张烈

職稱 ： 长聘教授

現職單位/部門 ： 清华大学(美术学院信息艺术设计系)

電郵地址 ： zhlie@tsinghua.edu.cn

教研领域

数字文旅、遗产保护利用、智能交互

學歷

2002/09-2008/06 /博士 清华大学 艺术学

1997/09-2000/02 /碩士 清华大学 设计艺术学

1992/09-1996/07 /學士 浙江大学 工业造型设计

教學經驗

2023/12 至今 清华大學 / 美术學院 / 长聘教授

2019/07-2023/11 清华大學 / 美术學院 / 教研系列长聘副教授

2017/08-2019/06 清华大學 / 美术學院 / 教研系列准聘副教授

2010/12-2017/07 清华大學 / 美术學院 / 副教授

2002/12-2010/11 清华大學 / 美术學院 / 讲师

2000/04-2002/11 清华大學 / 美术學院 / 助教

學術成果

專著:

1. 张烈，骆春慧.计算机三维建模与动画基础[M]. 清华大学出版社，2008.6

論文發表:

1. 王泓凯,张烈.国际视阈下的博物馆交互设计研究现状、热点与趋势——基于CiteSpace可视化计量分析[J].南京艺术学院学报(美术与设计),2024,(04):90-96.

2. 王泓凯,张烈.国际博物馆展示设计研究现状、热点与实践趋势——基于CiteSpace可视化计量分析[J].中国博物馆,2024,(02):113-120.

3. 孙金龙,张烈.参与式消费体验——元宇宙视域下的博物馆空间媒介设计研究[J].中国艺术,2024,(02):34-39.

4. 刘舫,吕天,刘心阁,叶盛,郭锐,张烈,马翠霞,王庆伟,刘永进.引入智能虚拟讲解员的云展厅构建与交互反馈研究[J].软件学报,2024,35(03):1534-1551.

5. Yishan Liu; Zhen Chen; Xin Xie; Yaodong Hu; Lie Zhang; Weiran Li n. “Hyper Photography” Artifact: An interactive aesthetic education experience device designed based on AIGC [J].2024 IEEE World AI IoT Congress (AIIoT).Seattle, WA, USA, 2024. pp.435-443.

6. 潘沪生,张烈.我国博物馆展示设计的研究热点、演进路径与前沿分析[J].南京艺术学院学报(美术与设计),2023,(04):192-198.
7. Liu, Jiaxing; Chen, Jue; Zhu, Yongchao; Zhang, Lie. Importance analysis of evaluation items in memorial space planning: enhancing tourism experiences through phenomenological spatial perspectives[J]. JOURNAL OF ASIAN ARCHITECTURE AND BUILDING ENGINEERING.2023.2.
8·Liu, Jiaxing; Zhu, Yongchao; Cui, Yin; Zhang, Lie. A study of the influence of environmental stimuli on behavioral intentions in the tourism experience of memorial spaces[J].ASIA PACIFIC JOURNAL OF TOURISM RESEARCH.2023(06)28:591-609.
9. Li, Ping; Li, Jing; Ji, Ruoyan; Zhang, Lie. Research on Future Digital Memorial Model Based on Interaction Ritual Chain Theory: A Case Study of the Design Scheme of "Remember Me"[C]. CROSS-CULTURAL DESIGN, PT I, CCD 2023. 2023, 14022:236-253.
10. Lie, Zhang; Jinliang, Xiao; Husheng, Pan. Digital Reconstruction and Interpretation of Great Sites: Case of Severely Damaged Yingtianmen in Luoyang[J]. Library Trends Johns Hopkins University Press. Volume 71, Number 4, May 2023.pp.492-532.
11. Lie Zhang, Husheng Pan, Guobin Wang and Wen Zhang.The Integration Narrative of Media and Space in Museum. Application of Modern Trends in Museums. 2023.
12. Pan, Husheng; Li, Ping; Kong, Cuiting; Zhang, Lie; Wang, Yang. Quantitative Analysis Of The Academic Development Evolution Knowledge Graph Of Museum Display Design Oriented To Audience's Psychological Experience[J]. INTERNATIONAL JOURNAL OF NEUROPSYCHOPHARMACOLOGY.2022,SUPPL1(25)SI:A11-A12.JUL 8 2022.
13. Yujie, Zhu; Kunpyo, Lee; Lie, Zhang and Stephen Jia Wang. Meaningful Smart Health Data: A Design Guide for Transparent Data to Enhance Self-Reflection. In: Tareq Ahram and Redha Taiar (eds) Human Interaction & Emerging Technologies (IHIET 2022): Artificial Intelligence & Future Applications. AHFE (2022) International Conference. AHFE Open Access, vol 68. AHFE International, USA. Vol. 68, 2022, 316–322.
14. Kong, cuiting; Zhang, Lie. Developing a Co-design Process Model for the Digital Presentation of Intangible Cultural Heritage: A Case study of "Warm Inheritors Digital Diabolo" [J].ISPRS Ann. Photogramm. Remote Sens. Spatial Inf. Sci., VIII-M-1-2021, 89–94.2021.
15. 杨红,张烈.非遗专题展览的叙事方式研究[J].文化遗产,2021,(04):1-7+160.
16. 杨红,隗家兴,张烈."网红展"的流行成因分析及其内在特征[J].南京艺术学院学报(美术与设计),2021,(04):214-218.
17. 张烈,张强,崔金印,等.展览陈列中的艺术与科技[J].建设科技,2020,(05):16-21.
18. 孔翠婷,潘沪生,张烈.具身认知视角下的博物馆体感交互设计研究[J].装饰,2020,(03):90-93.
19. 张烈,陶梦頔.后真相时代社交媒体新闻真实性探析——兼论以视觉信息主导的美国社交媒体 Snapchat 的传播特征[J].中国新闻传播研究,2019,(04):197-207.
20. 张烈.高速磁悬浮列车概念设计的系列探索[J].美术,2019,(10):82-85.
21. 张烈,潘沪生. 国外交互设计学科的研究进展与趋势——基于 SSCI 等引文索引的文献图谱分析[J]. 装饰,2019(5): 96-99.

22. Wang,Stephen Jia; Zhang,Lie; Lee, Chang Hee; Moriarty,Patrick, 2019, Conference or Workshop, The scope of innovative design in enhancing energy efficiency at International Conference on Applied Energy 2019 (ICAE2019), Västerås, Sweden, 12-15 August 2019.
23. 赵立波,张烈.元代丝织品中的格里芬图像研究[J].装饰,2018,(07):78-80.
24. Zhang, Lie; Qi, Weiying; Zhao, Kun; Wang, Liang; Tan, Xingdong; Jiao, Lin.VR Games and the Dissemination of Cultural Heritage[C].DISTRIBUTED, AMBIENT AND PERVASIVE INTERACTIONS: UNDERSTANDING HUMANS, DAPI 2018,PT I Lecture Notes in Computer Science.2018,10921:439-451.
24. 张烈,张雯.文化遗产展示传播设计与国家形象[C].国家形象 创新与融合 2016 清华国家形象论坛,清华大学出版社.2017.12.
25. Hang, Lie; Wang, Guobin; Wu, Jiarui; Wang, Wei.Design of Internet Rehabilitation Service System with Individual Assessment Data for Autistic Children[C].DISTRIBUTED, AMBIENT AND PERVASIVE INTERACTIONS, DAPI 2017 Lecture Notes in Computer Science.2017,10291:491-501.

擔任職務

1. 清华大学美术学院交互媒体艺术设计研究所所长
2. 兼任清华大学无障碍发展研究院副院长及院务委员会委员
3. 兼任清华大学国家形象传播研究中心博物馆传播研究室主任
4. 文旅部-国家文化和旅游公共服务专家委员会委员
5. 中国国家标准化管理委员会-全国文化馆标准化技术委员会委员
6. 中国人工智能学会-智能创意与数字艺术专委会委员
7. 中国文物学会-文化遗产传播专委会副主任委员
8. 中国建筑装饰协会-设计委员会副主任委员
9. 中国古迹遗址保护协会-数字遗产专业委员会委员
10. 北京神经科学学会孤独症专业委员会委员
11. 全国高等教育自学考试指导委员会全国高等教育自学考试专业基本规范编制专家
12. 孔子博物馆、中国教师博物馆、金沙博物馆等多家博物馆的学术委员会委员及专家顾问

獎項

1. SRT 课程立项：元宇宙博物馆创新场景设计和开发，获清华大学 SRT 计划优秀项目特等奖，2023.12
2. Confucius Museum, ASIA PACIFIC PROPERTY AWARDS INTERIOR DESIGN 2022-2023, Five Stars Award Best Public Service Interior, 2022.07.
3. China Museum Horti Expo 2019, ASIA PACIFIC PROPERTY AWARDS INTERIOR DESIGN 2022-2023, Award Winner Leisure Interior, 2022.07.
4. 冬奥会奥林匹克数字博物馆呈现与传播技术研究及应用示范（课题三“异形复杂场景沉浸式交互展厅系统研发”）， 负责该课题并在冬奥会期间被采用并应用示范,获中华人民共和国科学技术部感谢信,2022.04
5. 《孤独症康复教育专业课程（高级）》的课程建设，培养社会急需人才，获清华继续教育优秀项目二等奖.2022.04
6. 孔子博物馆展陈项目,中国建筑学会 2019-2020 建筑设计奖,室内设计二等奖, 2021.09.
7. Confucius Museum, GRANDS PRIX DU DESIGN 13e EDITION, Excellence price exhibition,

2020.12.

8. “飞跃号”磁悬浮列车概念设计，第十三届全国美术作品展览暨第三届中国美术奖,金奖，2019.11.
9. 孔子博物馆陈列展陈工程，APDC DESIGN AWARDS，Grand Award，2019.07.
10. 2019 年中国北京世界园艺博览会中国馆•中国生态文化展，APDC DESIGN AWARDS，Excellence Award，2019.07.
11. 《数字娱乐设计二学位学科建设与复合型人才培养教学实践》获清华大学教学成果奖二等奖 2012.08
12. 《信息设计方法》获清华大学优秀教学软件二等奖，2008.11 教学案例入选《中美大学设计专业的教与学》

研究成果

1. 文物数字资源云服务流程优化及可信技术研究（纵向）2023，科技部重点研发计划课题
2. 公共文化驿站构建研究（纵向）2023，其他部委科技项目(文科)，文旅部全国公共文化发展中心
3. 中国特色孤独症儿童数字化服务体系构建与优化研究（纵向）2023，其他部委科技项目(文科)，中国残疾人联合会
4. 国家文化数字化发展现状及策略研究（纵向）2023，国家社科基金艺术学重大项目
5. 克孜尔石窟重点洞窟壁画数字复原与沉浸体验示范（横向）2023，地方政府科技计划/基金项目
6. 文博全链条数字化探索与实践（横向）2023，企事业单位委托
7. 秦始皇帝陵博物院中希合作数字化项目远程交互展示系统平台建设（横向）2023，企事业单位委托
8. 禁止交易文物数据加工（横向）2023，中国科学院上海高等研究院
9. 基于观众体验的博物馆展陈智能交互设计研究（纵向）2022，其他部委科技项目，中国国家博物馆
10. 安全文化与应急科普交互式技术装备研发与应用示范（横向）2022，地方政府科技计划/基金项目
11. 数字文化馆建设研究课题（横向）2022，中国文化馆协会
12. 面向文化遗产的知识组织与服务研究（自主科研）2021，应用研究专项，清华大学文科建设处
13. 异形复杂场景沉浸式交互展厅系统研发（纵向）2021，科技部重点研发计划科技冬奥重点专项课题
14. 交互设计在文化遗产展示传播领域的应用研究（纵向）2020，全国艺术科学规划领导小组办公室
15. “数字隋唐”研究、策划和沉浸式数字体验空间设计（横向）2020，企事业单位委托
16. 国家生态文明展览馆建设方案（横向）2020，北京市延庆区发展和改革委员会
17. 中国非物质文化遗产的数字典藏、智能创意平台设置与全球化传播（纵向）2019，全国哲学社会科学基金，上海交通大学
18. 智慧博物馆 展陈与导览数字化技术要求（纵向）2019，其他部委科技项目，国家文物局

學術成就

1. 以信息设计的系统化设计思想出发，结合传播学、文化遗产学、应用行为分析等相关学科理

论，构建面向具体应用情境的文化、艺术、科技相融合的跨学科创意方法；注重在“政用产学研”深度融合协同创新的系统框架下，充分发挥设计学的先导和聚合优势，探索设计驱动协同创新的突破点。

2. 提出媒体与空间融合叙事的设计方向；提出以传播为导向，以策划为灵魂，以空间为载体，以媒体为突破的设计路径；构建展示、阐释、传播三位一体跨学科创意方法体系。提出以文化遗产艺术表达与当代转化构建国家形象的策略；提出面向均等化公共文化服务升级的数字文化空间构建原则。为通过文化遗产数字阐释与活化利用，实现优秀传统文化的创意转化和创新发展提供了理论支撑和实践指导。对促进文化和旅游经济创新发展、数字公共文化服务普及和均等化、增强民族文化自信等具有较高的价值和意义。
3. 提出面向数字诊疗领域尤其是孤独症儿童康复方向的服务设计方法，构建基于个体化数据为链条，以服务设计、应用行为分析、特殊儿童教育等跨学科研究为支撑，涵盖从患儿到家长、医生、康复教师等人群，家庭、医院、学校等场所，从筛查到诊断、康复、融合教育等流程的孤独症儿童康复服务体系研究。康复服务体系研究推动了中国孤独症儿童康复服务体系的构建，提高了行业服务效能；早期筛查与评估软件的研发大幅度提高了筛查效率；专业课程建设培养了大批一线的康复实践人才。
4. 研究基于信息时代的审美和艺术设计方法，尤其聚焦于新一代高速轨道交通工具的艺术设计研究，车体设计强调仿生学的造型设计方法，内装设计研究特定局限型空间中的人机工学和智能服务设计。长期为中国高速动车组列车研发提供艺术设计咨询、概念设计研究和设计培训服务等，为中国列车艺术设计水平的提升，打造靓丽的“中国名片”做出了贡献。

專業資格認證及獎項

1. 无