家廣電總局部級社科研究項目“中國紀錄片媒介生存及產業發展策略研究”（主持）。

學術機構及社會任職

曾在山東電視臺從事影視創作與管理工作，先後擔任導演、策劃、欄目製片人、部門主任、頻道副總監，長期從事紀錄片創作工作。策劃、創作各類影視作品百餘部集，迄今依然保持影視創作。

此外，擔任中國紀錄片學術委員會副秘書長，中國紀錄片學術委員會學術獎評委，國家廣電總局翻譯工程終評評委，加拿大班夫電影節評委，中央廣播電視總臺、新華社、中宣部五洲傳播中心等多家媒體的內容策劃專家。近年來，先後為中央廣播電視總臺、北京電視臺等電視機構以及各類社會製作機構，提供諮詢服務、承擔節目創新與品牌提升計畫、頻道與機構發展戰略研究。

另外，亦為國家文旅部全國公共文化發展中心、中組部黨員幹部教育和測評中心、國土資源部、國家安全部以及各地文旅部門與機構提供公共文化發展戰略、全民藝術普及、影視宣傳等方面的專家培訓和智力服務。

專業資格認證及獎項（擇要）

- 1、擔任總導演創作系列紀錄片《第一線》，獲選廣電總局 2020 年第一季度優秀網路視聽作品、廣電總局 2020 年第一季度優秀國產紀錄片、2020 中美國際電影節抗疫防疫優秀影視作品獎、第 5 屆中加國際電影節最佳觀眾選擇獎、2021 歐洲獨立電影節非歐洲紀錄片單元入圍作品；
- 2、擔任總導演創作中宣部、中央廣播電視總臺重點項目系列紀錄片《澳門二十年》，獲評廣電總局 2019 年第四季度優秀國產紀錄片、中央廣播電視總臺 2019 年度優秀作品獎專題紀錄類一等獎、電視藝術學家協會第 26 屆中國電視紀錄片年度作品；
- 3、擔任總導演創作中央廣播電視總臺重點項目 6 集紀錄片《長征紀事》獲得 2017 年中國紀錄片學術獎；
- 4、擔任主創導演創作中央廣播電視總臺重點項目 10 集大型紀錄片《互聯網時代》獲評 2016 年第二十四屆電視文藝星光獎提名榮譽獎、2015 國家新聞出版廣電總局推優項目、2014(第十四屆)四川電視節“金熊貓”國際紀錄片社會類大獎、2014 中國高校影視學會第五屆中國影視“學院獎”；
- 5、擔任主創導演和撰稿創作 10 集中央廣播電視總臺大型高清紀錄片《敦煌》獲

- (第十屆)四川電視節“金熊貓”國際紀錄片人文類評委會特別獎；
- 6、擔任總編導創作6集電視系列片《天路紀行》獲2008首屆中國(青海)世界山地紀錄片社會類評委會特別獎；
 - 7、擔任主創導演創作中紀委與山東電視臺聯合出品的大型紀錄片《廉政之路》獲2001年第八屆“五個一工程獎”；
 - 8、擔任總導演創作山東電視臺大型系列片《開國共產黨人的親情家事》獲2003年第九屆“五個一工程獎”；
 - 9、擔任總導演創作山東電視臺大型系列片《學者》獲2005中國廣播影視大獎；
 - 10、擔任主創導演創作電視系列片《西藏的故事》獲1994年度全國海外電視評獎一等獎；
 - 11、擔任總導演創作電視系列片《江河情懷》獲2003年電視金鷹獎。