

彭长歆个人简历

彭长歆现任华南理工大学建筑学院教授、博士生导师、副院长。2004年他在华南理工大学获得博士学位。长期以来，他以近代中西文化交流为背景，研究中国城市与建筑的现代转型，在建筑师、建筑教育、建筑技术、建筑艺术、城市规划与岭南园林等方面进行了广泛而深入的研究，在开拓岭南近现代建筑研究、构建系统化的研究体系等方面取得了十分瞩目的成就。他主持了包括国家自然科学基金、教育部人文社科基金等资助的研究课题十余项，他撰写的研究论文广泛刊登于学术期刊，并先后出版专著《岭南近代著名建筑师》（2004年）、《现代性·地方性——岭南城市与建筑的近代转型》（2012年）和《华南建筑80年——华南理工大学建筑学科大事记（1932-2012）》（2012年与庄少庞合著）等，并参编《中国近代建筑史》（2016年）等著作。他于2012年获美国亚洲文化协会颁授捷成汉伉俪奖助金，2013年在弗吉利亚大学建筑学院担任访问学者。

彭长歆，华南理工大学，建筑学院建筑系，教授

教育经历（从大学本科开始，按时间倒序排序；请列出攻读研究生学位阶段导师姓名）：

1999/09 - 2004/12，华南理工大学，建筑历史与理论，博士，导师：邓其生
1996/09 - 1999/07，华南理工大学，建筑历史与理论，硕士，导师：邓其生
1986/09 - 1990/07，华南理工大学，建筑学，学士

科研与学术工作经历（按时间倒序排序；如为在站博士后研究人员或曾进入博士后流动站（或工作站）从事研究，请列出合作导师姓名）：

2016/09至今，华南理工大学，建筑学院，教授
2014/10-2016/09，华南理工大学，建筑学院，副教授
2013/01-2014/01，（美）弗吉利亚大学，建筑学院，访问学者
2008/12-2014/10，广州大学，建筑与城市规划学院，副教授
2005/03-2008/12，广州大学，建筑与城市规划学院，讲师

曾使用其他证件信息（申请人应使用唯一身份证件申请项目，曾经使用其他身份证件作为申请人或主要参与者获得过项目资助的，应当在此列明）

身份证，44010619680710201X

主持或参加科研项目(课题)及人才计划项目情况(按时间倒序排序):

- (1) 国家自然科学基金一般项目，51978271，基于二维历史图像三维重建的清末岭南私园空间形态与构成规律研究，2020/01-2023/12，在研，主持
- (2) 教育部人文社会科学研究规划基金项目，16YJA760031，美国建筑师在近代中国的设计实践研究，2017/01-2019/12，10.0万，已结题，主持
- (3) 华南理工大学亚热带建筑科学国家重点实验室开放课题，2012KB18，张之洞在粤建筑活动研究（1884-1889），2.0万，2012/01-2014/12，已结题，主持
- (4) 教育部人文社会科学青年项目，07JC760014，“本土化”的历程——西方建筑艺术在近代中国的传播与发展研究，2008/01-2012/09，3.0万，已结题，主持
- (5) 国家文物局“指南针计划”，“中国古代村镇人居环境典型案例及政策建议研究——以开平碉楼与村落为例”，2012/01-2016/12，子课题负责人。
- (6) 美国亚洲文化协会（Asian Cultural Council）“捷成汉伉俪奖助金”，American Architects in China(1840-1949),2012.05
- (7) 国家人文社科一般项目，06BZS033，近代中西文化交流问题研究，2006/01- 2010/12，8.0万，已结题，主要参加人

代表性研究成果和学术奖励情况

一、期刊论文（列*者为通讯作者）

- (1) 彭长歆、王艳婷. 城外造景：清末广州景园营造与岭南园林的近代转型[J].中国园林，2021，37（11）：127-132.
- (2) 顾煌杰、彭长歆*. 国土空间视角下国内城市更新与空间优化研究——基于可视化文献计量分析[J]. 西部人居环境学刊, 2021, 36(3): 1-10.
- (3) 彭长歆、李欣媛、顾雪萍. “角楼”与“堂横”：河源仙坑村客家民居的形态建构[J]. 南方建筑,2021,(1):143-149
- (4) 彭长歆、李童、陈丽. 广州黄埔船坞工业遗产调查[J].当代建筑，2020

(4) : 26-31.

(5) **彭长歆**、顾雪萍. 超越原型：中国近代基督教青年会体育空间的建构与发展[J]. 建筑师, 2020 (1) : 110-118.

(6) 吴隽宇、陈康富、陈静文、**彭长歆***. 国土空间规划视角下的江门市文化遗产廊道构建研究[J]. 西部人居环境学刊, 2020 (1) : 7-17.

(7) 顾雪萍、**彭长歆***. 从封闭到开放：仙坑村的空间营建与转型——一种聚落研究的历史叙事[J]. 建筑遗产, 2019 (4) : 12-21.

(8) **彭长歆**、卢亚宁. 一个新传统的形成：1958年的华南工学院建筑系[J]. 新建筑, 2019 (5) : 134-138.

(9) **彭长歆**、肖毅强. 亚热带地域现代主义的探索和实践——华南建筑学人综述[J]. 世界建筑, 2018 (5) : 10-13.

(10) **彭长歆**、周晓娟. 从田园到都市——广州昌华街的空间生产与建筑演进[J]. 城市建筑, 2018 (1) : 40-47.

(11) **彭长歆**. 介入都市——基督教青年会在近代中国的建造[J]. 新建筑, 2017 (6) : 11-18.

(12) **彭长歆**. 中国近代工业设计的先驱——慎昌洋行的建筑实践[J]. 建筑师, 2017 (5) : 59-66.

(13) **彭长歆**. 在族群与国家之间——纽约华裔军人忠烈坊设计回溯[J]. 新建筑, 2017 (1) : 125-129.

(14) **彭长歆**、彭晓光、田伊. 社会改良与空间设计——广州基督教青年会的创建[J]. 南方建筑, 2016 (6) : 82-87.

(15) **彭长歆**. 清末广东黄埔的洋务建设与空间生产[J]. 新建筑, 2016 (5) : 44-49.

(16) **彭长歆**. 北京亚斯立堂——W. H. 海耶斯在中国的设计[J]. 华南理工大学学报(社会科学班), 2016 (4) : 97-104.

(17) **彭长歆**、肖毅强. 构建学术话语的历史：岭南建筑期刊的发展历程[J]. 世界建筑, 2016 (1) : 34-39.

(18) **彭长歆**. 为城市低收入者设计——广州近代平民住宅建设[J]. 建筑史, 2015 (36) : 127-137.

(19) **彭长歆**. 张之洞与清末广东钱局的创建[J]. 建筑学报, 2015 (6) : 73-77.

- (20) **彭长歆**.清末广雅书院的创建——张之洞的空间策略：选址、布局与园事[J].南方建筑，2015（1）：67-74.
- (21) **彭长歆**、肖毅强、庄少庞.“新三届”华南建筑人与他们的时代——兼论华南工学院建筑学科的调适与重构[J].时代建筑，2015（1）：15-21.
- (22) **彭长歆**.中国近代公园之始——广州十三行美国花园和英国花园[J].中国园林，2014（5）：108-114.
- (23) **彭长歆**，“活着的历史博物馆”——殖民地威廉斯堡的保护[J].新建筑，2014（3）：24-29.
- (24) **彭长歆**，中山纪念与空间生产——广州大元帅府旧址的保护历程，新建筑，2011，（05）：17-24。
- (25) **彭长歆**，规范化或地方化:中国近代教会建筑的适应性策略——以岭南为中心的考察，南方建筑，2011，（02）：43-50。
- (26) **彭长歆**，一个现代中国建筑的创建——广州中山纪念堂的建筑与城市空间意义，南方建筑，2010，（06）：52-59。
- (27) **彭长歆**，广州东山洋楼考，华中建筑，2010，（06）：153-157
- (28) **彭长歆**，清末广州十三行行商伍氏浩官造园史录，中国园林，2010，（05）：91-95。
- (30) **彭长歆**，地域主义与现实主义:夏昌世的现代建筑构想，南方建筑，2010，（02）：36-41。
- (31) **彭长歆**，中国近代建筑教育一个非“鲍扎”个案的形成:勳勤大学建筑工程学系的现代主义教育与探索，建筑师，2010，（02）：89-96。
- (32) **彭长歆**，20世纪初澳大利亚建筑师帕内在广州，新建筑，2009，（06）：68-72。
- (33) **彭长歆**，董黎，共生下的建筑文化生态:澳门早期中西建筑文化交流，华中建筑，2008，（05）：172-175。
- (34) **彭长歆**，广州近代建筑结构技术的发展概况，建筑科学，2008，（03）：144-149。
- (35) **彭长歆**，蔡凌，广州近代“田园城市”思想源流，城市发展研究，2008，（01）：16-19。
- (36) **彭长歆**，“铺廊”与骑楼:从张之洞广州长堤计划看岭南骑楼的官方

原型，华南理工大学学报(社会科学版)，2006，（06）：66-69。

（37）**彭长歆**，杨晓川，骑楼制度与城市骑楼建筑，华南理工大学学报(社会科学版)，2004，（04）：29-33。

（38）**彭长歆**，杨晓川，勳勤大学建筑工程学系与岭南早期现代主义的传播和研究，新建筑，2002，（05）：54-56。

二、专著（仅不列此项时可删除该标题，标题序号按实际情况编排）

（1）**彭长歆**、宋科，林克明评传，北京：团结出版社，2020.

（2）**彭长歆**，现代性·地方性——岭南城市与建筑的近代转型，同济大学出版社，ISBN 978-5608-4749-8；580千字，2012。

（3）**彭长歆**，庄少庞，华南建筑八十年——华南理工大学建筑学科大事记（1932-2012），华南理工大学出版社，ISBN 978-7-5623-3778-2；2012。

（4）参编，中国近代建筑史（五卷本）（主编：赖德霖、伍江、徐苏斌），中国建筑工业出版社，2016，

（5）**彭长歆**，岭南近代著名建筑师，广东人民出版社，ISBN 7-218-04905-2；40千字，2005.

三、学术任职

(1)中国建筑学会建筑策划与后评估专业委员会理事

(2)中国勘察设计协会传统建筑分会常务理事

(4)中国建筑学会建筑传媒学术委员会理事

(5)广东省文物保护专家委员会委员

(6)广州市文物管理与历史文化名城保护委员会委员

(3)中国建筑学会工业遗产学术委员会委员

(7)广东省旧城镇旧厂房旧村庄改造协会专家库成员

四、所获奖励

（1）主持设计“江门侨乡文化遗产游径总体规划及游径设计”获中国风景园林学会2021年度优秀规划设计奖三等奖，2021.10.

(2) 主持设计“仙坑村四角楼修缮项目”获中国古迹遗址保护协会“2020年度优秀项目，为该年度四个优秀项目之一，2021.04。

(3) 主持设计“仙坑村荣封第活化利用项目”获广东省古迹保护协会“2020年度广东省文物古迹活化利用典型案例”，2020.10.30。

(4) 主持设计“仙坑村登云书院再生设计”获中国建筑学会“2020年度优秀建筑设计三等奖”，2021.06。

(5) 参与《华南教育历史研学基地总体规划及坪石重点段建设规划》获“2019年度广东省优秀城市规划设计奖一等奖”，2020.07.

(6) 参与《华南教育历史研学基地总体规划及坪石重点段建设规划》获中国城市规划协会“2019年度优秀城市规划设计奖三等奖”，2020.12。

(7) 参编，《中国近代建筑史》（五卷本）（主编：赖德霖、伍江、徐苏斌），中国建筑工业出版社，2016，获第四届中国出版政府奖“图书奖”，国家新闻出版广电总局，2018年