

孟晓清



职称 副教授/电影学院课程主任
学院/部门 人文艺术学院电影学院
电邮地址 xqmeng@must.edu.mo
电话 (853) 8897-3055
传真 (853) 2888-0091
办公室 R308
邮件地址 澳门凼仔伟龙马路

教研领域

电影摄影、影视导演、影视制作

教学经验

2024-今 澳门科技大学人文艺术学院电影学院副教授、课程主任、电影学院硕士生导师
2022-2023 澳门科技大学人文艺术学院电影学院副教授、电影学院硕士生导师
2018-2021 北京电影学院摄影系、导演系外聘专家

学术成果

期刊文章:

摄影作品及撰文《滇西北神韵》在《人民画报》1996 第 12 期发表

摄影作品《西藏之光》在《摄影与摄像》1996 第 11 期发表

会议论文:

《北京电影学院学报》2008 总第 80 期发表《留银工艺中飞出〈凤凰〉》

研究项目

2007 “留银”工艺在电影拷贝片中的工艺控制和作用。
工艺实验测试和研究单位：KANTANA（泰国）曼谷电影洗印公司。
工艺制作生产商：中国长春电影集团洗印有限责任公司。

学术机构及社会任职

中国影视摄影师学会第六届理事会理事

中国电影家协会会员

澳门文化界联合总会电影专委会会员

澳门云南青年联谊会 副会长

澳门云南同乡会 副理事长

2023、2024 第三届、第四届搜狐青幕计划评委

专业资格认证、作品及奖项

2024 由本人担任导演兼制片人的首部布朗族人文电影《万物有灵》在中央宣传部

电影卫星频道节目制作中心电影频道首播。

- 2021 电影《万物有灵》，导演、制片人。
布朗族人文电影，首部执导作品。
入围 2021 第五届平遥国际电影展首映单元。
2021 第 34 届中国电影金鸡奖“多彩中华”民族电影展映。
入围 2021 第十三届澳门国际电影节主竞赛单元。
2021 第四届澜湄国际电影周，获澜湄流域优秀影片“金象荣誉”。
- 2019 获得国家一级电影摄影师职称。
- 2018 电影《铭心岁月》，摄影指导。
中国将军系列电影。
获第十七届中宣部电影频道百合奖优秀故事片提名。
- 2017 电影《老七》，监制、摄影指导。
荣获第十五届摩纳哥国际电影节最佳摄影奖。
- 2016 电影《过云雨》，联合监制、摄影指导。
澳门文化局首批长片电影资助计划项目。
- 2014 电影《旋风九日》，摄影指导。
拍摄描写 1979 年初中美建交、中国领导人邓小平访美为主要内容的重大历史纪录电影。为真实反映当年的重要历史时刻和见证新中国最重大的外交成就，本人同剧组多次前往美国多地，走访了第 39 任美国总统吉米·卡特先生、亨利·基辛格博士、兹比格涅夫·布热津斯基博士、保罗·凯力先生等美国政要。该片于 2015 年在全国公映，并多次作为中美两国外交、文化交流的影片在华盛顿、洛杉矶以及纽约等地的中国驻美使领馆放映。《旋风九日》作为首部重大历史题材的商业纪录电影意义深远。
- 2013 电影《世界屋脊的歌声》，摄影指导。
反映藏族地区青少年爱国主义教育电影，获得由中共中央宣传部组织评选的全国第十三届精神文明建设“五个一工程奖”优秀作品（电影）奖。
- 2010 电影《倭寇的踪迹》，摄影指导。
入围第六十八届威尼斯国际电影节地平线竞赛单元。
入围第三十六届多伦多国际电影节发现单元。
入围第三十三届法国南特三大洲电影节主竞赛单元。
获第十九届北京大学生电影节艺术探索奖。
- 2008 电影《对岸的战争》，摄影指导。
入围第三十届莫斯科国际电影节主竞赛单元。
- 2007 电影《凤凰》，摄影指导。
第二十届东京国际电影节开幕片、入围主竞赛单元。
第十一届上海国际电影节国际展映。
- 2005 电影《北京，你好》，摄影指导。
获第十四届北京大学生电影节最佳电视电影奖。

指导学生获奖作品

- 2024 Digital Media Competition CANNES
Best Students' Short Film Award "Flying In The Grey"
最佳学生短片《下一站，落马洲》（毕业作品）
- 2024 Digital Media Competition CANNES
Best Original Script Award "To Be by Your Side"
最佳原创剧本《候鸟》（毕业作品）
- 2023 短片作品《无以为继的长诗》入围 Theta Short Film Festival (TSFF) 总决赛
- 2022 集美·两岸大学生摄影大赛 摄影作品《初见芽孢》三等奖
- 2022 澳门基本法宣传短片创作比赛 短片作品《浪漫与自由》一等奖