

个人简历

个人信息

姓名：邢虹文

工作单位：上海政法学院上海纪录片学院 副院长

性别：女

电子邮件：xchw_77@126.com

教育经历：

1994年-1998年 山东大学 社会学专业 获学士学位

1998年-2001年 上海大学 广播电视艺术学 获硕士学位

2005年-2011年 上海大学 传播学 获博士学位

工作经历：

2001年-2003年 上海大学影视学院 助教

2004年-2009年 上海大学影视学院 讲师

2009年-2014年 上海大学影视学院 副教授

2014年—2016年.11 上海大学电影学院 教授

2016年 11-2017年 7月 上海政法学院纪录片学院 教授

2018年 7月-至今 上海政法学院上海纪录片学院 教授 副院长

2018年 9月-2019年 8月 SMG 上海电视台纪实频道挂职 总监助理

2020年以来，担任中国高校影视学会纪录片专业委员会，中国高校影视学会纪录片专业委员会副主任、中国视协电视纪录片学术委员会委员，上海电视艺术家协会理事。

访学经历：

2007年 7月-8月 香港中文大学 参加中国研究中心主持的研究方法方法营

2008年 5月-6月 美国田纳西大学 带队访问田纳西，参与校际合作项目

2012年 2月-2013年 3月 美国德州大学奥斯汀分校 访问学者

2014年 8月-2014年 11月 澳大利亚昆士兰科技大学 访问学者

期刊论文：

1. 《狗狗爱读书》让网生代孩子爱上读书，文汇报，2024.6
2. 算法推荐技术应用背景下的平台责任问题，编辑学刊，2023.2
3. 微博评论中的关注焦点和情感偏向——基于“上海新长征福利院”事件，新闻知识，2022.11
4. 来自历史的意象：传统文化在综艺节目中的媒介呈现，上海艺术评论，2021.5
5. 纪录片与公共卫生类突发事件的舆论引导，上海艺术评论，2020.7
6. 上海电视纪录片产业链发展分析，上海艺术评论，2019.7

7. 海派纪录片国家化传播的叙事策略, 上海艺术评论, 2018.10
8. 华文媒体在美传播路径研究, 泮溪传播学论坛, 2017年 第一卷
9. 媒介融合时代的内容更新与转向: 基于受众的分析 电视研究 2015.4
10. 公共记忆与政治伦理的日常化.当代传播, 2013 (5) :34-36
11. 新媒体环境下大学生的媒介使用与媒介信任”, 新闻记者, 2013 (8) :66-70
12. “电视媒介、阶层意识及其认同的塑造——基于上海市民调查的分析”, 当代传播, 2012 (5) :32-34
13. “电视受众的社会分化与价值认同分歧”, 上海大学学报(社会科学版), 2012 (2) 128-140
14. “回归传播主体 掌握话语平台”, 电视研究, 2011 (8) :69-72
15. “重建意义系统与受众认同的重构”, 当代电影, 2010 (10) :113-117
16. “市场的社会建构与行动者的逻辑”, 《社会: 社会学丛刊》,2009 (3) :52-74
17. 市场环境下新闻公信力的建构—由《江苏新时空》所引发的思考, 《新闻记者》2007
18. 观众成了节目的主角, 《社会科学报》, 2006
19. 互动:媒体如何让受众做主, 《今传媒》, 2005 (11)
20. 文化的区隔: 电视文化与社会分化, 《社会》2004年第8期
21. 影视教育与上海大学生素质培养调查报告, 《艺术研究》, 学林出版社 2005年4月版
22. 观众成了节目的主角, 《社会科学报》, 2006
23. The Impact of Media Globalization on Chinese Culture, in Anura Goonasekera, Cees Hamelink, Venkat Iyer (eds.), *Cultural Rights in a Global World*, Eastern University Press, Singapore. 2003
24. “评电视剧<康熙王朝>”, 《电视研究》2002 (3)
25. “互联网与文化重构及社会分化”, 《上海大学学报》(社会科学版)第9卷第2期, 2002
26. “撞击下的浮躁与选择-从<一个都不能少>、<黄河绝恋>谈起”, 《上海大学学报》(社会科学版)第8卷第3期,2001
27. “关于中国电影业的重新定位”(译文), 《电影新作》2001 (1)
28. “网络消费的群体特征与社会分化”, 《电影新作》2001 (1)
29. “研究生, 你的饭碗在哪里”, 《社会》1999 (7)

部分会议及论文集:

1. 4年追踪报导, 打造非遗保护上海样本——简评电视新闻《一块墨的新生》, 2023年度上海广播电视奖获奖作品选, 文汇出版社, 2024
2. 解剖上海自贸试验区, 创新典型报导表达方式——简评电视新闻纪录片《实验的价值》2023年度上海广播电视奖获奖作品选, 文汇出版社, 2024
3. 网络互动中的内容生产与意义建构 媒体大变局与传媒教育改革, 2016.1
4. 对抗性共识的塑造: 电视媒介塑造认同的新方式——以《大声说》、《东方直播室》等谈话栏目为例, 新媒体与当代中国社会, 上海交通大学出版社, 2012年6月1日: 328-333

5. 创新与实践：广播电视编导实践教学现状分析与探索，影视传播实验教学理论探索与实践创新，上海三联书店，2011年6月
 6. 纪录片编导人才素质和培养方式的创新——以纪录片的制作过程为视角，影视传播教育：品学、艺礼、技能的通境，上海三联书店，2010年6月：396-405
 7. 电视受众分化中的社会认同——基于上海市民的实证研究；中国传媒大学第三届全国新闻学与传播学博士生学术研讨会会议论文，2009年
 8. “影视教育与大学生素质培养调查报告”，在“2004年中国高教影视教育委员会年会暨影视艺术发展与教育研讨会”上宣读
 9. “回归传统，感知现代——大学生在线调查”，在“首届海峡两岸网络与影视经营管理研讨会”上宣读
-

专著：

- 《电视、受众与认同——基于上海电视媒介的实证研究》，上海交通大学出版社，2013.1
《电视与社会：电视社会学引论》，学林出版社，2005年4月版
-

参编：

- 《传播学通论》（第二版）第17章，上海交通大学出版社2007年1月版
《问卷设计与可行性分析》，载戴元光、苗正民主编，《大众传播学定量研究方法》，上海交通大学出版社。
《上海市志文学艺术分志——电影卷（1978-2020）》，上海市地方志编撰委员会编，上海文艺出版社 上海古籍出版社。
-

主持的纵向课题：

2007年 国家社会科学基金青年项目

项目名称：受众的社会分化与社会认同重建：基于电视媒介的研究

项目结题编号：20141158

2020年 上海艺术基金项目

项目名称：《突发重大事件中纪录片的媒介记忆构建与舆论引导》

结项编号：市艺规结字【2022】05号

2021年 《新青年纪录——红色文化寻声逐影》上海市教委高校宣传思想文化专项项目

2022年 上海市级新文科研究与改革实践项目

《传媒人才政产学研协同教育的研究与实践》

2023 年 《奋进新征程—红色文化寻声逐影》上海市教委立德树人专项专案

2023 年 《看见中国 新生代国际融合传播人才能力提升实训营》上海市文教结合项目

参与的主要纵向课题：

2024 《网络文化记忆话语建构及优化路径研究》 国家社科基金项目

2023 《上海城市纪录影像研究》 国家社科基金项目

2010-2011 上海电视剧文化产业发展研究 上海市教委

2004-2006 市场经济条件下中国大众传媒新闻竞争力研究, 2004-2006 年全国哲学社会科学规划项目。

2001 《互联网对信息传播和人类精神文化生活的的影响研究》，上海市社科项目

主持的主要横向项目：

2024 “探忆峥嵘岁月，影刻爱国情怀”新时代文明实践项目题，松江区委宣部

2024 新时代青浦国际传播力建设研究，中共上海市青浦区委宣传部-

2023 看见中国*青浦，中共上海市青浦区委宣传部“

2023 优秀警察故事纪录片，上海悠兮文化传媒有限公司

2020 中共上海地下党音视频影像资源库建设拍摄，上海市静安区文物史料馆

2019 “传承创新”微视频拍摄，上海市机关事务管理局

2019 迎接新中国成立和上海解放 70 周年，上海市静安区文物史料馆

2018 上海大学生红色景点自拍项目，上海电视台全纪实频道委托

2018 进口博览会系列宣传片，青浦区工会委托

2018 虹口故事，虹口区档案局委托

2017 法制进行时视频制作，上海市铁路法院委托

2017 全国大学生“挑战杯”竞赛人物纪录片，上海大学

2011-2017 非物质文化遗产国家级传承人数字化采录工程，上海市文广局委托

2014 .2 80、90 后电影观众调查，中国电影博物馆委托调查

2011 . 4 上海市 3D 电影调查，中国电影博物馆委托调查

影视作品：

2021 年，上海教育电视台播出 3 级系列纪录片《申江红浪》总导演
2000 年，上海电视台《纪录片编辑室》栏目编导制作多部纪录片。
2002 年-2007 年上海电视台《经典重访》栏目编导策划多部访谈节目。
2004 年 东方卫视《看东方》 监制学生制作 8 分钟纪录短片播出
2007 年-2009 年 上海教育电视台《学子》 监制学生制作 20 分钟电视栏目播出
2011 年 上海电视台外语频道《华夏新纪录》 编导
2011-2012 年 上海电视台艺术人文频道《万象》 文稿统筹
2013 年 开始与电视剧频道的部分栏目开始相关合作项目
2015 年 上海电视台新闻频道《上海故事》 编导

获奖情况：

- 1.2024 年第四届上海市高校教师教学创新大赛一等奖。
- 2.2023 年第三届上海市高校教师教学创新大赛二等奖。
- 3.《纪录片导演》获得上海市课程思政示范课程，上海高校党史学习教育与课程相融合示范课程。邢虹文教授获“上海市课程思政教学名师”称号
- 4.《纪录片导演》《电视栏目工作坊》入选上海市一流课程。
- 5.“创新机制 搭建平台 培养创新创业型纪录片人才”获上海市教学成果一等奖（第二申报人）。
- 6.教学团队获得 2019 年度“上海市青年五四奖章”（集体）
- 7.2018 年上海大学生旅游节红色自拍大赛组织奖
- 8.2016 年上海环保微电影大赛优秀组织奖等
- 9.2010 年《市场的社会建构与行动者的逻辑》获首届电视产业发展征文评比一等奖
- 10.2009 年“影视传播创新实践平台”获上海市教学成果三等奖（第二申报人）；
- 11.2008 年上海大学校级教学成果奖（特等奖，第二申报人）；
- 12.2008 年上海大学优秀青年教师；
- 13.2007 年上海市大学生暑期社会实践活动优秀指导教师。