

劉韋



職稱： 助理教授
學院/部門： 人文藝術學院電影學院
電郵地址： wliu@must.edu.mo
電話： (853) 8897-3729
傳真： (853) 2888-0091
辦公室： R307
郵寄地址： 澳門氹仔偉龍馬路

教研領域

戲劇、影視表演，表演和導演研究，新媒體與電影製作。

學歷

2018 - 2023 年 北京電影學院 / 電影表演理論與創作 / 博士學位
2011 - 2014 年 北京電影學院 / 電影表演創作與理論 / 碩士學位
2000 - 2002 年 北京電影學院 / 影視廣告導演

教學經驗

2024 - 現職 澳門科技大學 / 電影學院 / 助理教授
2020 - 2022 年 美國南加州大學 / 戲劇藝術學院 / 訪問學者
2013 - 2018 年 北京師範大學 / 藝術與傳媒學院 / 兼職講師

學術成果

期刊文章：

1. 劉韋，《從身體開發到官能心理感知：電影表演訓練方法的自我辯護》，《戲劇（中央戲劇學院學報）》，[1003-0549]，Published 2021，Issue 03，Pages 127-139，收錄情況：CNKI（CSSCI，北核）
2. 劉韋，《沉浸到間離：豎屏影像的敘事特徵、審美改變及觀影平權》，《電影新作》，[1005-6777]，Published 2020，Issue 03，Pages 36-40，收錄情況：CNKI（北核）
3. 王勁松，劉韋《尋找喜劇表演多元化的創作思路——2010 級相聲喜劇表演班話劇《麻辣西笑》創作隨感》，《北京電影學院學報》，[1002-6142]，Published 2013，Issue 03，Pages 71-78+2 收錄情況：CNKI（CSSCI，北核）

會議論文：

4. 劉韋，《流浪的地球，哪吒的宇宙——中國價值觀下的共同體意識和自我表達》，《第十二屆長三角戲劇影視研究生學術論壇論文集》[9787313246271]，Published 2020，Pages 24-29
5. 劉韋，《表演學院舉辦“培根鑄魂：新時代表演人才培養體系”研討會》，《北京電影學院學報》[1002-6142]，Published 2019，Issue 12，Pages 123-124+129 收錄情況：CNKI
6. 劉韋，《萬物互聯時代的表演人才培養》，《新劇本》，[1003-8043]，2019 年第 6 期，頁碼 18-19

學術交流：

1. 2024 年 3 月，受上海戲劇學院表演系邀請，做《AI 能演戲嗎？ 當娛樂業遇上 GenAI》主題講座。
2. 2022 年 5 月，受上海戲劇學院表演系邀請，做《新媒體浪潮下演員的自我修養》主題講座。
3. 2020 年 6 月，受廣州大學新聞與傳播學院邀請，做《公開的私密時刻：數字媒體與角色表演的交集》主題講座。
4. 2020 年 5 月，作為單元主題發言人在上海戲劇學院舉辦的上海高校國際青年學者論壇戲劇影視專場 SULF2020 做題為《新媒體對演員意味著什麼？ 》8 分鐘主題發言。

學術機構及社會任職

全美表演教師聯盟會員

專業資格

TRAINING：

1. 2022 年 2 月 14 日-3 月 8 日，全程參與洛杉磯桑福德邁斯納中心的邁斯納方法第一階段 5 周密集課程。歷史上第一次以觀察者和有限參與的身份全程參與最權威的邁斯納方法的訓練與調查。
2. 2020 年 7 月，於洛杉磯獲選全美表演教師聯盟舉辦的 2020 年教師發展計劃的雙周課程，與另外 14 名來自全球的表演教師接受了來自全美頂級表演教授授課的包括《小醜表演》、《場景研究》、《莎士比亞研究》、《銀幕表演研究》、《教育學》等課程。
3. 2013 年 7 月，獲選參與 CCTV6 聯合派拉蒙影業《變形金剛 4》中國演員招募集訓，接受了國內首次直接引進的美國導師指導的“方法派”表演訓練方法培訓。
4. 2012 年 6 月，全程參與陳佩斯發起的大道喜劇院喜劇表演培訓中心第一期課程，接受了包括聲、台、形、表、相聲、戲曲身段等全方面喜劇表演訓練。

表演指導：

北京師範大學藝術與傳媒學院數位媒體系 原創多媒體戲劇

2018 年 《夜鶯》	編劇、表演指導
2017 年 《時間盡頭》	表演指導
2014 年 《肆愛》	表演指導
2013 年 《影子天堂》	表演指導

部分表演作品：

電影

2017 年 《鼠膽英雄》	飾：客人
2015 年 《抵達之謎》	飾：三皮
2014 年 《暴走神探》	飾：小二
2013 年 《東北偏北》	飾：半拉瓜
2012 年 《再愛一次好不好》	飾：井老二

電視劇

2017 年 《面朝大海春暖花開》 飾：週一帆
2016 年 《奪金戰》 飾：花貓
2015 年 《女管家》 飾：何家寶
2014 年 《少帥》 飾：徐承業
2013 年 《四十九日祭》 飾：美使館司機
2012 年 《九年》 飾：老鼠會會長
2011 年 《鷹巢之預備警官》 飾：黃琳

廣告

2006 年起，主演士力架《姚明篇》，等百余條電視廣告

主持：

2014 年 CCTV6 《愛上電影網》 每週日晚 17：30
2014 年 3 月 3 日 M1905 電影網 第 86 屆奧斯卡頒獎禮網路直播

導演相關：

副導演

2009 年馮小剛作品 《唐山大地震》 演員副導演
2008 年馮小剛作品 《非誠勿擾》 第二副導演

剪輯、導演

MV

歌手：滿文軍 《與世界一起跑》 福田汽車企業形象歌
歌手：張靚穎 《JUST RELAX 放輕鬆》 今麥郎清茶廣告歌

廣告

華龍賀歲《中國味道篇》、愛庭電磁爐《家庭篇》、美倫納米稀磁牙刷《再見篇》、中一胃乃安膠囊《不倒翁篇》等

宣傳片

中國空空導彈研究院形象宣傳片、中國移動通信《奧運有我更精彩》、福田汽車《福田牽手網球》、張靚穎萬人歌友會預告片、大連鴻宇藥業招商片、專題片等

獎項

學術

- 2020 年 6 月，論文《從身體開發到官能心理感知：電影表演訓練方法的自我辯護》，榮獲中央戲劇學院舉辦的首屆國際戲劇“學院獎”（理論獎）三等獎（唯一青年學者），受邀發表主題演講。
- 2019 年 11 月，論文《沉浸到間離：豎屏影像的敘事特徵、審美改變及觀影平權》，入圍北京電影學院舉辦的第 6 屆全國電影學青年學者論壇，並發表主題演講。
- 2019 年 11 月，論文《流浪的地球，哪吒的宇宙——中國式價值觀下的共同體意識和我表達》，榮獲上海戲劇學院舉辦的上海研究生學術論文暨第十二屆長三角戲劇影視研究生學術論壇 優秀論文獎，發表主題演講並集結成冊出版。

創業

作為創始人的「北電甚蕃——影視角色雲畫像選角平臺」項目榮獲

2019 年 中國「互聯網+」大學生創新創業大賽北京賽區一等獎（唯一藝術院校）

2019 年 「歌華有線杯」2019 北京文化創意大賽 30 強/懷柔分賽區二等獎

2019 年 北京電影學院校園創業大賽第一名

創作

主演電影《抵達之謎》（The Enigma of Arrival）

入圍 2018 年第 23 屆釜山國際電影節「亞洲之窗」評委會獎暨亞洲首映並參與映後交流

受邀出席 2019 年第 28 屆金雞百花電影節閉幕式紅毯

受邀出席 2019 年第 6 屆絲綢之路電影節閉幕式紅毯

主演電影《東北偏北》（North by Northeast）

提名第 27 屆東京國際電影節【亞洲未來單元】最佳影片

入圍第 39 屆蒙特利爾國際電影節【中國電影單元】

提名第 5 屆北京國際電影節展映單元 中國故事

2015 年第三屆新加坡華語電影節開幕影片

第 37 屆開羅國際電影節唯一入圍華語影片

2013 年 CCTV6 聯合派拉蒙影業《變形金剛 4》中國演員招募「技術宅男組」全球三強