

张志庆



职称：教授，院长
学院/部门：人文艺术学院
电邮地址：zqzhang@must.edu.mo
电话：(853) 8897-2989
传真：(853) 2888-0091
办公室：R627
邮件地址：澳门氹仔伟龙马路

教研领域

跨文化传播、媒介与文化、中西文化与艺术

学历

2003 - 2006 山东大学 / 文艺学 / 博士学位
1983 - 1986 陕西师范大学 / 文学 / 硕士学位
1979 - 1983 山东师范大学 / 文学 / 学士学位

教学经验

现职 澳门科技大学 / 人文艺术学院 / 教授，院长
2007 - 2011 山东大学 / 文学与新闻传播学院 / 教授
2009 - 2010 英国剑桥大学 / 英语系 / 访问学者

学术成果

期刊文章：

Zhang, Zhiqing. "Making and interpreting: Digital Humanities as embodied action". *Humanities & Social Sciences Communications*, 11. Springer Nature. 2024.

<https://www.nature.com/articles/s41599-023-02548-3> (A&HCI/SSCI, IF 3.5, first author)

《论视觉文化的流变及其虚拟性转向》，第一，《现代传播》(CSSCI)，2023 年第 11 期；

《应有的坚守》，独立，《社会科学报·笔谈》(上海)，2022 年 11 月 24 日；

《数字人文何以“人文”？——学术精神的传承与守护》，独立，《南国学术》(CSSCI)，2022 年第 2 期；

《数字媒体时代的电影业与澳门的机遇》，第一，《北京电影学院学报》(CSSCI) 2022 年第 2 期；

《澳门电影业的历史、现状与发展机遇》，第一，《澳门日报》2022 年 2 月 12 日(上)，2 月 13 日(下)；

《数字人文研究中的方法论误区及研究规范》，第一，《现代传播》(CSSCI)，2021 年第 10 期；

《新世纪以来中国生态电影的发展》，第一，《当代电影》(CSSCI)，2021 年第 2 期；

《爱德华·索亚第三空间理论的渊源与启示》，第一，《现代传播》（CSSCI），2019 年第 12 期；
《从喜剧现实主义到荒谬现实主义的流变---冯小刚电影的叙事美学研究》，第一，《现代传播》（CSSCI），2017 年第 3 期；
《屈从与反叛---北村基督教小说创作论》，第一，《河南大学学报》（CSSCI），2015 年第 1 期；
《西方马克思主义与 20 世纪文化研究》，独立，《澳门科技大学学报》，2012 年第 2 期；
《新时期比较文学的垦拓与建构》，独立，《文史哲》，2008 年第 6 期；
《托马斯·阿奎那的美学思想》，独立，《烟台大学学报》，2008 年第 4 期；
《现当代中西艺术教育的理论与实践》，第一，《文学评论》，2008 年第 1 期；
《托马斯·阿奎那与西方 20 世纪美学思想》，独立，《山东大学学报》，2007 年第 5 期；
《托马斯·阿奎那美学思想的研究意义和价值》，独立，《齐鲁学刊》，2006 年第 6 期；
《论韦伯的“价值无涉”》，独立，《文史哲》，2005 年第 5 期；
《倾听响彻空谷的声音——阿尔都塞的认识论方法论及其文艺学意义》，独立，《山东大学学报》，2005 年第 1 期；
《毁灭与被毁灭——罗伯·格里耶的小说理论与小说创作》，第一，《山东大学学报》，2003 年第 3 期；
《欧美文学历史演变的现代阐释》，独立，《文史哲》，2002 年第 6 期；
《克劳德·西蒙：叙述的历险者》，独立，《山东大学学报》，2001 年第 2 期。

学术专著：

Zhiqing Zhang, *The Aesthetic Thought and View of Art of Thomas Aquinas*, ISBN 978-981-97-6898-1, ISBN 978-981-97-6899-8 (eBook), Palgrave Macmillan, Springer Nature Singapore Pte Ltd. 2024.

编著《历史棱镜下的澳门》，北京：高等教育出版社，2022 年；
主编《城市发展中的文化记忆》，北京：高等教育出版社，2015 年（获第四届澳门人文社会科学优秀成果著作类三等奖，2015 年 11 月）；
主编《设计的美和力量》，澳门 ISBN 978-99937-53-41-4，2013 年；
主编《故园香光》，济南：明天出版社，2011 年 9 月；
编著《外国神话传说》（第一），济南：山东文艺出版社，2008 年 6 月。
专著《继承与叛逆中的生存》，济南：泰山出版社，2004 年；
专著《欧美文学史论》，北京：科学出版社，2002 年。

研究项目

2022 - 2024 《人工智能生成物与著作权保护》（负责人）
2018 - 2020 《传播学前沿研究方法：方法论与应用举隅》（负责人）
2016 - 2019 《澳门城市文化创意现状及未来建设研究》（负责人）
2012 - 2013 《澳门文化与城市形象研究》（负责人）
2012 - 2013 《澳门及大中华区文化与传播研究》（负责人）
2008 - 2011 《当代中西艺术教育比较研究》（子课题负责人）

学术机构及社会任职

澳门传媒研究中心主任；澳门文化界联合总会学术专委会主任；
中国高校影视学会副会长，高校影视产业与管理研究会副主任委员；
山东省比较文学学会副会长。