



鐵 鐘

上海戲劇學院教授，碩士研究生導師，南京大學藝術學院兼職副教授，中國美術學院文化遺產研究中心副研究員，中國圖象圖形學學會會員。

電子郵箱：tiezhong@sta.edu.cn

中國美術學院 博士

北京大學 碩士

河南大學 學士

課題：

主持基於虛擬現實（VR）技術的居住性歷史文化街區展示設計研究課題項目(教育部人文社會科學研究項目)；參與民國上海設計發展史（1912-1949）(上海市藝術科學規劃項目)；主持敦煌虛擬現實數字化設計(教育部產學合作協同育人項目)；

論文&著作：

基於文化遺產保護的混合現實設計與實現(CCSCI)；居住性歷史街區數字化采集與交互展示設計研究 (CCSCI)；二維設計；頁布局與配色實戰；Maya2012 高手成長之路；Maya 2011 完全學習手冊；Maya 2008 中英文命令速查手冊；After Effects CC 高手成長之路；After Effects CC 課堂實錄；Adobe Premiere CS6 影視後期設計與制作案例技能實訓教程；廣告片頭設計等二十余部。

設計項目：

峨眉電影制片廠廠區改造數字化展示項目 參與項目
故宮海上絲綢之路博物館數字化展館設計 主持項目
中國共產黨四大會址虛擬現實復原項目 主持項目
上海音樂學院音樂劇《賀綠汀》虛擬現實項目 參與項目
上海圖書館歷史照片數字化項目 主持項目
麥積山石窟數字化項目 主持項目
陶行知紀念裝置設計 參與項目
上海淞滬紀念館點火裝置設計 參與項目
敦煌研究院 45 窟、328 窟、158 窟數字化項目 主持項目
吉利集團總部汽車體驗館交互裝置設計 主持項目
米蘭世博會中國館數字化交互裝置設計（第四名）參與項目
上汽集團歷史館展示設計 主持項目