

汪 蓝



职称：教授/博士生导师
学院/部门：澳门科技大学 人文艺术学院
电邮地址：lwang@must.edu.mo
电话：(853) 8897-2258
传真：(853) 2888-0091
办公室：R604
邮件地址：澳门氹仔伟龙马路 澳门科技大学

教研领域

美术史、中外文化交流史、艺术创作与理论

学历

2015 年 北京大学 / 艺术心理学 / 访问学者
2012 年 中国美术学院 / 西方美术史 / 博士学位
1994 年 巴黎师范音乐学院 / 室内乐 / 硕士学位
1989 年 巴黎师范音乐学院 / 小提琴演奏 / 学士学位

教学经验

2024 年 - 至今 澳门科技大学 / 人文艺术学院 / 教授/博士生导师
2015 年 - 2024 年 澳门科技大学 / 人文艺术学院 / 副教授/博士生导师
2007 年 - 2015 年 澳门科技大学 / 人文艺术学院 / 客座副教授 (全职)
2007 年 - 2012 年 澳门科技大学 / 人文艺术学院 / 课程协调主任
2003 年 - 2007 年 澳门科技大学 / 通识教育部 / 讲师

学术成果

期刊文章:

2024 年《笔筒意深、清新隽永——汪诚一油画艺术的意象图式与审美表现》，新美术
2023 年《京师岁时纪胜——陈枚《山水楼阁图册》研究》美术学报
2023 年《澳门壁画研究》艺术生活—福州大学学报
2023 年《人画俱老，心艺如一——汪诚一和他的油画创作》，美术
2023 年《视域图——大航海视角下的澳门城市景观》，南京艺术学院学报(美术与设计)
2022 年《镜海遗珠——第一幅法国人绘制的澳门城市与港口地图》，文化杂志
2014 年《Diffusion de l'art chrétien grâce aux voyages à Macao au XVIIème siècle》Revue Croisements
2014 年《The Conflict and Merging between Eastern and Western Cultures from the Perspective of the Christian Art in Macau》Review of Culture 文化杂志，
2012 年《利玛窦像服饰考》澳门科技大学校刊

学术专著:

2024 年《艺荟中西——海上丝绸之路视角下 19 世纪澳门与广东图像展》商务印书馆

2024年《艺荟中西——海上丝绸之路视角下19世纪澳门与广东图像展论文集》商务印书馆

2023年《汪蓝画集》人民美术出版社

2014年《城市发展中的文化记忆——澳门文化及城市形象研究论文集》高等教育出版社

专著章节:

2023年《艺诚如一——我的父亲汪诚一》发表于《湖山志》中国美术学院出版社

2016年《地理大发现与澳门基督教美术》发表于《全球地图中的澳门》文集，社会科学文献出版社出版

会议论文:

2014年《澳门高等设计艺术教育的现状及展望》第三届“跨界·综合——两岸四地设计教育高层论坛”杭州

2014年《Diffusion de l'art chrétien grâce aux voyages à Macao au XVIIème siècle》

UNIFA2014国际研讨会(Universite francophone d'Asie du Nord-Est)台北

2013年《从澳门基督教美术看东西方文化的碰撞与融合》，第八届国际亚洲学者论坛(ICAS8)澳门

2013年《澳门圣保禄教堂前壁的图像学解读》，“神学与当代哲学”(Theology and Contemporary Philosophy)第九届暑期国际学术研讨会 汕头

2012年《文明的碎片——澳门城市文化与产业遗址的保护及再利用》，UNIFA2012国际研讨会(Universite francophone d'Asie du Nord-Est) 杭州

2012年《法国艺术设计教育的启迪》，跨界·综合设计教育高层论坛 杭州

艺术作品

2024年油画《马照跑》第十四届全国美术作品展

2024年油画《流金岁月》文化部第十届丝绸之路国际艺术节国际美术展

2022年油画《夕阳》第五届粤港澳大湾区学校美术作品展暨第七届广东省高校美术作品双年展

2021年油画《流金岁月》、《流金岁月之上海篇》“超融体——2021成都双年展”

2021年油画《小城旧事》，第三届粤港澳大湾区学校美术作品展暨第五届广东省高校美术作品双年展

2020年油画《流金岁月》《流金岁月之上海篇》“城市之上——2020第五届昆明美术双年展”，作品《流金岁月之上海篇》被云南美术馆收藏

2019年油画《正午》法国巴黎卢浮宫国际艺术沙龙

2019年油画《小城故事》中国美术馆“2019澳门艺术家作品特展”

2019年油画《彼岸》文化部第六届丝绸之路国际艺术节国际美术展

2019年油画《流金岁月》第十三届全国美术作品展览

2019年《“潭山絮语”汪诚一、宋贤珍、汪蓝油画联展》澳门官乐怡基金会画廊

2018年油画《正午》首届粤港澳大湾区学校美术作品展暨第三届广东省高校美术作品双年展

2017年油画《黄龙溪》、《古镇》2017成都第四届天府古镇国际艺术节

2016年油画《八号风球》澳门视觉艺术年展

2014年油画《正午》第三十届澳门书画展

2011年水彩《骄阳》第二届韩港澳巡回展
2010年油画《夏日的记忆》穗港澳油画巡回展
2009年油画《桃》澳门美术界“双庆”美术联展
1999年素描《持琴的女孩》第十六届全澳书画联展

研究项目

2024年-2025年 澳门基金会《视域图：大航海视角下的澳门城市景观研究》项目负责人
2023年-2024年 国家艺术基金《艺荟中西——丝绸之路视角下的澳门与广东图像展》项目负责人
2023年-2024年 澳门基金会《跨文化视角下的图像与符号——1698年法国首航中国纪行研究》项目负责人
2022年-2023年 澳门基金会《澳门中西传统建筑装饰艺术研究》项目负责人
2021年-2023年 澳门高等院校人文社会范畴研究项目资助计划《从澳门基督教美术看东西方文化的碰撞与融合》项目负责人
2021年-2023年 五邑大学港澳联合研发基金《大湾区视角下江澳两地世遗文创合作与创新》澳方负责人
2019年-2022年 澳门特区政府文化局学术研究奖学金获得者《17至19世纪法国手绘澳门古地图研究》
2019年-2020年 澳门科技大学研究基金《澳门城市文化遗产保护与传承创新研究》项目总负责人
2016年-2017年 澳门科技大学研究基金《澳门城市视觉形象研究》项目负责人
2013年-2014年 澳门科技大学研究基金《澳门圣母雪地殿及壁画研究》项目负责人
2012年-2013年 澳门基金会《澳门城市形象研究》项目负责人
2011年-2012年 澳门基金会《人文艺术学院国际交流合作计划》项目负责人

学术机构及社会任职

澳门美协副监事长、澳门国际油画学会副会长、中国书画人才专业委员会理事、澳门中国画研究生创研会副会长、沪澳经济文化发展协会副会长、澳门古典音乐学会会长。

专业资格认证及奖项

2020年荣获澳门科技大学云课堂教学杰出奖
2019年荣获澳门科技大学教学杰出奖
2015年《利玛窦像服饰考》获“第四届澳门人文社会科学研究优秀成果评奖”论文类二等奖
2015年《城市发展中的文化记忆——澳门文化及城市形象研究论文集》(主编之一)获“第四届澳门人文社会科学研究优秀成果评奖”著作类三等奖