

孙彦



教育背景

- 文学博士 / 清华大学 / 美术学院 / 信息艺术设计系 / 当代摄影与数字媒体跨界研究方向
- 文学硕士 / 中央美术学院 / 设计学院 / 数码媒体工作室
- 文学学士 / 中国人民大学 / 艺术学院 / 数码媒体工作室

研究方向：

- 数字媒体艺术
- 动态影像与三维动画
- 当代摄影
- 数字跨媒介艺术
- AIGC 与媒介考古
- 空间叙事与数字雕塑
- 摄影史、当代影像理论、数字媒体理论

教学经验：

2005-2008 中国人民大学艺术学院 数码媒体工作室 教师

2008-2018 澳门理工大学艺术设计学院 数码媒体专业 讲师

2023-2024 澳门大学艺术设计中心 客座研究生导师

2024 至今 澳门科技大学人文艺术学院 助理教授

个人展览：

玩儿 / 横滨美术馆 / 日本 / 2007

联合展览：

女孩 NO. 2, 虚拟表面系列 / 亚洲艺术双年展-影像展 / 福冈亚洲美术馆 / 日本福冈 / 2024

拍照的人 / 白色时间 / 雅昌艺术中心 / 北京 / 2024

树的记忆 / 传承与创新-历史文化遗产摄影创作学术邀请展 / 深圳市城市规划艺术馆 / 深圳 / 2023

男孩与女孩 / 无问西东 / 集美·阿尔勒国际摄影季 / 三影堂艺术中心 / 厦门 / 2023

隐秘的风景 / 驻地艺术计划 / 糖舍画廊 / 阳朔 / 2022

无题 / 波尔图大学美术馆 / 葡萄牙 / 2017

九千九百九十九朵玫瑰 / 澳门理工大学展览厅 / 澳门 / 2017

横琴新作摄影展 / 牛房仓库 / 澳门 / 2017

虚拟表面 / 澳门理工大学展览厅 / 澳门 / 2016

新村 / 兰格影艺中心 / 珠海 / 2015

新园 / 台湾东华大学 / 台湾 / 2015

脑背山下 / 牛房仓库 / 澳门 / 2014

消失中的横琴 / 牛房仓库 / 澳门 / 2011

瑞鹤图 / 史记造像 / 今日美术馆 / 北京 / 2008

Olympic 8002 / DE - DAY 夏季数字娱乐节 / 798 艺术区 / 北京 / 2007

双细胞 / 数字艺术在中国 / 蓬皮杜艺术中心 / 法国 / 2006

计程车司机 / 韩国 NABI 艺术中心 / 韩国&北京 / 2005

设计项目（部分）：

无问西东 / 厦门三影堂影像中心 / 展览空间设计 / 2023

澄怀观道 / 北京金杜艺术中心 / 展览空间设计 / 2023

非同数藏 APP / 策划设计与研发 / 2022-2023

北京冬奥会中国大运河非物质文化遗产展示中心 / 数字内容联合负责人 /
2022

北京市数字隆福寺 / 动画影像联合负责人 / 2021

中国美术馆跨平台数字设计 / 设计负责人 / www.namoc.org/2017

北京民生现代美术馆网站/设计负责人 / www.msam.cn/2016

第三十四届世界美术史大会网站/设计负责人 / www.ciha2016.org/2016

首届北京国际摄影双年展网站 / 设计负责人 / www.photobiennial.com/2013

中国国务院互联网新闻中心 / 英文版页面总设计 / China.org.cn /2008、2009
版

中央电视台财富手拉手栏目 ID 片头设计 / 2008

北京奥运会二级标志演绎动画片 / 策划与设计 / 2008

北京奥运会手机互动 Flash Lite 平台 / 设计与研发/2007

北京旅游卫视虚拟 3D 演播室 / 全案设计 / 2007

中央美术学院设计学院网站 / 总设计 / 2007

出版/报道

书籍出版

《副本的副本：当代模型摄影研究》 / 清华大学出版社 / 2024（筹备出版）

《澳门文化产业发展分析-数字媒体产业分析报告》/ 章节作者 / 澳门文化产业
委员会 / 2018

《背山扬尘 - 横琴影像集》 / 联合编著 / 澳门基金会 / 2017

《澳门高等教育展望》 / 章节作者 / 广东高等教育出版社 / 2011

刊物与报道（部分）

故人，山川 / Lensculture 艺术摄影奖 / Lensculture 官网 / 艺评人 Magali Duzant 专访 / 2024

数字表面 / 亚洲影像艺术双年展 / 日本福冈美术馆 / 2024

拍照的人 / 白色时间 / 北京雅昌艺术中心 / 2024

女孩 NO.3 / 集美·阿尔勒国际摄影季 / 厦门三影堂艺术中心 / 2023

树的记忆 / 传承与创新 / 深圳市旅游广电局 / 2023

摄影中的模型 / 北京国际摄影周 / 北京中艺影像 / 2022

影像，一种媒介，也是一种边界 / 阳朔糖舍 / 2022

三年又三年 - 横琴影像创作记录 / 澳门《牛杂》杂志 / 2017

简述 Render Farm 在动漫影视制作中的应用原理以及理工学院动画课程的实践成果 / 《Macao ICT》杂志 / 2016

关于成立澳门理工学院文化创意产业中心的初步设想 / 澳门日报 / 2013

Olympic 8002 / 《大众 DV》杂志 / 2008

中国艺术家在横滨的数码创作 / 日本《朝日新闻》 / 2007

Ilha da Montanha em Exposição / TDM Portuguese News & Programs / 2017

横琴摄影新作 / 澳门电视台 / 2016

理工设计课程的未来与发展 / 澳门电视台 / 2016

清明上河图的动画美学 / 澳门莲花卫视 / 2011

获奖：

获奖：《女孩 NO.2》，第 6 届亚洲艺术双年展-影像展，佳作奖，2024 年

荷兰 Lensculture 艺术摄影奖(Art Photography Awards 2024, Finalist)

入围并提名 / 雅典国际摄影节

《大众 DV》中国 DV 影像大赛一等奖

中央美术学院优秀研究生毕业作品三等奖

DGMC 中国大学生数码媒体艺术大赛最佳实验片金奖

策展与评审

- 影像中的模型/北京国际摄影周/影像北京论坛/对谈人/2022

- 艺术设计学院数码课程首映礼/澳门理工大学/联合策展人/澳门/2015-2018
- 艺术设计学院毕业展/澳门理工大学/联合策展人/2015-2017
- 设计+媒介/澳门理工大学展览厅/策展人/澳门/2017
- 实验 = 习作+创意展/Creative Macau/联合策展人/澳门/2017
- 澳门科技周-设计课程学生作品展/渔人码头/策展人/澳门/2016
- 澳门影像新势力大赛公开动画组/澳门文化中心/导师+评委/澳门/2015
- 澳门基本法宣传短片比赛/澳门基本法推广协会/导师+评委/澳门/2015-2017
- 当下-未来影展/台湾艺术大学、iCenter 教育中心/导师+评委/澳门&台湾/2014, 2016
- 尊师重道漫画创作及动画创作比赛/澳门教育局/评委/澳门/2013
- 急速 48 小时短片大赛/澳门文化中心/评委/澳门/2011
- Alice 互动程式大赛/导师+评委/澳门/2008 - 2018

工作坊 / 讲座

- 肖像的维度/澳门科技大学/人文艺术学院/博士生课程/2024
- 树的记忆/深圳红立方美术馆/2023
- 影像中的模型/北京国际摄影周/北京/2022
- 影像的边界/糖舍画廊/桂林阳朔/2022
- 影像中的具象与抽象/糖舍画廊/桂林阳朔/2022
- 当代摄影的人文景观/国家地理经典影像大展/银泰中心/北京/2022
- 三维动画的镜头运用/澳门理工大学应用科学学院/2017
- Computer Animation / 澳门理工大学应用科学学院/2016
- Introduction to Computer Animation / 澳门理工大学应用科学学院/2011
- 全澳 Alice 三维编程游戏大赛/澳门/2008-2018