

## 孫 彥



### 教育背景

- 文學博士 / 清華大學 / 美術學院 / 信息藝術設計系 / 當代攝影與數字媒體跨界研究方向
- 文學碩士 / 中央美術學院 / 設計學院 / 數碼媒體工作室
- 文學學士 / 中國人民大學 / 藝術學院 / 數碼媒體工作室

### 研究方向：

- 數字媒體藝術
- 動態影像與三維動畫
- 當代攝影
- 傳統影像工藝的當代應用
- 數字跨媒介藝術
- AIGC 與媒介考古
- 空間敘事與數字雕塑
- 攝影史、當代影像理論、數字媒體理論

### 教學經驗：

2005-2008 中國人民大學藝術學院 數碼媒體工作室 教師

2008-2018 澳門理工大學藝術設計學院 數碼媒體專業 講師

2023-2024 澳門大學藝術設計中心 客座研究生導師

2024 至今 澳門科技大學人文藝術學院 助理教授

### 個人展覽：

玩兒 / 橫濱美術館 / 日本 / 2007

### 聯合展覽：

女孩 NO.2, 虛擬表面系列 / 亞洲藝術雙年展-影像展 / 福岡亞洲美術館 / 日本福岡 / 2024

拍照的人 / 白色時間 / 雅昌藝術中心 / 北京 / 2024

樹的記憶 / 傳承與創新-歷史文化遺產攝影創作學術邀請展 / 深圳市城市規劃藝術館 / 深圳 / 2023

男孩與女孩 / 無問西東 / 集美·阿爾勒國際攝影季 / 三影堂藝術中心 / 廈門 / 2023

隱秘的風景 / 駐地藝術計劃 / 糖舍畫廊 / 陽朔 / 2022

無題 / 波爾圖大學美術館 / 葡萄牙 / 2017

九千九百九十九朵玫瑰 / 澳門理工大學展覽廳 / 澳門 / 2017

橫琴新作攝影展 / 牛房倉庫 / 澳門 / 2017

虛擬表面 / 澳門理工大學展覽廳 / 澳門 / 2016

新村 / 蘭格影藝中心 / 珠海 / 2015

新園 / 臺灣東華大學 / 臺灣 / 2015

腦背山下 / 牛房倉庫 / 澳門 / 2014

消失中的橫琴 / 牛房倉庫 / 澳門 / 2011

瑞鶴圖 / 史記造像 / 今日美術館 / 北京 / 2008

Olympic 8002 / DE - DAY 夏季數字娛樂節 / 798 藝術區 / 北京 / 2007

雙細胞 / 數字藝術在中國 / 蓬皮杜藝術中心 / 法國 / 2006

計程車司機 / 韓國 NABI 藝術中心 / 韓國&北京 / 2005

## 設計項目（部分）：

無間西東 / 廈門三影堂影像中心 / 展覽空間設計 / 2023

澄懷觀道 / 北京金杜藝術中心 / 展覽空間設計 / 2023

非同數藏 APP / 策劃設計與研發 / 2022-2023

北京冬奧會中國大運河非物質文化遺產展示中心 / 數字內容聯合負責人 / 2022

北京市數字隆福寺 / 動畫影像聯合負責人 / 2021

中國美術館跨平臺數字設計 / 設計負責人 / [www.namoc.org](http://www.namoc.org)/2017

北京民生現代美術館網站/設計負責人 / [www.msam.cn](http://www.msam.cn)/2016

第三十四屆世界美術史大會網站/設計負責人 / [www.ciha2016.org](http://www.ciha2016.org)/2016

首屆北京國際攝影雙年展網站 / 設計負責人 / [www.photobiennial.com](http://www.photobiennial.com)/2013

中國國務院互聯網新聞中心 / 英文版頁面總設計 / [China.org.cn](http://China.org.cn) /2008、2009  
版

中央電視臺財富手拉手欄目 ID 片頭設計 / 2008

北京奧運會二級標誌演繹動畫片 / 策劃與設計 / 2008

北京奧運會手機互動 Flash Lite 平臺 / 設計與研發/2007

北京旅遊衛視虛擬 3D 演播室 / 全案設計 / 2007

中央美術學院設計學院網站 / 總設計 / 2007

## 出版/報道

### **書籍出版**

《副本的副本：當代模型攝影研究》 / 清華大學出版社 / 2024（籌備出版）

《澳門文化產業發展分析-數字媒體產業分析報告》/ 章節作者 / 澳門文化產業  
委員會 / 2018

《背山揚塵 - 橫琴影像集》 / 聯合編著 / 澳門基金會 / 2017

《澳門高等教育展望》 / 章節作者 / 廣東高等教育出版社 / 2011

### **刊物與報導（部分）**

故人，山川 / Lensculture 藝術攝影獎 / Lensculture 官網 / 藝評人 Magali Duzant 專訪 / 2024

數字表面 / 亞洲影像藝術雙年展 / 日本福岡美術館 / 2024

拍照的人 / 白色時間 / 北京雅昌藝術中心 / 2024

女孩 NO.3 / 集美·阿爾勒國際攝影季 / 廈門三影堂藝術中心 / 2023

樹的記憶 / 傳承與創新 / 深圳市旅遊廣電局 / 2023

攝影中的模型 / 北京國際攝影周 / 北京中藝影像 / 2022

影像，一種媒介，也是一種邊界 / 陽朔糖舍 / 2022

三年又三年 - 橫琴影像創作記錄 / 澳門《牛雜》雜誌 / 2017

簡述 Render Farm 在動漫影視製作中的應用原理以及理工學院動畫課程的實踐成果 / 《Macao ICT》雜誌 / 2016

關於成立澳門理工學院文化創意產業中心的初步設想 / 澳門日報 / 2013

Olympic 8002 / 《大眾 DV》雜誌 / 2008

中國藝術家在橫濱的數碼創作 / 日本《朝日新聞》 / 2007

Ilha da Montanha em Exposição / TDM Portuguese News & Programs / 2017

橫琴攝影新作 / 澳門電視臺 / 2016

理工設計課程的未來與發展 / 澳門電視臺 / 2016

清明上河圖的動畫美學 / 澳門蓮花衛視 / 2011

## 獲獎：

獲獎：《女孩 NO.2》，第 6 屆亞洲藝術雙年展-影像展，佳作獎，2024 年

荷蘭 Lensculture 藝術攝影獎(Art Photography Awards 2024, Finalist)

入圍並提名 / 雅典國際攝影節

《大眾 DV》中國 DV 影像大賽一等獎

中央美術學院優秀研究生畢業作品三等獎

DGMC 中國大學生數碼媒體藝術大賽最佳實驗片金獎

## 策展與評審

- 影像中的模型/北京國際攝影周/影像北京論壇/對談人/2022

- 藝術設計學院數碼課程首映禮/澳門理工大學/聯合策展人/澳門/2015-2018
- 藝術設計學院畢業展/澳門理工大學/聯合策展人/2015-2017
- 設計+媒介/澳門理工大學展覽廳/策展人/澳門/2017
- 實驗 = 習作+創意展/Creative Macau/聯合策展人/澳門/2017
- 澳門科技周-設計課程學生作品展/漁人碼頭/策展人/澳門/2016
- 澳門影像新勢力大賽公開動畫組/澳門文化中心/導師+評委/澳門/2015
- 澳門基本法宣傳短片比賽/澳門基本法推廣協會/導師+評委/澳門/2015-2017
- 當下-未來影展/臺灣藝術大學、iCenter 教育中心/導師+評委/澳門&臺灣/2014, 2016
- 尊師重道漫畫創作及動畫創作比賽/澳門教育局/評委/澳門/2013
- 急速 48 小時短片大賽/澳門文化中心/評委/澳門/2011
- Alice 互動程式大賽/導師+評委/澳門/2008 - 2018

## 工作坊 / 講座

- 肖像的維度/澳門科技大學/人文藝術學院/博士生課程/2024
- 樹的記憶/深圳紅立方美術館/2023
- 影像中的模型/北京國際攝影周/北京/2022
- 影像的邊界/糖舍畫廊/桂林陽朔/2022
- 影像中的具象與抽象/糖舍畫廊/桂林陽朔/2022
- 當代攝影的人文景觀/國家地理經典影像大展/銀泰中心/北京/2022
- 三維動畫的鏡頭運用/澳門理工大學應用科學學院/2017
- Computer Animation / 澳門理工大學應用科學學院/2016
- Introduction to Computer Animation / 澳門理工大學應用科學學院/2011
- 全澳 Alice 三維編程遊戲大賽/澳門/2008-2018