

## 劉俊簡歷



劉俊，男，中國山東省青島市人，1985 年 2 月出生

郵箱：liujun\_beijing\_chn@163.com

### | 職稱、職位

中國傳媒大學教授（2021 年獲評）、博士生導師（2022 年獲評）、  
博士後導師（2023 年獲評）。澳門科技大學博士生導師（招生方向：  
傳播學、電影管理）。

學術期刊《現代傳播—中國傳媒大學學報》（國家社科基金資助  
期刊/CSSCI 來源期刊/中文核心期刊）編輯部主任。

中國傳媒大學傳媒藝術與文化研究中心副主任。

中國傳媒大學學術平臺發展中心副主任。

### | 人才稱號與評價

入選國家級高層次人才稱號（2021 年）、北京市“京琅琊”高層  
次人才稱號（2024 年）、北京市宣傳文化系統高層次人才項目（2023

年)、中國傳媒大學首批“青年拔尖人才”(2018年)。

入選中國人文社科評價研究中心發佈的“中國哲學社會科學有影響力學者榜(資訊管理與傳播交叉學科)”(2017年)、中國知網全國高被引學者 TOP1%(2024年)。

## | 最高學歷與訪學經歷

博士畢業於中國傳媒大學,獲文學博士學位(2014年),系中國傳媒藝術學第一位博士學位獲得者。

曾赴英國牛津大學、臺灣中國文化大學等國外境外大學進修或訪學。

## | 論文成果

近年來發表學術論文 170 餘篇,其中在《人民日報》(評論版、海外版)、《光明日報》(評論版、影視版)、《經濟日報》,以及《現代傳播》《新聞與傳播研究》《社會科學戰線》《中國圖書評論》《新聞大學》《東嶽論叢》《東南學術》《學習與探索》《山東大學學報》《編輯之友》《當代電影》《戲劇》《當代文壇》《中國電視》《新聞界》《人民論壇》《新聞記者》《西南民族大學學報》《中國新聞傳播研究》《文化研究》《江淮論壇》《中外文化與文論》等 CSSCI 來源期刊、國家社科基金資助期刊、核心期刊報刊發表論文近 100 篇。

論文多次被《新華文摘》《人大複印報刊資料》《中國社會科學文摘》《高等學校文科學術文摘》轉摘、轉載,其中碩士在讀期間獨

立發表的論文即被《人大複印報刊資料》全文轉載。

## | 課題成果

獨立主持國家社科基金項目 1 項、國家藝術基金項目 1 項、國家級高層次人才項目 1 項、國家社科基金重大項目子課題 2 項。

獨立主持文化和旅遊部部級社科研究項目、國家新聞出版廣電總局部級社科研究項目、北京市社科基金項目、北京市宣傳文化系統高層次人才培養資助項目、教育部重點研究基地重大項目子課題等省部級項目 5 項。

獨立主持中國傳媒大學校級科研項目 8 項。

作為第一/主要參加者參與國家社科基金重大項目 2 項，其他國家級、省部級項目 10 項。

## | 著作和教材成果

專著《傳媒藝術芻論》（獨著，2025 年）；

專著《傳媒藝術實踐論》（獨著，2025 年）；

專著《中國國際傳播十五講》（獨著，2024 年）

專著《視聽·媒介·傳播論輯：劉俊自選集》（獨著，2024 年）

專著《走向世界的中國傳媒》（合著，2022 年）；

專著《媒介融合時代傳統媒體轉型研究》（合著，2019 年）；

專著《融合時代的傳媒藝術》（獨著，2017 年）；

教材《影視藝術概論》（獨著，2025 年）；

教材《網路視頻節目策劃》（主編，2021 年）；  
教材《傳媒藝術學導論》（合著，2020 年）；  
教材《傳媒藝術經典導讀》（執行主編，2020 年）；  
教材《電視節目策劃學》（副主編，2020 年）；  
文叢《新聞學研究：本土問題聚焦下的學術進展》（獨立主編，  
2015 年）。

## | 各類獲獎

文化和旅遊部優秀社科成果獎；  
中宣部年度重點主題出版物（《中國國際傳播十五講》）；  
第十屆全國廣播影視學術著作獎一等獎；  
北京市高校優質教材獎（重點級別）；  
中國電視文藝最高獎“星光獎”文藝評論獎；  
中國高校影視學會“學會獎”論文類一等獎（3 次）；  
中國傳媒大學優秀科研成果獎；  
中國傳媒大學首批“拓荒牛獎”科學研究類高水準科研項目獎；  
廣東省新聞獎二等獎；  
全國醫學人文論文獎一等獎；  
首屆/第二屆中國博士研究生國家獎學金；  
山東青年微電影大賽紀錄片獎。

## | 學術兼職

中國高等院校影視學會（國家一級學會）副秘書長。中國中外文藝理論學會/文化與傳播符號學分會第一、二屆常務理事。中國新聞史學會視聽傳播專業委員會第二屆副理事長。中國電視藝術家協會電視史學專業委員會副秘書長。中國電視藝術交流協會（影視藝術專業委員會）第一屆理事會副秘書長。教育部人文社科重點研究基地（中國傳媒大學）國家傳播創新研究中心特約研究員。多家 CSSCI 核心期刊長期外審專家。華中科技大學學術期刊《資訊技術與管理應用》編委。2019—2024 年 QS 世界大學排行榜中國評委。北京大學生電影節、中國大學生電視節終評評委。

## | 業界經歷

電視節目策劃人、影劇評人，中央電視臺和多家省級衛視品牌節目評論員、觀察員。參與策劃或評價中央電視臺及諸多一線省級衛視、地面頻道的發展戰略、知名節目。

以嘉賓身份錄製如湖南衛視《嚮往的生活》、中央電視臺《律師來了》《法律的道理》《雲創論壇》、廣東衛視《青春歌謠》、優酷《島嶼少年》等品牌節目。

曾在中央電視臺《新聞聯播》欄目、臺灣電視臺新聞部參與採編工作。

曾為北京奧運會國家奧會助理、英文譯員，上海外國語大學高級聯絡陪同口譯員。

## | 主講課程

- 《傳媒藝術導論》（博士必修）；
- 《傳媒藝術與文化研究》（博士必修）；
- 《傳媒藝術學理論》（碩士必修）；
- 《傳媒藝術史論》（碩士必修）；
- 《傳媒藝術案例研究》（碩士必修）；
- 《學術論文寫作》（碩士必修）；
- 《節目策劃研究》（碩士必修）；
- 《動態影像研究》（碩士必修/雙語）；
- 《網路文藝研究》（碩士選修）；
- 《廣播電視藝術學理論》（碩士預科必修）；
- 《新媒體發展與傳播》（碩士預科必修）；
- 《多媒體敘事》（碩士/本科必修）；
- 《節目分析與策劃》（本科必修）；
- 《傳媒藝術觀察與思考》（本科選修）；
- 《中國影視發展研究》（本科選修）；
- 《新媒體概論》（本科預科必修）。

## | 研究方向

傳媒藝術、影視文化、網路視聽、新聞傳播、跨文化傳播等。