

## 李向民

單位：南京藝術學院

職務：校黨委副書記

職稱：教授（二級），博士生導師

郵寄地址：江蘇省南京市鼓樓區北京西路 74 號南京藝術學院

高層才人次計畫：國務院特殊津貼（2004），

江蘇省 333 高層次人才培養工程“中青年領軍人才”（2016）

### 研究專長

藝術管理、文化政策、戲劇影視創作



### 學 歷

1982-1985 揚州大學/計畫財務/學士

1987-1989 復旦大學/經濟學/碩士研究生

1991-1993 復旦大學/經濟學/博士研究生

### 工作經歷

1993-1999 江蘇省政府辦公廳副處級秘書，副處長

2000-2003 江蘇省經濟體制改革委員會辦公室 黨組成員，副主任

1999-2000 美國農業部經濟研究局訪問學者

2002-2008 南京航空航太大學國家文化產業研究中心主任，教授，博導

2003-2016 江蘇省文化產業集團 黨委書記，董事長

2008-2016 兼任南京藝術學院文化產業學院院長，教授，博導

2016 至今 南京藝術學院副院長，黨委副書記，教授，紫金文創研究院

院長

## 學術成果

### 期刊文章（近五年，部分）

- \*《探究電影教育的發展策略：基於歐盟“媒體計畫”的實證分析》，《電影文學》（北大核心），2024 年第 7 期。
- \*《電影援助研究之研究——基於文獻學的計量分析》，《南京藝術學院學報（音樂與表演）》（北大核心），2023 年第 6 期；
- \*《建構中國文化產業理論的話語體系》，第一，《民族藝術研究》（CSSCI），2023 年第 5 期；
- \*《人文經濟：中國式現代化江蘇實踐的主要標誌》，第一，《新華日報》（CSSCI），2023 年 12 月 5 日；
- \*《美術革命與革命美術——兼論上海美專的紅色基因》，第一，《南京藝術學院學報（美術與設計）》（CSSCI），2022 年第 6 期；
- \*《新時代的文化生態與文化業態》，第一，《深圳大學學報（人文社會科學版）》（CSSCI），2021 年第 2 期；《新華文摘》全文轉載。
- \*《科教賦能國有文化企業創新發展路徑研究》，第二，《山東大學學報（哲學社會科學版）》（CSSCI），2021 年第 6 期；《新華文摘》全文轉載。
- \*《新時代：加速崛起的精神經濟時代》，第一，《山東大學學報（哲學社會科學版）》（CSSCI），2020 年第 1 期；
- \*《新中國文化產業 70 年史綱》，第一，《福建論壇（人文社會科學版）》（CSSCI），2019 年第 10 期；《新華文摘》全文轉載。

## 學術專著

- 主編《文化經濟學研究（第一輯）》，南京，江蘇鳳凰文藝出版社，2023年；
- 編著《智庫：文化的力量》，南京，江蘇鳳凰文藝出版社，2023年；
- 專著《中國文化產業發展史》，北京，清華大學出版社，2022年；
- 專著《文化經濟學》，北京，清華大學出版社，2022年；
- 編著《文化產業管理概論（第2版）》，北京，清華大學出版社，2022年；
- 主編《1978年的南藝》，南京，南京大學出版社，2019年；
- 主編《文化經濟學研究》南京，南京大學出版社，2019年；
- 編著《文化產業管理概論》（2015），北京，清華大學出版社，2015年；
- 專著《中國文化產業史》，長沙，湖南文藝出版社，2006年；
- 編著《文化產業管理概論》（2006），長沙，書海出版社，2006年；
- 專著《文化產業：變革中的文化》，北京，經濟科學出版社，2005年；
- 專著《精神經濟》，北京，新華出版社，1999年。

## 文藝創作

- 電視劇《埃博拉前線》《大清鹽商》；
- 動畫電視劇《大禹治水》《鄭義門》；
- 電影《青魘》《龍潭》；
- 話劇《長明》《於多多的綠野仙蹤》；
- 音樂劇《滄海一粟》。

## 研究項目

- 國家社科基金藝術學重大項目《中國特色藝術智庫研究》（負責人）

國家社科基金藝術學一般項目《西藏佛教造像業史研究》（負責人）

國家社科基金藝術學一般項目《中國美術經濟史》（負責人）

2024 年度國家藝術基金小劇場經營管理人才培訓項目（負責人）

江蘇省社科基金一般項目江蘇省委宣傳部《搶抓“一帶一路”機遇、推動江蘇文化走出去研究》（負責人）

江蘇省委宣傳部《無錫國家電影產業創新實驗區》（負責人）

江蘇省社科基金一般項目江蘇省委宣傳部《建設文化強國先行區的標準和路徑研究》（負責人）

江蘇省委宣傳部《“十四五”時期江蘇推動文化高品質發展的基本思路研究》（負責人）

西藏自治區文化廳《西藏自治區“十三五”時期文化產業發展規劃》（負責人）

### **學術機構及社會任職**

紫金文創研究院院長；

文旅部文化和旅遊研究基地首席專家；

中國藝術學理論學會中國文化產業管理專業委員會會長（第一屆）；

中國高校影視學會影視產業專業委員會副會長（第一、二屆）；

中國電視藝術家協會編劇專業委員會副會長。

### **獲獎經歷**

中宣部第 15 屆“五個一工程”獎；

教育部高校人文社會科學優秀成果獎三等獎；

國家廣電總局第 26 屆電視文藝“星光獎”（中國電視藝術最高獎項）；

國家廣電總局第 33 屆中國電視劇“飛天獎”；

文化和旅遊部“社科研究優秀成果推介展示活動（2021-2023）”優秀成果獎；

第 11 屆全國十佳電視劇編劇（中國廣播電影電視社會組織聯合會）（2017）；

首批“江蘇省優秀哲學社會科學工作者”（1998）；

江蘇省哲學社會科學優秀成果二等獎（2023、2014、1997）。