

李登登



職稱： 講師
學院/部門： 人文藝術學院
電郵地址： ddli@must.edu.mo
電話： (853) 8897 2944
傳真： (853) 2888-0091
辦公室： R601
郵寄地址： 澳門氹仔偉龍馬路

教研領域

當代設計學視域下的時尚設計研究，珠寶首飾設計與工藝制作研究，時尚的可持續發展研究

學歷

2021.03-2023.08

韓國東明大學 Fashion Design 設計學博士（時尚設計專業，珠寶首飾研究領域）

2014.09-2016.11

意大利米蘭布雷拉美術學院 Fashion Design 設計學碩士（時尚設計專業）

2010.09-2014.07

北京服裝學院 珠寶首飾設計與工藝專業（設計學學士）

行業履歷

意大利 Moda Arte e Benessere università (MBA) 教授

北美金工協會會員 (SNAG)

教育部職業院校藝術設計類專業教學指導委員會工藝美術設計專門委員會委員

教學經驗

2024.01-至今 澳門科技大學人文藝術學院 講師

2017.04-2020.12 上海工商學院 首飾設計與工藝專業主任

展覽策劃

2024.11.01-11.17 “WE·珠寶設計展覽”，澳門科技大學，澳門

2024.06-07.10 “從傳統到未來-永續時尚之旅”，台北，中國台灣

2021.11.01-12.05 “2021 KSCF 國際展覽” (2021 KSCF International Exhibition)，東明大學，韓國釜山

2019.05.01-06.01 “彙新” 壹帶壹路下的多彩時尚展覽”，東華大學，上海

參與展覽

1. 2024.6 作品《可佩戴的傳統》參加“從傳統到未來-永續時尚之旅”國際設計作品展覽，時尚和紡織業的可持續未來(SFFT)，世界紡織大學聯盟(WTUA)，全球可持續時裝周(GSPW)，

中國台灣

2. 2022.11 設計作品《異形世界》受邀參加第壹屆K時尚展覽(제 1 회 K 패션프레젠테이션(K-Fashion Presentation) 공모전,主辦方:韓國時尚造型協會,釜山時裝商務中心(한국패션조형협회, 부산패션비즈니스센터),韓國釜山
3. 2021.11 設計作品入選意大利米蘭布雷拉學聯聯合全球多所院校開展的第壹屆“ESSERE·無界—國際青年藝術設計展”,意大利米蘭
4. 2021.10 設計作品《劉關張》入選由國土資源部珠寶玉石首飾管理中心與北京國際設計周組委會共同舉辦的2021年北京首飾藝術雙年展並獲得刊登出版的機會,中國北京
5. 2017.11 設計作品《輕于鴻毛》參加由國土資源部珠寶玉石首飾管理中心與北京國際設計周組委會共同舉辦的2017年北京首飾藝術雙年展,並刊登出版在東方出版社與人民東方出版傳媒共同出版的《首飾·並行》壹書中,中國北京

期刊文章發表:

1. 2025年1月,以第壹作者的身份發表論文《虛擬時尚影響下的技術、文化與消費者行爲關係》,刊載《藝術與設計理論刊》,ISSN:1008-2832,刊號:CN11-3909/J,文章編號:1008-2832(2025)01-0105-04
2. 2024年12月,“十四五”普通高等教育本科部委級規劃教材《首飾設計》(第2版)出版,作者:莊冬冬 許國蕤 李登登 編著。出版社:中國紡織出版社。ISBN:978-7-5529-2159-4
3. 2024年11月,以第壹作者的身份發表論文《面向珠寶首飾產業可持續發展的設計驅動式創新策略研究》刊載在《寶石和寶石學雜誌》第26卷(Vol26),第5期(No.5),DOI:10.15964/j.Cnki.0277jgg.2024.05.001
4. 2023年1月發表在韓國核心期刊《조형미디어학》,論文名稱《A Study on Emotional Evaluation of Chinese Modern Jewelry Style Reflecting Traditional Culture》,ISSN 2734-0031
5. 2022年8月,第二作者身份發表 ssci 論文《A STUDY OF THE RELATIONSHIP BETWEEN THE PSYCHOLOGICAL SENSORY EFFECTS OF COLOR AND CLOTHING DESIGN》,刊名:Psychiatria Danubina. ISSN:0353-5053
6. 2022年8月,第壹作者身份發表 ssci 論文《ANALYSIS ON THE EXPRESSION OF OPTIMISTIC EMOTIONAL FACTORS IN LIGHT COLOR CLOTHING DESIGN》,刊名:Psychiatria Danubina. ISSN:0353-5053. 檢索編號:L24Q2022-0219
7. 2020年8月出版《現代珠寶首飾設計美學研究》壹書(北京工業大學出版社,標準書號:ISBN 978-7-5639-6544-1)
8. 2019年3月專業文章《琺琅工藝在珠寶首飾設計中的應用及創新》刊登于《天工》壹書,主辦單位:山西科技新聞出版傳媒集團。指導單位:中國輕工珠寶首飾中心,中國工藝美術學會。ISSN2095-7556 國內出版物號:CN14-1374/J