

萧伟婷



职称： 讲师
学院/部门： 人文艺术学院电影学院
电邮地址：
电话：
办公室：
邮寄地址： 澳门凼仔伟龙马路

教研领域

纪录片创作与发行、影视产业研究

学历

清华大学/新闻与传播学专业（影视传播研究方向）/博士候选人

清华大学/新闻与传播学院（影视传播研究方向）/文学硕士

厦门大学/新闻学院（广播电视新闻学）/文学学士

教学/工作经验

现职 澳门科技大学/人文艺术学院电影学院/讲师
2019 - 2023 清华大学/新闻与传播学院/教学&研究协助
2020 - 2024 大图画（北京）文化传媒有限公司/制片人
2018 - 2019 大礼糖影业（北京）有限公司/制片人
2016 - 2019 北京天空之城影视有限公司/执行制片人
2015 - 2016 小牛电动科技有限责任公司/导演&监制
2014 - 2015 视袭时代（北京）文化传媒有限公司/策划&导演

学术主要成果

期刊文章：

- 《档案资料在影像作品的诗意「重构」应用——以纪录电影《火山挚恋》（Fire of Love）为例》，作者：萧伟婷，影视制作，2023年04期。
- 《人类学视野下的纪录电影创作：以《大河唱》为例》，作者：雷建军、萧伟婷，中国新闻传播研究，2019年第六期：194-202，2020年印刷（同时收录于《视听传播与创意媒体研究前沿》-中国社会科学出版社，2022年4月）
- <Analysis on the perspective and value of the “cultivation” documentary images>，作者：Weiting Hsiao，<Novos Olhares>/2020,vol.9.
- 《蜂蜜之地：与蜂为“舞”的日夜》，作者：萧伟婷，新阅读，2020年05期。
- 《“养成型”纪录影像相关创作视角和价值分析——以纪录片《人生七年》多国版本、《零零后》等影像为例》，作者：萧伟婷，燕京文化创意产业学刊（2019年卷），中国工信出版集团，电子工业出版社，2021年10月
- 《冈仁波齐：影像中的日常之美》，作者：雷建军、萧伟婷，中国电影报，2017年6月14日第2版。

专著章节:

- 《世界电影发展报告——第九章德国电影产业》，作者：萧伟婷，《世界电影发展报告》，中国电影出版社，2014年6月

会议论文:

- a. < Exploration of Meta-story Conception and Activation in Chinese Cinema >, Author: Wei-ting Hsiao;
- b.< Exploring the Reconstruction of Social Relations in the Era of "Selfie" Imagery: A Case Study of the Vertical Documentary Film 'This is Life' >. Author: Wei-ting Hsiao, IAMCR-2024 Conference Papers
- < River and Songs: An Analysis of Multimodality Applications of the Film Project 'The River in Me' >,presenting in the panel 'P009 - Filmmaking and Multimodal Ethnography Making in Visual Anthropology '. Authors: Wei-Ting Hsiao, Jianjun Lei,19th IUAES-WAU World Anthropology Congress 2023
- 《「重塑往昔」：VR影像技术的关怀设计之思》，作者：萧伟婷，会议名称：2023第二届虚拟实境艺术创新发展论坛（北京师范大学数位创意媒体研究中心主办）
- <An Exploration of the Art therapy in Virtual Reality Technology and the Preservation of Local Cultural Legacy>.,presenting in the open panel “Possibilities, Opportunities, and Limits of Legacy. Author: Wei-ting Hsiao, Society for Social Studies of Science(2023)
- <The Interaction between Documentary Images and China Contemporary Social Portrayal-Take the local documentary 'The River in Me' and 'Dancing in the Wind' as examples> .Author: Wei-ting Hsiao, IAMCR-2022 Online Conference Paper
- 《“云”宣发时代对本土电影产业的影响及未来发展探究》，作者：萧伟婷，会议名称：2021首届中国广告青年论坛.
- 《影像与体育：电影对健康传播的促进》，作者：萧伟婷，会议名称：“从体教结合到体教融合”2021清华体育高层论坛.

研究项目

- 2024 - 今 青岛市社会科学规划研究项目-《纺织历史，数字新生：青岛纺织工业遗产的媒介传播策略研究》（主要参与者）

学术机构及社会任职

- 2023 - 2025 《科普创作评论》特约书评人
2019 - 2021 家庭教育公益生态圈公益讲师

主要参与影视项目相关奖项

- 纪录电影《大学》联合制片人
- 2023 第十届北京市文学艺术奖【获奖作品】
- 2023 北京国际电影节·第29届北京大学生电影节纪录·动画·戏曲特别单元【优秀影片】
- 2023 第九届中国·嘉峪关国际短片电影展【优秀纪录片】
- 2022 中国高校影视学会2021-2022年度影视作品推优暨第十二届“学院奖”【一等奖】
- 2021 第二十七届中国纪录片学术盛典长片【十佳作品奖】
- 2021 第34届中国电影金鸡奖（提名）

• 纪录片《皮影、电影和快手》执行制片人

2020 中国民族学学会影视人类学-第十二届优秀学术成果 【学生单元优秀影片】

2020 “第十届中国纪录片学院奖·最佳创新纪录片奖+最佳大学生纪录片奖”【提名奖作品】

2020 第六届中国民族影视高层论坛暨民族影视与影视人类学作品 【一等奖】

2020 第七届中国国际大学生纪录片大赛 【终评入围】

• 纪录电影《大河唱》执行制片人

2020 广西民族志影展暨非遗影像展【优秀影片奖】

2019 “第十七届香港亚洲电影投资会·吴天明后期制作大奖”

2019 “第三届中国民族博物馆民族志纪录片·传播奖”

2019 “第四届中国新文娱·新消费年度峰会”【年度纪录片】

2019 “第九届中国纪录片学院奖·最佳纪录电影奖”

• 电影剧本《赛夏》编剧

2023 长江华升杯·第二届中国大学生影视剧本大赛【优秀奖】

• 电影剧本《于是有了光》编剧

2024 第十四届「扶持青年优秀电影剧作计划」【获选剧本】