

劉韋



職稱： 助理教授
學院/部門： 人文藝術學院電影學院
電郵地址： wliu@must.edu.mo
電話： (853) 8897-3729
傳真： (853) 2888-0091
辦公室： R307
郵寄地址： 澳門氹仔偉龍馬路

教研領域

戲劇影視表演，表導演研究，新媒體與電影製作。

學歷

2018 - 2023 年 北京電影學院 / 電影表演理論與創作 / 博士學位
2011 - 2014 年 北京電影學院 / 電影表演創作與理論 / 碩士學位
2000 - 2002 年 北京電影學院 / 影視廣告導演

教學經驗

2024 - 現職 澳門科技大學 / 電影學院 / 助理教授
2020 - 2022 年 美國南加州大學 / 戲劇藝術學院 / 訪問學者
2013 - 2018 年 北京師範大學 / 藝術與傳媒學院 / 兼職講師

學術成果

期刊文章：

- 劉韋,《從身體開發到官能心理感知：電影表演訓練方法的自我辯護》，《戲劇（中央戲劇學院學報）》，2021(03):127-139., (CSSCI，北核)
- 劉韋,《沉浸到間離：豎屏影像的敘事特徵、審美改變及觀影平權》，《電影新作》，2020(03):36-40., (北核)
- 劉韋,《表演學院舉辦“培根鑄魂：新時代表演人才培養體系”研討會》，《北京電影學院學報》，2019,(12),123-124+129. (CSSCI，北核)
- 劉韋,《萬物互聯時代的表演人才培養》，《新劇本》，2019(06),18-19.
- 王勁松、劉韋,《尋找喜劇表演多元化的創作思路——2010 級相聲喜劇表演班話劇《麻辣西笑》創作隨感》，《北京電影學院學報》，2013(03),71-78+2., (CSSCI，北核)

會議論文：

- 劉韋,《流浪的地球，哪吒的宇宙——中國價值觀下的共同體意識和自我表達》，《第十二屆長三角戲劇影視研究生學術論壇論文集》，2020:24-29.

學術交流：

- 2024 年 3 月，受邀演講《AI 能演戲嗎？ 當娛樂業遇上 GenAI》，上海戲劇學院表演系。
- 2022 年 5 月，受邀演講《新媒體浪潮下演員的自我修養》，上海戲劇學院表演系。
- 2020 年 6 月，受邀演講《公開的私密時刻：數字媒體與角色表演的交集》，廣州大學新聞與傳播學院。
- 2020 年 5 月，受邀單元主題發言人《新媒體對演員意味著什麼？》，SULF2020 上海高校國際青年學者論壇戲劇影視專場。

學術機構及社會任職

全美表演教師聯盟會員

專業資格

專業認證：

- 2022 年 2 月-3 月，洛杉磯，桑福德邁斯納中心“邁斯納方法”第一階段 5 周密集課程，歷史上第一次參與並展開最權威的邁斯納方法的訓練與調查。
- 2020 年 7 月，洛杉磯，全美表演教師聯盟(NAAT)舉辦的 2020 年教師發展計劃的雙周課程，與另外 14 名來自全球的表演教師接受了來自全美頂級表演教授授課的包括《小醜表演》、《場景研究》、《莎士比亞研究》、《銀幕表演研究》、《教育學》等課程。
- 2013 年 7 月，北京，CCTV6 聯合派拉蒙影業《變形金剛 4》中國演員招募集訓，接受了國內首次引進的美國導師指導的“方法派”表演訓練方法。
- 2012 年 6 月，北京，陳佩斯發起的大道喜劇院喜劇表演培訓中心第一期，接受了包括聲、台、形、表、相聲、戲曲身段等全方面喜劇表演訓練。

表演指導：

北京師範大學藝術與傳媒學院數位媒體系原創多媒體戲劇

- 2018 年 《夜鶯》 編劇、表演指導
- 2017 年 《時間盡頭》 表演指導
- 2014 年 《肆愛》 表演指導
- 2013 年 《影子天堂》 表演指導

部分表演作品：

電影

- 2017 年 《鼠膽英雄》 飾：客人
- 2015 年 《抵達之謎》 飾：三皮
- 2014 年 《暴走神探》 飾：小二
- 2013 年 《東北偏北》 飾：半拉瓜
- 2012 年 《再愛一次好不好》 飾：井老二

電視劇

- 2017 年 《面朝大海春暖花開》 飾：週一帆
- 2016 年 《奪金戰》 飾：花貓

- 2015 年 《女管家》 飾：何家寶
- 2014 年 《少帥》 飾：徐承業
- 2013 年 《四十九日祭》 飾：美使館司機
- 2012 年 《九年》 飾：老鼠會會長
- 2011 年 《鷹巢之預備警官》 飾：黃琳

廣告

- 2006 年起，主演士力架《姚明篇》等百余條電視廣告

主持：

- 2014 年 CCTV6 《愛上電影網》 每週日晚 17：30
- 2014 年 3 月 3 日 M1905 電影網 第 86 屆奧斯卡頒獎禮網路直播

導演相關：

副導演

- 2009 年馮小剛作品 《唐山大地震》 演員副導演
- 2008 年馮小剛作品 《非誠勿擾》 第二副導演

剪輯、導演

MV

- 歌手：滿文軍 《與世界一起跑》 福田汽車企業形象歌
- 歌手：張靚穎 《JUST RELAX 放輕鬆》 今麥郎清茶廣告歌

廣告

華龍賀歲《中國味道篇》、愛庭電磁爐《家庭篇》、美倫納米稀磁牙刷《再見篇》、中一胃乃安膠囊《不倒翁篇》等

宣傳片

中國空空導彈研究院形象宣傳片、中國移動通信《奧運有我更精彩》、福田汽車《福田牽手網球》、張靚穎萬人歌友會預告片、大連鴻宇藥業招商片、專題片等

獎項

學術

論文《從身體開發到官能心理感知：電影表演訓練方法的自我辯護》

- 首屆國際戲劇「學院獎」（理論獎）三等獎（唯一青年學者），中央戲劇學院，2020.06.

論文《沉浸到間離：豎屏影像的敘事特徵、審美改變及觀影平權》

- 第 6 屆全國電影學青年學者論壇 入圍，北京電影學院，2019.11.

論文《流浪的地球，哪吒的宇宙——中國式價值觀下的共同體意識和自我表達》

- 第十二屆長三角戲劇影視研究生學術論壇 優秀論文獎，上海戲劇學院，2019.11.

創業

作為創始人的「北電甚蕃——影視角色雲畫像選角平臺」項目榮獲

- 2019 年 中國「互聯網+」大學生創新創業大賽北京賽區一等獎（唯一藝術院校）
- 2019 年 「歌華有線杯」2019 北京文化創意大賽 30 強/懷柔分賽區二等獎
- 2019 年 北京電影學院校園創業大賽第一名

实践

主演電影《抵達之謎》(The Enigma of Arrival)

- 入圍 2018 年第 23 屆釜山國際電影節「亞洲之窗」評委會獎暨亞洲首映並參與映後交流
- 受邀出席 2019 年第 28 屆金雞百花電影節閉幕式紅毯
- 受邀出席 2019 年第 6 屆絲綢之路電影節閉幕式紅毯

主演電影《東北偏北》(North by Northeast)

- 提名第 27 屆東京國際電影節【亞洲未來單元】最佳影片
- 入圍第 39 屆蒙特利爾國際電影節【中國電影單元】
- 提名第 5 屆北京國際電影節展映單元 中國故事
- 2015 年第三屆新加坡華語電影節開幕影片
- 第 37 屆開羅國際電影節唯一入圍華語影片

参与電影《變形金剛 4》(Transformers 4)

- 榮獲 2013 年 CCTV6 聯合派拉蒙影業中國演員招募「技術宅男組」全球三強