

王小枫



职称： 助理教授
学院： 人文艺术学院
电邮地址： xfwang@must.edu.mo
电话： (853) 8897-3903
传真： (853) 2888-0091
办公室： R621
邮寄地址： 澳门凼仔伟龙马路

教研领域

平面设计理论与实践 / 跨文化设计 / 设计史

学历

2017—2020 日本多摩美术大学 / 平面设计 / 博士学位
2007—2009 挪威奥斯陆国立艺术学院 / 视觉传达设计 / 硕士学位
2003—2007 中央美术学院 / 视觉传达设计 / 学士学位

工作经验

2020— 澳门科技大学 / 人文艺术学院 / 助理教授
2016—2017 日本城西国际大学 / 媒体学部 / 访问学者
2012—2013 挪威奥斯陆国立艺术学院 / 设计研究生院 / 客席讲师
2009—2020 鲁迅美术学院 / 视觉传达设计学院 / 讲师
2008—2009 挪威布鲁诺欧达尼设计事务所 / 平面设计 / 设计师
2006—2007 芬兰阿尔托大学 / 平面设计专业 / 访问学者

个展

2020 年，「档·胜见胜」，多摩美术大学展馆，日本东京
2014 年，「字学」王小枫个展，上海国际设计交流中心，中国上海
2012 年，「寻找艺术的艺术」中国访挪艺术家展（双个展），索勒画廊，挪威奥斯陆
2008 年，「合二为一」中西设计展（双个展），Nb8 画廊，挪威奥斯陆

群展

2024 年，澳门设计大奖 2023 年度获奖作品展，光村平面画廊，日本东京
2024 年，D&AD 大中华区获奖作品选作展，天目里，中国杭州
2024 年，中国龙一全球设计展，西班牙赫罗纳、俄罗斯彼尔姆、澳大利亚巴拉瑞特
2024 年，澳门设计大奖得奖作品展，澳门上葡京，中国澳门
2024 年，龙 2024 生肖艺术大展，上海图书馆东馆，中国上海
2023 年，鹤湖国际海报节·著名设计师 30 人邀请展，鹤湖新居，中国深圳
2023 年，国家艺术基金「盛世莲花：“澳门回归”主题创作美术作品展」，澳门、广州、北京
2023 年，广州美术学院 70 週年海报邀请展，广州美术学院，中国广州
2023 年，创意映射：SGDA 设计展，深圳湾 1 号艺术中心，中国深圳
2023 年，GDC 设计奖三十年获奖作品精品展，深圳湾 1 号艺术中心，中国深圳

2023 年，GDC 设计奖三十年主题海报邀请展，深圳湾 1 号艺术中心，中国深圳
2022 年，墨西哥国际海报双年展，弗朗兹·梅耶博物馆，墨西哥墨西哥城
2022 年，莫斯科金蜂国际平面设计双年展，海报博物馆，俄罗斯莫斯科
2022 年，厄瓜多尔海报双年展，大都会文化中心，厄瓜多尔基多
2022 年，Good Design 展，Midtown Design Hub，日本东京
2022 年，「美美与共」国际海报邀请展，南通美术馆，中国南通
2020 年，「费里尼海报」国际设计邀请展，斯洛维尼亚卢比安纳
2020 年，乌克兰实用与装饰艺术展，乌克兰洛佐瓦
2020 年，国家艺术基金「大国工匠」主题性创作美术作品展，红梅文创园，中国沈阳
2019 年，多摩美术大学博士三年生合同展，小杉画廊，日本川崎
2017 年，创新艺术展，韩国驻日大使馆文化院，日本东京
2014 年，国家公祭日海报邀请展，梅园新村纪念馆，中国南京
2012 年，亚洲平面设计三年展，大邱设计中心，韩国大邱
2011 年，世界地球日海报展，鲁迅美术学院美术馆，中国沈阳
2006 年，芬兰独立日九十周年海报展，芬兰阿尔托大学画廊，芬兰赫尔辛基

奖项

2023 年，澳门设计大奖澳门最具影响力设计奖
2023 年，澳门设计大奖提名奖
2023 年，亚太设计年鉴收录
2023 年，GDC 设计奖卓越导师奖
2022 年，日本 GOOD DESIGN AWARD (G-MARK)
2022 年，墨西哥国际海报双年展入选
2022 年，莫斯科金蜂国际平面设计双年展入选
2022 年，厄瓜多尔海报双年展入选
2022 年，亚太设计年鉴收录
2021 年，澳门设计大奖澳门最具影响力设计大奖
2021 年，澳门设计大奖提名奖
2021 年，GDC 设计奖专业组金奖
2021 年，GDC 设计奖评审奖
2021 年，中国国家公园形象标志设计入围奖
2021 年，辽宁省哲学社会科学奖·成果奖（省政府奖）三等奖
2020 年，乌克兰实用装饰艺术展全场大奖
2012 年，优贯·中国原创包装设计奖
2011 年，中华人民共和国第十二届全国运动会会徽征集入围奖
2011 年，中国之星设计艺术大奖品牌类优秀奖

书著

王小枫 主编，《盛世莲花：「澳门回归」主题创作美术作品展作品集》，澳门科技大学出版，2024 年出版
宗诚，王小枫 著，《海报设计》，西南师范大学出版社，2018 年第一版，2021 年第二版，此著作获得辽宁省哲学社会科学奖·成果奖（省政府奖）三等奖

迟迅著，王小枫（章节）《融合与进化：中美大学设计专业的教与学》，华中科技大学出版社，2018年出版

肖勇，王小枫 编著，《招贴设计》，安徽美术出版社，2017年出版

王小枫 编著，《中西文字并排设计》（中英双语），大连理工大学出版社，2013年出版

文章

孔令旗、王小枫，“跨文化之棱镜——文化工效学视角下安全标识设计与评估模型的建构”，装饰，2022年8月

杨欣欣、王小枫，“盐田千春：灵魂的惶恐”，北京青年报，2019年11月

杨欣欣、王小枫，“朱利安·奥培的浮世绘”，北京青年报，2019年8月

杨欣欣、王小枫，“古斯塔夫·克里姆特：叛逆的勇气和他的画作一样金光闪闪”，北京青年报，2019年5月

王小枫、杨欣欣，“爱德华·蒙克：想呐喊便呐喊吧”，北京青年报，2019年1月

王小枫、杨欣欣，“我们在讨论设计时，其实在讨论好奇心”，北京青年报，2018年10月

王小枫、杨欣欣，“隈研吾的物”，北京青年报，2018年5月

王小枫，“汉字手写字体设计的思考”，会议文章，中国工业设计协会，2015年

王小枫，“评价设计思想在计算机辅助设计中的重要意义”，小作家选刊，2012年6月

王小枫，“设计的礼物”，包装与设计，2011年5月

王小枫，“让创想飞”，包装与设计，2010年1月

王小枫，“设计南游记”，包装与设计，2010年1月

科研项目

2024 - ，国家艺术基金 2024 年度艺术人才培养资助项目「中葡荟澳-澳门手工艺创新人才培养」，团队成员

2022 - 2024 年，国家艺术基金 2022 年度传播交流推广资助项目「盛世莲花：“澳门回归”主题创作美术作品展」，项目负责人

2022 - 2024 年，澳门特别行政区政府文化发展基金国家艺术基金项目配套计划，项目负责人

2021 - 2023 年，澳门科技大学校内研究基金「澳门城市语境下的中西文字并排设计研究」，项目负责人

学术机构及社会任职

深圳市平面设计协会 SGDA 会员

厄瓜多尔海报双年展（澳门站）策展人

日本竹尾最佳海报展策展人（第十一期、十二期、十三期）

艺文荟澳：澳门国际艺术双年展 2023 特展「光影如炬一再遇达芬奇」艺术顾问

国际设计研究协会联合会大会（IASDR）审稿人

鹤湖国际海报节评委

两岸新锐设计竞赛·华灿奖全国赛评审专家

白金创意国际大学生平面设计大赛国际评审

米兰设计周一中国高校设计学科师生优秀作品展评审委员会专家

DiD 东莞杯国际工业设计大赛港澳创新成果转化赛终评评委

「2023 幻彩耀濠江」—3D 光调表演作品公开征集计划（澳门）评审

澳门品牌故事企业评审委员

艺文荟澳「科大之光」公益海报大赛评委

代表作品

GDC Award 23 获奖作品集书籍封套设计

2022 武汉双年展主视觉海报设计

多摩美术大学胜见胜藏品数字档案库设计

澳门国际设计联盟标志设计

气力输送产业（人才）技术创新战略联盟标志设计

Middle Space 品牌形象设计

Tomas Bagackas 品牌形象设计

WWAT 建筑顾问品牌形象设计

YELLOWKORNER 西岸视觉设计

Gérard Rondeau | 潘石屹摄影展视觉设计

2008 北京奥运会组织委员会北京奥运大厦视觉设计