

## 馬海悟 Matthew A. Haywood



職 稱： 講師  
學院/部門： 人文藝術學院  
電郵地址： mahaywood@must.edu.mo  
辦公室： P27-213  
郵寄地址： 澳門氹仔偉龍馬路  
教研領域  
音樂持續性，復原力，情感理論，中國戲曲，  
中國音樂，日本音樂

### 學歷

2018-2023 哲學博士學位 / 音樂 / 香港中文大學  
2014-2015 音樂碩士學位 / 民族音樂學 / 倫敦大學亞非學院  
2011-2014 文學學士學位 / 音樂 / 劍橋大學

### 教學經驗

2024-現職 講師 / 澳門科技大學

### 學術成果

期刊文章：

1. Haywood, Matthew A. 2025 [即將出版]. “A ‘Hong Kong Style’? Identity and Authenticity in Hong Kong Cantonese Opera.” *Asian Music* 56 (2).
2. Haywood, Matthew A. 2023. “Different Affects? Intercepting Orientalism through the Affective Encounters and Ritualised Mediations of a Shin Buddhist Chanting Tradition.” *Ethnomusicology Forum* 32 (1): 97–119.

### 獎學金、榮譽及證書

博士生支持計劃，文學院，香港中文大學

中國文化研究芝蘭獎學金

江譽鏐紀念獎學金

王粵生紀念獎學金

任白戲曲研究獎學金

芭芭拉·巴納德·史密斯博士生論文獎 (Barbara Barnard Smith Student Paper Prize)

校長 HKPFS 獎學金 (CUHK Vice-Chancellor HKPFS Scholarship)

香港博士研究生獎勵計劃 (Hong Kong PhD Fellowship Scheme, HKPFS)