

# 朱叢遷



職稱： 助理教授  
學院/部門： 國際學院  
電郵地址： cqzhu@must.edu.mo  
電話： (853) 8897-2911  
辦公室： R707  
郵件地址： 澳門氹仔偉龍馬路澳門科技大學

**教研領域：** 創意寫作、比較文學、傳播學、社會學、劇本創作、科幻文學、兒童文學、戲劇影視文學等

## 學歷

2014 - 2020 澳門大學/中國語言文學 / 博士學位（幻想小說發展的中西對比：東方仙俠趨勢和西方奇幻趨勢的比較研究——以《天龍八部》與《冰與火之歌》為例）  
2011 - 2014 澳門大學/傳播學/ 碩士學位（“媒介報導中對官員子女的稱謂變遷”）  
2006 - 2010 南京師範大學/戲劇影視文學專業/ 學士學位（“中國武術題材動作電影的典型圖式與意識形態意義”）

## 教學經驗

2020 至今 澳門科技大學/ 國際學院 / 助理教授  
2018 - 今 三江學院/文學與新聞傳播學院/特聘教授  
2023 年-今 曉莊學院/文學院/特聘教授  
2023 年-今 中國科幻研究中心/啟航學者

## 學術成果

### 期刊文章：

- “中國現實主義文學的精英化運作取向”，《探索與爭鳴》2023 年第 11 期（CSSCI&北大核心）
- 《論魯迅創作的“幻設”手法》，《魯迅研究月刊》2024 年第三期（CSSCI&北大核心）
- “論金庸武俠小說的哲性幻想”，《當代作家評論》2023 年第 4 期（CSSCI&北大核心）
- “澳門少兒文學三個典型時段的文化特征”，《中國現代文學論叢》2023 年第 3 期，（CSSCI）
- “中國澳門少兒文學的歷史形態與學術價值”，《廣東社會科學》2023 年第 2 期（CSSCI&北大核心）

- “文化與文化史的精到把握——《中國新文化百年史》叢書的學術開拓”，中国图书评论 2023 年第 1 期（CSSCI）
- “中西幻想文學中的幻想元素的不同架構”，《新華文摘》2022 年第 12 期
- “中西幻想文學中的幻想元素的不同架構”，《湘潭大學學報》2022 年第 5 期（CSSCI&北大核心）
- “世界文學格局中的幻想文學及其藝術傳播”，《南方文壇》2022 年第 6 期（CSSCI&北大核心）
- “中西完人思維傳統的差異性及其文學影響”，《探索與爭鳴》2020 年第 12 期（CSSCI&北大核心）
- “郭沫若致吳一峰真跡的辨識”，《現代中國文化與文學》2022 年第 3 期（CSSCI）
- “靈魂傷痕，再次迸裂於未結痂之前——傷痕文學代表作家盧新華新作《米勒》解讀”，《小說評論》2022 年第 3 期（CSSCI&北大核心）
- “比較英美兩國創意寫作學科課程開展與實施的量化分析研究”，《中國創意寫作研究 2021》
- 《文化傳承、科技因素與創意城市——澳門科技大學創意寫作建設訪談》，《中國創意寫作研究 2024》（已錄取）。
- “從澳門出發的童話”，《童文匯》2023 第 1 期
- “立足“大湾区”——探究澳门科技大学的创意写作学科建设”《中國創意寫作研究 2022》
- “中國武術題材動作電影的典型圖式與意識形態意義”，《創作與評論》2011 年第 138 期
- “後殖民主義語境中的澳門生態女性主義兒童文學”，《澳門文獻資訊學刊》2021 年第 2 期，第一作者

#### 專著章節：

- “媒介報導中對官員子女的稱謂變遷”，《筆尖上的中國：重大事件和國家形象的新聞框架分析》，澳門大學出版中心，2016

#### 會議論文：

- “幻想元素在中西文學中的創意運用——通過《天龍八部》和《冰與火之歌》的文本比較與資料分析進行論證”（獨作），第六屆世界華文創意寫作大會暨 2020 年中國創意寫作大會高峰論壇，會議論文一等獎。
- “論道家觀念哲學與人工智能的同源與共融”，中國文學與比較文學 2024 年雙年年會。
- “後殖民主義語境中的澳門生態女性主義兒童文學——以澳門兒童文學作家楊穎虹作品為例”（第一作者），第三屆國際兒童文學論壇。
- “比較英美兩國創意寫作學科課程開展與實施的量化分析研究”（第一作者），何建明創意寫作獎理論獎優秀論文。
- “論流行文化中澳門女性形象的嬗變——父輩意識的消解與生態女性主義的建構”（第一作者），亞太傳播會議。

- “疫情期間當代大學生多元寫作方式的療愈效果的量化分析研究”（第一作者），中國創意寫作年會會議。
- “網路文學中的古典主義美學——傳統價值秩序的重構與回歸”（第一作者），中國文藝理論學網路文學研究分會第七屆學術年會暨“中國網路文學三十年的歷史經驗與未來發展”研討會。
- “中國網路文學與東方主義——以《靈境行者》為例”（第一作者），中國網路文學發展史研討會。
- “解構東方主義視域下的賽博朋克數位未來——一國兩制優勢下的澳門對創意勞動的保護和發展”（第一作者），中國比較文學學會跨學科研究分會首屆青年論壇(全國科幻研究青藍論壇)。
- “未來敘事和中國傳統——中國少兒科幻文學發展的趨勢研究”（第二作者），全國優秀青年學人年度論壇(未來敘事，元宇宙、後人類與中國想像力)。
- “以佛教理論認識人工智慧時代機器人的新世界”（第一作者），2023 “當代科幻文學新探索” 高端學術論壇。
- “互融——以禪宗理論理解人工智能時代機器人的世界觀”（第一作者），數字技術與文藝研究前沿問題高端論壇暨中外文藝理論學會新媒介文化研討會。
- “ChatGPT 時代的創意寫作與新文科”（第一作者），溫州大學人文學院與溫州大學創意寫作研究中心。
- “智媒時代的人機關係及重構”（第二作者），亞太傳播論壇 2023。
- “澳门文学与影视作品中的生态女主义”（第一作者），粵港澳跨媒介文化研究人文交流工作坊暨国际学术论坛 2022。
- “中國澳門兒童文學的先鋒性”（第一作者），第八屆中國創意寫作年會。
- “龔剛‘新性靈主義’詩歌創作主張及審美特徵”（第一作者），第十屆南國人文論壇。

#### 研究專案:

- 世界創意寫作前沿理論文獻的翻譯、整理與研究，2024 年国家社会科学基金重大项目，子課題負責人
- 澳門文化發展研究報告，澳門基金會，項目組成員
- 《澳門文學編年史》第二輯，國家出版基金專案，2022 ——2023 年，第三負責人
- 中國現當代文學在葡語國家的傳播: 現狀、問題與對策, 暨南大學, 2021 ——2022 , 項目組成員

#### 教學成果:

- 指導創意寫作博士生獲得中國創意寫作年會論文二等獎
- 指導創意寫作博士生獲得中國創意寫作年會優秀論文
- 指導創意寫作博士生獲得澳門國際兒童文學獎提名獎
- 指導創意寫作博士生獲得澳門第 14 屆澳門國際電影節入圍名單
- 指導創意寫作博士生獲得第三屆（2023）少兒科幻星雲獎新星獎銀獎

- 指導創意寫作博士生獲得第四屆（2024）少兒科幻星雲獎新星獎金獎
- 指導博士生論文入選 CSCI&AMI 《探索爭鳴》期刊舉辦的全國科幻研究青藍論壇
- 指導博士生論文入選南方科技大學舉辦的全國科幻研究青藍論壇
- 指導本科生獲魯迅青少年文學獎推薦作品指導本科生獲得澳門高校寫作比賽優秀獎
- 指導本科生獲得“第十七屆澳門高等院校學生寫作比賽”優良獎
- 指導本科生獲得“感受嶺南粵港澳大灣區徵文比賽”二等獎
- 指導本科生獲得“感受嶺南粵港澳大灣區徵文比賽”三等獎

## 學術機構及社會任職

### ● 學術指導與講座：

2018 年，受聘三江學院特聘教授，教授“網路編輯及創意寫作”專業，並指導畢業生論文。

2018 年，受邀為江蘇省內多個區縣的在職公務員，開設“實用公文寫作”系列講座。

2016 年至今，國際、國內書展專場講座活動，如博洛尼亞國際書展、南國書香節、江蘇書展等。

### ● 專業協會任職：

1. 中國作家協會，會員，2024—今
2. 澳門文化界聯合總會，會員，2024—今
3. 澳門兒童文學協會，副會長，2020—今
4. 澳門作家協會，副監事長，2023 年—今
5. 澳門文藝評論家協會，副秘書長，2012—今
6. 江蘇省中華詩學研究會，副秘書長，2011—今
7. 澳門中華優秀傳統文化協會，副理事長 2021—今
8. 中國亞洲經濟發展協會對外交流委員會，副秘書長 2024—今
9. 中國亞洲經濟發展協會對外交流委員會，教育處副處長 2023—今
10. 澳門鹽城同鄉會 副理事長，2024—今
11. 澳門江蘇聯誼會，常務理事，2024—今

### ● 創作作品

#### 劇本：

1. 《恐龍人與我走出的秋季》，2016
2. 《昆侖奴的盛夏》，2022
3. 《媽閣的恐龍人》，2022
4. 《恐龍人特攻隊 2030》，2023
5. 《恐龍人零和遊戲》，2024

#### 作品衍生：

1. 《恐龍人之失控的未來》舞臺劇(全國巡演中)， 2019
2. 《黑面琵鷺的魔法》舞臺劇(全國巡演中)， 2020
3. 《恐龍人》系列有聲劇， 2022 (喜馬拉雅平臺)
4. 《恐龍人》系列有聲音書， 2022 (喜馬拉雅平臺)
5. 《冰川之子》單本有聲音書， 2022 (喜馬拉雅平臺即出)
6. 《2030. 恐龍人特工隊》舞臺劇(全國巡演中)， 2022
7. 《恐龍人零和遊戲》 舞台劇 (製作中)， 2024
8. 《昆侖奴》有聲劇， 2018

#### 童話:

1. 《黑面琵鷺的魔法》，收錄於《童話裡的世界》，江蘇省鳳凰少兒出版社 2020

#### 小說創作:

1. 《恐龍人與我走出的秋季》，長篇小說，花城出版社，2016
2. 《恐龍人失控的未來》，長篇小說，新世紀出版社，2018
3. 《冰川之子》，長篇小說，首都師範大學出版社，2020
4. 《昆侖奴的盛夏》，長篇小說，《芳草》雜誌 2019 年第 5 期
5. 《媽閣的恐龍人》，長篇小說，南國出版社，2022
6. 《恐龍人 1 魔龍與機甲》，長篇小說，鳳凰少兒出版社，2023.12
7. 《恐龍人 2 重啟的倒計時》，長篇小說，鳳凰少兒出版社，2023.12
8. 《恐龍人 3 零和遊戲》，長篇小說，鳳凰少兒出版社，2023.12
9. 《冰河之子》，長篇小說，南國出版社，2022
10. 《天上落玉兔》，長篇小說，花城出版社，2024 年

#### 詩歌創作:

1. 《中外現代詩名家薈萃系列 —— 朱叢遷短詩選》，銀河出版社，2008
2. “勇敢之路”、“影”等組詩，《當代詩壇》(香港) 2008 年第 49-50 期
3. “深城中”、“春之海”等組詩，臺灣《創世紀》詩刊 2012 年第 170 期
4. “夏天的執意”、“你的眼神”組詩，《人民文學》 2015 年第 12 期
5. 《循環》，詩詞環球杯大賽，2023 年

#### 專業資格認證及獎項

##### 獎項及榮譽:

- 第六屆世界華文創意寫作大會暨 2020 年中國創意寫作大會高峰論壇，一等獎
- 首屆何建明中國創意寫作獎理論優秀獎
- 長篇小說《恐龍人與我走出的秋季》入選 2017 年廣東省原創文藝精品扶持基金專案
- 中國科幻研究中心 起航學者
- 劇本《恐龍人與我走出的秋季》榮獲騰訊 NEXT IDEA 影視盛典最佳原創 IP

獎

- 童話《黑面琵鷺的魔法》獲得第二屆“童話裡的世界”比賽第一名
- 騰訊 NEXT IDEA 年度最佳青年編劇獎
- 全國大學生文化創意大賽(青年編劇類)一等獎
- 詩詞環球杯現代詩歌組一等獎
- 長篇小說《媽閣的恐龍人》入圍華語科幻星雲獎
- 長篇小說《天上落玉兔》入圍第四屆曹文軒文學獎
- 劇本《媽閣的恐龍人》入圍澳門國際電影節最佳劇本獎
- 閱文集團 2018 年 “星作家”榮譽
- 閱文集團簽約作家
- 中國魯迅文學院第 22 期學員
- 澳亞衛視授予“感動澳門”榮譽，製作為電視紀錄片
- 澳門《廣野 SPEAKING》雜誌封面人物
- 澳門《蓮花時報》專訪人物
- 澳門政府主辦《澳門》雜誌專訪人物
- 江蘇省鳳凰發行集團主講人
- 作品登陸博洛尼亞國際童書展

**認證:**

- 中國魯迅文學院學員
- 中華人民共和國心理諮詢職業資格證書，三級
- 世界跆拳道聯盟黑帶
- 兒童戲劇教師專業能力等級培訓證書
- 兒童戲劇教育教師崗位能力培訓證書
- 中央文化和旅遊管理幹部學院戲劇培訓證書