

国墨



职称： 助理教授
学院/部门： 国际学院
电邮地址： mguo@must.edu.mo
电话： (853) 8897-3015
办公室： R729
邮件地址： 澳门氹仔伟龙马路澳门科技大学

教研领域：中葡艺术交流与融合、葡萄牙艺术、葡萄牙汉语教学

学历

2015 – 2019 葡萄牙阿威罗大学 / 文化专业 / 博士
(A inspiração chinesa nos temas da faiança portuguesa do século XVII)
2013 – 2015 葡萄牙阿威罗大学 / 葡萄牙语语言、文学及文化专业 / 硕士
(A China em Portugal: A porcelana Blue Canton da Vista Alegre)
2010 – 2014 大连外国语大学 / 葡萄牙语专业 / 学士

教学经验

2019.9 至今 澳门科技大学 / 国际学院 / 助理教授
2018.9 – 2019.8 澳门科技大学 / 国际学院 / 讲师

学术成果

Guo, M. (2025). Seeing, Believing, and (Mis)Understanding: A Case Study on Sino-Portuguese Ivory Sculpture of the Virgin and Child in Late Ming. *Religions*, 16(6):792. <https://doi.org/10.3390/rel16060792>

Guo, M. (2024). Christian Iconography on Ming and Qing Chinese Porcelain: Religious Influence and Artistic Hybridization. *Religions*. 15(4):472. <https://doi.org/10.3390/rel15040472>

Guo, M. (2022). Beyond Representation: *Shanshui* Motif on Chinese Porcelain and Portuguese Faience. *Arts*, 11(5), 103. <https://doi.org/10.3390/arts11050103>

国墨. (2022). *葡萄牙艺术*. 中国传媒大学出版社. ISBN : 9787565732690 (Monograph)

Guo, M. (2022). Chinese Motifs in Portuguese Faience: three examples of “honoring without subservience”. In C. Morais, Y. Hang (Eds.) *Rotas da Ceramica* (pp.102-121). The University of Aveiro. <https://doi.org/10.48528/f40q-8k27> (Chapter)

Guo, M. O pato e o pato-mandarim na porcelana chinesa e na faiança portuguesa: influências culturais e artísticas entre a China e Portugal. *Fénix* n.º. 2.

Guo, M. (2021). Porcelana de Encomenda. *Fénix* n.º. 1. *Macau: uma porta a Oriente*, 36-37.
DOI:10.34624/fenix.v0i1.26716

Guo, M (2020). *O estudo da divulgação e influência da porcelana chinesa em Portugal*. Novas Edições Académicas. ISBN: 978-613-9-81252-3. (Monograph)

Guo, M (2019). A pintura chinesa shanshui será uma arte sempre monótona e inalterável? - A problemática de compreensão da cultura e arte chinesas. *Revista Portuguesa de Estudos Asiáticos*, n.º. 23, 138-165.

Guo, M (2018). O coelho na porcelana chinesa e na faiança portuguesa: Influências culturais e artísticas no século XVII - *Dinâmica do Património Artístico: Circulação, Transformação e Diálogos* (Artis), 138-144. ISBN: 978-989-20-8793-1.

Guo, M. (2017). A Porcelana entre Dois Mundos: Reinterpretações portuguesas da paisagem *shanshui* – *Diálogos Interculturais Portugal – China I*, 591-608. ISBN: 978-972-789-575-5.

Guo, M (2016). A Porcelana entre dois mundos: Interpretações chinesas dos motivos portugueses na porcelana de encomenda. In Atas da Conferência Bridges: EUROPE-CHINA. Leiria.

研究项目

2025-2026 观看与信仰: 中葡艺术之圣母子雕塑研究 (PI) MOP30,000.00 澳门科技大学

2023-2024 跨文化视野下的中葡艺术交流与融合 (PI) MOP30,000.00 澳门科技大学

2020-2022 葡萄牙国家研究之葡萄牙艺术 (PI) MOP196,700.00 澳门高教基金

2022 在葡外国人语言教育状况和相关政策研究 RMB20,000.00 中外语言交流合作中心

專業資格認證及獎項

2020-2021 学年 教学杰出奖「明日之星」

葡萄牙语 C2 等級

古本江基金会奖学金

东方基金会奖学金