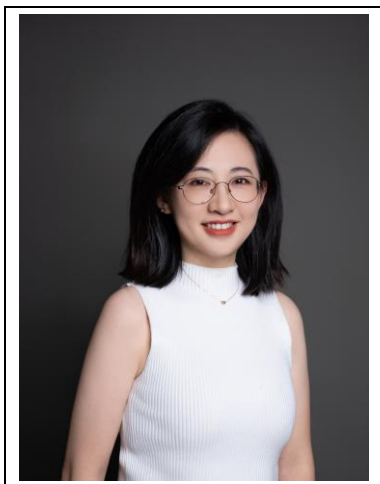


國墨



職稱： 助理教授
學院/部門： 國際學院
電郵地址： mguo@must.edu.mo
電話： (853) 8897-3015
辦公室： R729
郵件地址： 澳門氹仔偉龍馬路澳門科技大學

教研領域： 葡萄牙 17 世紀彩陶，葡萄牙藝術，中葡藝術交流與融合、葡萄牙漢語教學

學歷

2015 – 2019 葡萄牙阿威羅大學 / 文化專業 / 博士
(A inspiração chinesa nos temas da faiança portuguesa do século XVII)
2013 – 2015 葡萄牙阿威羅大學 / 葡萄牙語語言、文學及文化 / 碩士
(A China em Portugal: A porcelana Blue Canton da Vista Alegre)
2010 – 2014 大連外國語大學 / 葡萄牙語專業 / 學士

教學經驗

2019.9 至今 澳門科技大學 / 國際學院 / 助理教授
2018.9 – 2019.8 澳門科技大學 / 國際學院 / 講師

學術成果

Guo, M. (2025). Seeing, Believing, and (Mis)Understanding: A Case Study on Sino-Portuguese Ivory Sculpture of the Virgin and Child in Late Ming. *Religions*, 16(6):792. <https://doi.org/10.3390/rel16060792>
Guo, M. (2024). Christian Iconography on Ming and Qing Chinese Porcelain: Religious Influence and Artistic Hybridization. *Religions*. 15(4):472. <https://doi.org/10.3390/rel15040472>
Guo, M. (2022). Beyond Representation: *Shanshui* Motif on Chinese Porcelain and Portuguese Faience. *Arts*, 11(5), 103. <https://doi.org/10.3390/arts11050103>
國墨. (2022). *葡萄牙藝術*. 中國傳媒大學出版社. ISBN : 9787565732690 (Monograph)
Guo, M. (2022). Chinese Motifs in Portuguese Faience: three examples of “honoring without subservience”. In C. Morais, Y. Hang (Eds.) *Rotas da Ceramica* (pp.102-121). The University of Aveiro. <https://doi.org/10.48528/f40q-8k27> (Chapter)
Guo, M. O pato e o pato-mandarim na porcelana chinesa e na faiança portuguesa: influências culturais e artísticas entre a China e Portugal. *Fénix* n°. 2.
Guo, M. (2021). Porcelana de Encomenda. *Fénix* n°. 1. *Macau: uma porta a Oriente*, 36-37.
DOI:10.34624/fenix.v0i1.26716
Guo, M (2020). *O estudo da divulgação e influência da porcelana chinesa em Portugal*. Novas Edições Acadêmicas. ISBN: 978-613-9-81252-3. (Monograph)
Guo, M (2019). A pintura chinesa shanshui será uma arte sempre monótona e inalterável? - A problemática de

compreensão da cultura e arte chinesas. *Revista Portuguesa de Estudos Asiáticos*, nº. 23, 138-165.

Guo, M (2018). O coelho na porcelana chinesa e na faiança portuguesa: Influências culturais e artísticas no século XVII - *Dinâmica do Património Artístico: Circulação, Transformação e Diálogos* (Artis), 138-144. ISBN: 978-989-20-8793-1.

Guo, M. (2017). A Porcelana entre Dois Mundos: Reinterpretações portuguesas da paisagem *shanshui* – *Diálogos Interculturais Portugal – China 1*, 591-608. ISBN: 978-972-789-575-5.

Guo, M (2016). A Porcelana entre dois mundos: Interpretações chinesas dos motivos portugueses na porcelana de encomenda. In Atas da Conferência Bridges: EUROPE-CHINA. Leiria.

研究項目

2025 – 2026 觀看與信仰：中葡聖母子雕像研究（PI）MOP30,000.00 澳門科技大學

2023 – 2024 跨文化視野下的中葡藝術交流與融合（PI）MOP 30,000.00 澳門科技大學

2020 – 2022 葡萄牙國家研究之葡萄牙藝術（PI）MOP 196,700.00 澳門高教基金

2022 在葡外國人語言教育狀況和相關政策研究 RMB 20,000.00 中外語言交流合作中心

專業資格認證及獎項

2020-2021 學年 教學傑出獎「明日之星」

葡萄牙語 C2 等級

古本江基金會獎學金

東方基金會獎學金