

胡智锋



职称：教授
电邮地址：hzfbj@126.com
办公室：北京师范大学艺术与传媒学院
747室

教研领域：广播电视艺术学、传媒艺术学

学历

1999—2002	北京师范大学	电影学	博士学位
1985—1988	山东大学	现代戏剧	硕士学位
1981—1985	山东大学	汉语言文学	学士学位

教学经验

现职	北京师范大学 / 艺术与传媒学院 / 教授
2020—2023	北京电影学院 / 党委副书记、副院长、教授
2016—2020	北京师范大学 / 艺术与传媒学院 / 院长、教授
2013—2016	中国传媒大学 / 中国传媒大学学报总编、《现代传播》主编
2006—2013	中国传媒大学 / 中国传媒大学学报总编、《现代传播》主编、文科科研处处长
2004—2006	中国传媒大学 / 中国传媒大学学报总编、《现代传播》主编
1997—2004	北京广播学院 / 北京广播学院学报《现代传播》副主编
1996—1997	北京广播学院 / 电视学院 / 总支副书记兼系副主任
1994—1996	北京广播学院 / 文艺系 / 副主任、系总支副书记
1992—1994	北京广播学院 / 文艺系 / 教研室主任、讲师
1991—1992	北京燕山石化化工一厂 / 宣传部
1988—1991	北京广播学院 / 文艺系 / 教师

学术成果

期刊文章:

1. 胡智锋,兰健华. 国家战略性影像与中国特色叙事话语建构[J].思想政治工作研究, 2024,(04):28-30.
2. 胡智锋,兰健华.新世纪以来戏剧与影视学科发展综述 [J].戏剧(中央戏剧学院学报), 2024,(01): 1-13.
3. 中国式现代化视野下中国电影的历史探索与使命任务[J].新华文摘.2023,18.
4. 胡智锋,谢霜天.人工智能技术赋能影视艺术创作的观察与思考 [J].电影新作, 2023, (04): 4-10.
5. 胡智锋,潘佳谋.温暖现实主义影视创作观的传统文化基因溯源[J].北京电影学院学报,2023(02):20-28.
6. 胡智锋,胡雨晨.“中国式现代化”语境下的中国影视教育发展之思[J].电影艺术,2023(01):53-58.
7. 电影院线路在何方——院线制改革 20 年回顾 [J].新华文摘.2022,15.

8. 中国电影金鸡奖、大众电影百花奖研究:特征、历程与价值[J].新华文摘.2022,13.
9. 传媒艺术生态格局:新背景、新态势、新认识[J].新华文摘.2021,14.
10. 新文科建设背景下传媒艺术学建构的意义与价值[J].山东大学学报(哲学社会科学版),2021,04.
11. “中国故事”影像传播的主体变迁与路径差异[J].新华文摘.2021,03.
12. 新文科背景下戏剧与影视学专业建设的理念与路径[J].新华文摘.2020,20.
13. 中国主流媒体面临的新环境、新形势、新任务[J].新华文摘.2020,16.
14. 新中国 70 年电影发展的历史回眸与前瞻思考[J].民族艺术研究,2019,06.
15. 从国家发展战略到人才培养模式——当代中国高校公共艺术教育发展现状论析[J].艺术百家,2019,03.

学术专著:

1. 《中国传媒年度对话》(主编),中国国际广播出版社,2023.03.
2. 《胡智锋学术小品集》(共四卷),(专著),作家出版社,2022
3. 《电视传播艺术学》(专著),中国国际广播出版社,2022
4. 《电视美学》(专著),中国国际广播出版社,2022
5. 《影视文化学》(专著),中国国际广播出版社,2022
6. 《走向世界的中国传媒》(专著),社会科学文献出版社,2022
7. 《网络视频节目策划》(主编),复旦大学出版社,2021
8. 《本土化:中国影视的文化自觉》(专著),北京师范大学出版社,2020
9. 《传媒艺术导论》(专著),北京师范大学出版社,2020
10. 《传媒艺术经典导读》(主编),北京师范大学出版社,2020

研究项目

- | | |
|-----------|-------------------------------------|
| 2023 至今 | 创建人类文明新形态视野下的国家战略性影像创作与传播研究(23ZD06) |
| 2021 至今 | 面向未来电影关键人才培养模式创新研究(2021160013) |
| 2021—2023 | 中国电影金鸡奖、大众电影百花奖评奖研究(21@ZH013) |
| 2019 至今 | 中国主流媒体内容生产研究(19JJD860002) |

学术机构及社会任职

中国电视艺术家协会副主席
中国高校影视学会学术委员会主任
中国电影家协会理事
中国电视艺术家协会理事
中国文艺评论家协会理事
北京文艺评论家协会副主席

专业资格认证及奖项

中国传媒学术领域第一位教育部“长江学者”特聘教授(2007)
入选中组部“万人计划”第一批哲学社会科学领军人才(2014)
全国宣传文化系统“四个一批”人才(2008)
“新世纪百千万人才工程”国家级人选(2010)
全国“新闻出版行业领军人才”(2012)
“新中国 60 年影响中国广播电视进程的 60 位人物”(2009)