

劉藩

職稱： 副研究員
電郵地址： Liufan2376@163.com

教研領域

電影經營管理、電影劇作

學歷

2003 - 2006 中國人民大學 / 文藝學 / 博士學位
1998 - 2001 中國人民大學 / 文藝學 / 碩士學位
1994 - 1998 山西師範大學 / 漢語言文學 / 學士學位

教學經驗

2008-2024 中國藝術研究院 / 影視系/ 副研究員
2006 - 2008 北京師範大學大學 / 藝術與傳媒學院影視系 / 助理研究員

學術成果

期刊文章:

《中國電影產業經濟學論綱》，《電影理論研究》2023 年第二期。
《電影分線發行的理想與現實》，《文藝報》2023 年 12 月 14 日。
《從複雜生態系統論看分線發行》，《當代電影》2024 年 3 月。
《科幻片的劇作規律》，《藝術評論》2021 年第 1 期。

學術專著:

《電影產業經濟學》、《電影編劇講義》、《電影產業鏈》、《類型片劇作》。

研究項目

2017 - 2021 研討題目：國家社科基金藝術學課題《電影產業鏈問題研究》
2020 - 2024 研討題目：中宣部青年英才資助專案《新形勢下的現實題材電影創作創新研究》
2016-2022 研討題目：中國藝術研究院專案《類型片劇作》
2023-2025 研討題目：中國藝術研究院專案《中國影視本土化敘事研究》
2010-2025 研討題目：中國電影家協會《中國電影製片產業研究》

學術機構及社會任職

中國藝術研究院副研究員，影視系碩士研究生導師。文學博士，電影學博士後。兼任中國影協電影數字製作委員會副會長、中國影協影視基地委員會副秘書長，中國影協編劇教育委員會副秘書長。兼任北京大學戲劇影視研究中心副研究員、澳門科技大學電影專業碩士研究生導師。

專業資格認證及獎項

曾獲北京市宣傳文化系統“四個一批”人才（2015）。曾獲中國金雞百花電影節優秀研究報告獎（2018）、中國金雞百花電影節優秀學術論文一等獎（2007）、中國金雞百花電影節優秀學術論文二等獎（2006）、中國金雞百花電影節優秀學術論文三等獎（2015）、中國藝術研究院科研成果獎（2011）、北京市文聯第六屆文藝評論獎二等獎（2010）等獎項。