

孟曉清



職稱 副教授/電影學院課程主任
學院/部門 人文藝術學院電影學院
電郵地址 xqmeng@must.edu.mo
電話 (853) 8897-3055
傳真 (853) 2888-0091
辦公室 R308
郵寄地址 澳門氹仔偉龍馬路

教研領域

電影攝影、影視導演、影視製作

教學經驗

2024-今 澳門科技大學人文藝術學院電影學院副教授、課程主任、電影學院碩士生導師
2022-2023 澳門科技大學人文藝術學院電影學院副教授、電影學院碩士生導師
2018-2021 北京電影學院攝影系、導演系外聘專家

學術成果

期刊文章:

攝影作品及撰文《滇西北神韻》在《人民畫報》1996 第 12 期發表

攝影作品《西藏之光》在《攝影與攝像》1996 第 11 期發表

會議論文:

《北京電影學院學報》2008 總第 80 期發表《留銀工藝中飛出〈鳳凰〉》

研究項目

2007 “留銀”工藝在電影拷貝片中的工藝控制和作用。
工藝實驗測試和研究單位：KANTANA（泰國）曼谷電影洗印公司。
工藝製作生產商：中國長春電影集團洗印有限責任公司。

學術機構及社會任職

中國影視攝影師學會第六屆理事會理事

中國電影家協會會員

澳門文化界聯合總會電影專委會會員

澳門雲南青年聯誼會 副會長

澳門雲南同鄉會 副理事長

2023、2024 第三屆、第四屆搜狐青幕計畫評委

專業資格認證、作品及獎項

2024 由本人擔任導演兼製片人的首部布朗族人文電影《萬物有靈》在中央宣傳部

電影衛星頻道節目製作中心電影頻道首播。

- 2021 電影《萬物有靈》，導演、製片人。
布朗族人文電影，首部執導作品。
入圍 2021 第五屆平遙國際電影展首映單元。
2021 第 34 屆中國電影金雞獎“多彩中華”民族電影展映。
入圍 2021 第十三屆澳門國際電影節主競賽單元。
2021 第四屆瀾湄國際電影週，獲瀾湄流域優秀影片“金象榮譽”。
- 2019 獲得國家一級電影攝影師職稱。
- 2018 電影《銘心歲月》，攝影指導。
中國將軍系列電影。
獲第十七屆中宣部電影頻道百合獎優秀故事片提名。
- 2017 電影《老七》，監製、攝影指導。
榮獲第十五屆摩納哥國際電影節最佳攝影獎。
- 2016 電影《過雲雨》，聯合監製、攝影指導。
澳門文化局首批長片電影資助計劃項目。
- 2014 電影《旋風九日》，攝影指導。
拍攝描寫 1979 年初中美建交、中國領導人鄧小平訪美為主要內容的重大歷史紀錄電影。為真實反映當年的重要歷史時刻和見證新中國最重大的外交成就，本人同劇組多次前往美國多地，走訪了第 39 任美國總統吉米·卡特先生、亨利·基辛格博士、茲比格涅夫·布熱津斯基博士、保羅·凱力先生等美國政要。該片於 2015 年在全國公映，並多次作為中美兩國外交、文化交流的影片在華盛頓、洛杉磯以及紐約等地的中國駐美使領館放映。《旋風九日》作為首部重大歷史題材的商業紀錄電影意義深遠。
- 2013 電影《世界屋脊的歌聲》，攝影指導。
反映藏族地區青少年愛國主義教育電影，獲得由中共中央宣傳部組織評選的全國第十三屆精神文明建設“五個一工程獎”優秀作品（電影）獎。
- 2010 電影《倭寇的蹤跡》，攝影指導。
入圍第六十八屆威尼斯國際電影節地平線競賽單元。
入圍第三十六屆多倫多國際電影節發現單元。
入圍第三十三屆法國南特三大洲電影節主競賽單元。
獲第十九屆北京大學生電影節藝術探索獎。
- 2008 電影《對岸的戰爭》，攝影指導。
入圍第三十屆莫斯科國際電影節主競賽單元。
- 2007 電影《鳳凰》，攝影指導。
第二十屆東京國際電影節開幕片、入圍主競賽單元。
第十一屆上海國際電影節國際展映。
- 2005 電影《北京，你好》，攝影指導。
獲第十四屆北京大學生電影節最佳電視電影獎。

指導學生獲獎作品

- 2024 Digital Media Competition CANNES
Best Students' Short Film Award "Flying In The Grey"
最佳學生短片《下一站，落馬洲》（畢業作品）
- 2024 Digital Media Competition CANNES
Best Original Script Award "To Be by Your Side"
最佳原創劇本《候鳥》（畢業作品）
- 2023 短片作品《無以為繼的長詩》入圍 Theta Short Film Festival (TSFF) 總決賽
- 2022 集美·兩岸大學生攝影大賽 攝影作品《初見芽孢》三等獎
- 2022 澳門基本法宣傳短片創作比賽 短片作品《浪漫與自由》一等獎