

李向民

单位：南京艺术学院

职务：校党委副书记

职称：教授（二级），博士生导师

邮件地址：江苏省南京市鼓楼区北京西路74号南京艺术学院

高层人才计划：国务院特殊津贴（2004），
江苏省333高层次人才培养工程“中青年领军人才”（2016）

研究专长

艺术管理、文化政策、戏剧影视创作

学 历

1982-1985 扬州大学/计划财务/学士
1987-1989 复旦大学/经济学/硕士研究生
1991-1993 复旦大学/经济学/博士研究生



工作经历

1993-1999 江苏省政府办公厅副处级秘书，副处长
2000-2003 江苏省经济体制改革委员会办公室 党组成员，副主任
1999-2000 美国农业部经济研究局访问学者
2002-2008 南京航空航天大学国家文化产业研究中心主任，教授，博导
2003-2016 江苏省文化产业集团 党委书记，董事长
2008-2016 兼任南京艺术学院文化产业学院院长，教授，博导
2016 至今 南京艺术学院副院长，校党委副书记，教授，紫金文创研究院院长

学术成果

期刊文章（近五年，部分）

- *《探究电影教育的发展策略：基于欧盟“媒体计划”的实证分析》，《电影文学》（北大核心），2024年第7期。
- *《电影援助研究之研究——基于文献学的计量分析》，《南京艺术学院学报（音乐与表演）》（北大核心），2023年第6期；
- *《建构中国文化产业理论的话语体系》，第一，《民族艺术研究》（CSSCI），2023年第5期；
- *《人文经济：中国式现代化江苏实践的主要标志》，第一，《新华日报》（CSSCI），2023年12月5日；
- *《美术革命与革命美术——兼论上海美专的红色基因》，第一，《南京艺术学院学报（美术与设计）》（CSSCI），2022年第6期；
- *《新时代的文化生态与文化业态》，第一，《深圳大学学报(人文社会科学版)》（CSSCI），2021年第2期；《新华文摘》全文转载。
- *《科教赋能国有文化企业创新发展路径研究》，第二，《山东大学学报(哲学社会科学版)》（CSSCI），2021年第6期；《新华文摘》全文转载。

*《新时代：加速崛起的精神经济时代》，第一，《山东大学学报(哲学社会科学版)》(CSSCI),2020年第1期;

*《新中国文化产业70年史纲》，第一，《福建论坛(人文社会科学版)》(CSSCI),2019年第10期;《新华文摘》全文转载。

学术专著

主编《文化经济学研究(第一辑)》，南京，江苏凤凰文艺出版社，2023年;

编着《智库：文化的力量》，南京，江苏凤凰文艺出版社，2023年;

专著《中国文化产业史》，北京，清华大学出版社，2022年;

专著《文化经济学》，北京，清华大学出版社，2022年;

编着《文化产业管理概论(第2版)》，北京，清华大学出版社，2022年;

主编《1978年的南艺》，南京，南京大学出版社，2019年;

主编《文化经济学研究》南京，南京大学出版社，2019年;

编着《文化产业管理概论》(2015)，北京，清华大学出版社，2015年;

专著《中国文化产业史》，长沙，湖南文艺出版社，2006年;

编着《文化产业管理概论》(2006)，长沙，书海出版社，2006年;

专著《文化产业：变革中的文化》，北京，经济科学出版社，2005年;

专著《精神经济》，北京，新华出版社，1999年。

文艺创作

电视剧《埃博拉前线》《大清盐商》;

动画电视剧《大禹治水》《郑义门》;

电影《青魔》《龙潭》;

话剧《长明》《于多多的绿野仙踪》;

音乐剧《沧海一粟》。

研究项目

国家社科基金艺术学重大项目《中国特色艺术智库研究》(负责人)

国家社科基金艺术学一般项目《西藏佛教造像业史研究》(负责人)

国家社科基金艺术学一般项目《中国美术经济史》(负责人)

2024年度国家艺术基金小剧场经营管理人才培训项目(负责人)

江苏省社科基金一般项目江苏省委宣传部《抢抓“一带一路”机遇、推动江苏文化走出去研究》(负责人)

江苏省委宣传部《无锡国家电影产业创新实验区》(负责人)

江苏省社科基金一般项目江苏省委宣传部《建设文化强国先行区的标准和路径研究》(负责人)

江苏省委宣传部《“十四五”时期江苏推动文化高质量发展 发展的基本思路研究》(负责人)

西藏自治区文化厅《西藏自治区“十三五”时期文化产业发展规划》(负责人)

学术机构及社会任职

紫金文创研究院院长;

文旅部文化和旅游研究基地首席专家;

中国艺术学理论学会中国文化产业管理专业委员会会长(第一届);

中国高校影视学会影视产业专业委员会副会长（第一、二届）；
中国电视艺术家协会编剧专业委员会副会长。

获奖经历

中宣部第 15 届“五个一工程”奖；
教育部高校人文社会科学优秀成果奖三等奖；
国家广电总局第 26 届电视文艺“星光奖”（中国电视艺术最高奖项）；
国家广电总局第 33 届中国电视剧“飞天奖”；
文化和旅游部“社科研究优秀成果推介展示活动（2021-2023）”优秀成果奖；
第 11 届全国十佳电视剧编剧（中国广播电影电视社会组织联合会）（2017）；
首批“江苏省优秀哲学社会科学工作者”（1998）；
江苏省哲学社会科学优秀成果二等奖（2023、2014、1997）。