

李登登



职称：讲师
学院/部门：人文艺术学院
电邮地址：ddli@must.edu.mo
电话：(853) 8897 2944
传真：(853) 2888-0091
办公室：R601
邮件地址：澳门氹仔伟龙马路

教研领域

当代设计学视域下的时尚设计研究，珠宝首饰设计与工艺制作研究，时尚的可持续发展研究

学历

2021.03-2023.08

韩国东明大学 Fashion Design 设计学博士（时尚设计专业，珠宝首饰研究领域）

2014.09-2016.11

意大利米兰布雷拉美术学院 Fashion Design 设计学硕士（时尚设计专业）

2010.09-2014.07

北京服装学院 珠宝首饰设计与工艺专业（设计学学士）

行业履历

意大利 Moda Arte e Benessere università (MBA) 教授

北美金工协会会员 (SNAG)

教育部职业院校艺术设计类专业教学指导委员会工艺美术设计专门委员会委员

教学经验

2024.09-至今 澳门科技大学人文艺术学院 讲师

2017.04-2020.12 上海工商学院 首饰设计与工艺专业主任

展览策划

2024.11.01-11.17 “WE·珠宝设计展览”，澳门科技大学，澳门

2024.06-07.10 “从传统到未来-永续时尚之旅”，台北，中国台湾

2021.11.01-12.05 “2021 KSCF 国际展览” (2021 KSCF International Exhibition)，东明大学，韩国釜山

2019.05.01-06.01 “汇新” 一带一路下的多彩时尚展览“，东华大学，上海

参与展览

1. 2024.6 作品《可佩戴的传统》参加“从传统到未来-永续时尚之旅”国际设计作品展览，时尚和纺织业的可持续未来 (SFFT)，世界纺织大学联盟 (WTUA)，全球可持续时装周 (GSFW)，

中国台湾

2. 2022.11 设计作品《异形世界》受邀参加第一届K时尚展览(제 1 회 K 패션프레젠테이션(K-Fashion Presentation) 공모전, 主办方:韩国时尚造型协会,釜山时装商务中心(한국패션조형협회, 부산패션비즈니스센터),韩国釜山)
3. 2021.11 设计作品入选意大利米兰布雷拉学联联合全球多所院校开展的第一届“ESSERE·无界—国际青年艺术设计展”,意大利米兰
4. 2021.10 设计作品《刘关张》入选由国土资源部珠宝玉石首饰管理中心与北京国际设计周组委会共同举办的2021年北京首饰艺术双年展并获得刊登出版的机会,中国北京
5. 2017.11 设计作品《轻于鸿毛》参加由国土资源部珠宝玉石首饰管理中心与北京国际设计周组委会共同举办的2017年北京首饰艺术双年展,并刊登出版在东方出版社与人民东方出版传媒共同出版的《首饰·并行》一书中,中国北京

期刊文章发表:

1. 2025年1月,以第一作者的身份发表论文《虚拟时尚影响下的技术、文化与消费者行为关系》,刊载《艺术与设计理论刊》,ISSN:1008-2832,刊号:CN11-3909/J,文章编号:1008-2832(2025)01-0105-04。
2. 2024年12月,“十四五”普通高等教育本科部委级规划教材《首饰设计》(第2版)出版,作者:庄冬冬 许国蕙 李登登 编著。出版社:中国纺织出版社。ISBN:978-7-5529-2159-4
3. 2024年11月,以第一作者的身份发表论文《面向珠宝首饰产业可持续发展的设计驱动式创新策略研究》刊载在《宝石和宝石学杂志》第26卷(Vol26),第5期(No.5), DOI:10.15964/j.Cnki.0277jgg.2024.05.001
4. 2023年1月发表在韩国核心期刊《조형미디어학》,论文名称《A Study on Emotional Evaluation of Chinese Modern Jewelry Style Reflecting Traditional Culture》,ISSN 2734-0031.
5. 2022年8月,第二作者身份发表 ssci 论文《A STUDY OF THE RELATIONSHIP BETWEEN THE PSYCHOLOGICAL SENSORY EFFECTS OF COLOR AND CLOTHING DESIGN》,刊名:Psychiatria Danubina. ISSN:0353-5053.
6. 2022年8月,第一作者身份发表 ssci 论文《ANALYSIS ON THE EXPRESSION OF OPTIMISTIC EMOTIONAL FACTORS IN LIGHT COLOR CLOTHING DESIGN》,刊名:Psychiatria Danubina. ISSN:0353-5053. 检索编号:L24Q2022-0219.
7. 2020年8月出版《现代珠宝首饰设计美学研究》一书(北京工业大学出版社,标准书号:ISBN 978-7-5639-6544-1)
8. 2019年3月专业文章《珐琅工艺在珠宝首饰设计中的应用及创新》刊登于《天工》一书,主办单位:山西科技新闻出版传媒集团。指导单位:中国轻工珠宝首饰中心,中国工艺美术学会。ISSN2095-7556 国内出版物号:CN14-1374/J