

溫壁合(WEN, BI HE)

職稱：助理教授

學院/部門：人文藝術學院

電郵地址：bhwen@must.edu.mo



學歷

- 2016-2018 英國貝爾法斯特女王大學-音響藝術創研中心(SARC) / 哲學博士(Ph.D.) / 電子音樂作曲
- 2016-2018 美國北德克薩斯大學-樂學院 (CEMI 實驗音樂與多媒體中心) / 文學碩士(MA) / 作曲 (計算機音樂與多媒體藝術方向)
- 2010-2015 中央音樂學院 / 文學學士 / 作曲與作曲技術理論 (電子音樂作曲)

專業經歷

- 2023-2024 貝爾法斯特女王大學-音響藝術創研中心 / 助教 (本科生課程)
- 2023 杭州國際電子音樂節 / 講座翻譯
- 2020-2021 貝爾法斯特女王大學-中國學聯 / 文藝部部長 / 2020 年貝爾法斯特華人春節晚會副導演
- 2019 北師大附屬中學合唱比賽 / 評委
- 2017.02-05 北德克薩斯大學-實驗音樂與多媒體藝術中心 / 助教、技術協調員、工作室與設備管理員
- 2017 盧伊吉·羅梭洛國際電子音樂大賽 / 決賽評委
北德克薩斯大學當代音樂節 / 同行評審會委員
- 2010-2015 北京國際電子音樂節 (音樂學術活動) / 舞臺協調
- 2016.06-08 網易遊戲 (廣州) / 遊戲音樂製作實習組-組長
- 2016 盧伊吉·羅梭洛國際電子音樂大賽 / 決賽評委

獎項及榮譽

- 2024 Métamorphoses 2024 13th Biennial Acousmatic Composition Competition
《展現》(14 聲道, 固定媒體) / 大師組 (50 歲以下), 最終入圍獎
- 2023 第二屆世界音樂人工智能大會作曲比賽 (A 組)
《氣象》(Atmo-)(3D 音訊 / 7.1.4 聲道) / 金獎(第一名)

- 2023 The Ars Electronica Forum Wallis 2022/23
《氣象》(Atmo-)(八聲道幻聽作品) / 六位獲獎作曲家之一
- 2021 第四屆丹尼獎國際電子音樂作曲比賽 (器樂與電子音樂組別)
《掛在摩擦上的記憶》——為預制古箏與電子音樂而作 / 銀獎
- 2020 第二屆上海國際電子音樂比賽 IEMC (電子音樂作曲全組別)
《誦·頌》(幻聽電子音樂) / 第一名
- 2019 第十二屆阿根廷德斯特羅斯國際作曲大賽 (樂器與電子音樂組別)
《煉金術》——為預制鋼琴與八聲道電子而作 / 第一名
- 2017 第十八屆北京國際電子音樂節作曲比賽 (樂器與電子音樂組別)
《之間》——為巴羅克高音豎笛，人聲與電子音樂而作 / 第一名
- 2016 比利時國際幻聽電子音樂作曲比賽 MÉTAMORPHOSES 2016
大師組別(50 歲以下)《歸》(幻聽電子音樂) / 最終提名獎
- 2016 德國萊布尼茨和諧之聲國際作曲比賽暨第 8 屆中國 ConTempo 比賽
《遠古的重聚》(聲音作曲組別) / 一等獎
- 2014 摩納哥國際電子音樂作曲大賽 Monaco Electroacoustique 2015
《染》——為長笛與電子音樂而作(器樂與電子音樂組別) / 第一名
- 2014 第二十八屆盧伊吉·羅梭洛國際電子音樂作曲大賽
《五里霧》(幻聽電子音樂) / 評審會特別提名獎
- 2012 比利時 L'Espace du son 2012，作為“聲音擴散”比賽的指定演出與分析曲目
《五里霧》
- 2011 第十二屆北京國際電子音樂節作曲比賽 (幻聽電子音樂組別)
《五里霧》/ 第一名

作品發表演出

2024

- 11.23 Culture and Sustainability Symposium 2024，Lisboa Incomum，葡萄牙/里斯本
《誦·頌》幻聽電子音樂 (立體聲)
- 10.18 Echoes Around Me：Konzerte 2，Schauspielhaus Wien (劇院)，維也納
《展現》(Unfold) 八聲道作品 (聲音擴散：Thomas Gorbach)
- 10.16 L'Espace du son 2024：Finale du 13e Concours biennal de composition
acousmatique Métamorphoses (比利時幻聽電子音樂節-國際作曲比賽)，比利時
《展現》(Unfold) 八聲道作品
- 10.12 第 42 屆國際電子音樂聯合會 CIME (Conférence Internationale des Musiques
Électroacoustiques)，蒙彼利埃/法國
《誦·頌》幻聽電子音樂(立體聲)
- 09 2024 杭州國際電子音樂節-中國電子音樂學會專場音樂會，浙江音樂學院/杭州
《氣象》(Atmo-)十二聲道作品

- 04.09 Sonorities Music Festival Belfast, 貝爾法斯特女王大學, 北愛爾蘭/英國
《氣象》(Atmo-) 7.1.4 聲道
- 03.22 Lisboa Incomum 電子音樂節, 里斯本/葡萄牙
《展現》(Unfold) 八聲道作品
- 03.09 The Ars Electronica Forum Wallis 2022/23, MEbU (Münster Earport), 瓦萊州戈
姆斯市/瑞士, 策展及演出: Simone Conforti
《展現》(Unfold) 八聲道作品 (全球徵選)

2023

- 11.29 Annette Vande Gorne 基金會開幕音樂會, 比利時埃特爾貝克的文化中心
委約作品:《展現》(Unfold) 八聲道作品
- 10.28 Debris Unfolded: Radical DB Festival, 薩拉戈薩, 西班牙
《變形》(Metamorphosis)
- 10.24 MUSICACOUSTICA-HANGZHOU (杭州國際電子音樂節), 浙江音樂學院
入選作品:《掛在摩擦上的記憶》(預制古箏與電子)
- 10.20 ICMC2023 國際電腦音樂大會 (全球徵選), 港中大-深圳音樂學院
入選作品:《掛在摩擦上的記憶》(預制古箏與電子)
- 10.3-7 The International Electroacoustic Music Exhibition MUSLAB, Anthropological
Museum of Contemporary Art (MAAC), Guayaquil, Ecuador
入選作品:《氣象》(Atmo-)
- 07.09 Ars Acusmatica II, MEbU (Muenster Earport)明斯特, 瑞士
《氣象》(Atmo-)
- 07.08 Ars Acusmatica II, MEbU (Muenster Earport)明斯特, 瑞士
《氣象》(Atmo-)
- 03.11 The Ars Electronica Forum Wallis 2022/23, 瓦萊州戈姆斯市/瑞士
入選作品:《氣象》(Atmo-)(全球徵選)
- 01.14 舊金山磁帶音樂節 The San Francisco Tape Music Festival 2023, 維多利亞劇
院, 舊金山/美國
入選作品:《誦・頌》(Beyond)(全球徵選)

2022

- 12.23 REF 2022: Concerto - Multimedia Experience (Acousmatic / Audiovisuals),
“Atmo-”, Teatro del Fuoco, Foggia/Italy (全球徵選)
入選作品:《氣象》(Atmo-)
- 11.03 Presentació d'obres electroacústiques del Projecte Debris, “Metamorphosis”,
Universitat Pompeu Fabra (Sala Aranyó), Barcelona/Spain (關於 Debris 藝術委
約計畫在西班牙龐培法布拉大學的講座與展演活動)
- 11.19 Machine Visions Performance, Series Performance #1 DEBRIS - Music with AI
byproducts, 澳沙當代藝術畫廊, 香港/中國
展演作品:《變形》(Metamorphosis)

- 07.03 2022 年國際電腦音樂論壇 ICMC (全球徵選)，利默里克/愛爾蘭
入選作品：《氣象》(Atmo-)
- 04.29 Thomas Gorbach-Concertos：1：Debris Project | Lisboa Incomum，
“Metamorphosis”，Rua General Leman 20A，Lisbon/Portugal
(Debris 電子音樂委約計畫在里斯本的音樂會；聲音空間擴散：Thomas Gorbach)
- 03.23 “Debris”藝術計畫 (香港浸會大學全球委約電子音樂作品-系列音樂會), Casa de das Ciencias 科學館，拉科魯尼亞/西班牙
委約作品：《變形》(Metamorphosis)
- 02.10 “中國電子音樂作曲家專場音樂會”，貝爾法斯特女王大學(Sonic Lab)，英國《誦·頌》
- 2021
- 07.21 Festival ArteScienza，演奏：瑞士 UMS 'n JIP 當代樂團，賈爾迪尼/意大利
《之間》(In Limbo)
- 2019
- 10.01 第四十一屆曼努埃爾·恩裡克斯國際當代音樂節(41 FIMNME 2019-Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez)
《之間》(In Limbo)，演奏：UMS 'n JIP (瑞士) 當代二重奏，墨西哥城/墨西哥
- 11.30 中央電視臺 CCTV-15 音樂頻道-風華國樂欄目
編曲作品：《夜來香》，古箏演奏：高陽，北京/中國
- 2018
- 10.14 2018 國際電子音樂聯合會-比利時分會場 FeBeME-BeFEM (Projected Sounds – Concerts de la FeBeME durant le festival #BEM18)
入選作品：《誦·頌》(中國音協-電子音樂理事會唯一推選作品)，比利時
- 05.20 2018 國際現代音協-世界新音樂節 World New Music Days，暨北京現代音樂節
入選作品：《誦·頌》，中央音樂學院，北京/中國
- 04.18 法國里爾國際電子音樂周 (Semaine Internationale de la Musique Électroacoustique 2016)
入選作品：《歸》，法國里爾大學(Espace Culture，Université) 里爾/法國
- 03.09 全美大學生電子音樂節(National Student Electronic Music Event)
入選作品：《誦·頌》，北德克薩斯大學-多媒體藝術中心音樂廳，丹唐/美國
- 2017
- The USA Project Concert Series by UMS 'n JIP
(2017 年受瑞士 UMS 'n JIP 室內樂團邀請委約創作電子音樂室內樂作品《之間》)
- 11.22 The USA Project Concert “In Limbo” performed by UMS 'n JIP，Ackermannshof Basel，Switzerland
- 11.21 The USA Project Concert，“In Limbo”，performed by UMS 'n JIP，Kunstraum Walcheturm Zürich，Switzerland

- 11.20 The USA Project Concert, “In Limbo”, performed by UMS 'n JIP, ONO Bern, Switzerland
- 11.19 The USA Project Concert, “In Limbo”, performed by UMS 'n JIP, Zeughaus Kultur Brig-Glis, Switzerland
- 11.08 第二十四屆比利時 L'Espace du Son 國際幻聽電子音樂節 | 張小夫與中國青年作曲家專場音樂會
《五里霧》，現場聲音擴散：張小夫，布魯塞爾/比利時
- 05.10 全美大學生電子音樂節(National Student Electronic Music Event)
入選作品：《五里霧》，路易斯安那州立大學-音樂學院，巴吞魯日/美國
- 05.05 舊金山 Hot Air 音樂節 (全球徵選)
入選作品：《染》舊金山音樂學院，舊金山/美國
- 2016
- 11.17 意大利馬泰拉跨媒體藝術節 Matera Intermedia Festival
入選作品：《歸》，MUSMA 美術館，馬泰拉/意大利
- 10.19 第二十三屆比利時 L'Espace du Son 國際幻聽電子音樂節 (獲獎作品展演)
《歸》“Regression”，現場聲音擴散演出：Annette Vande Gorne，摩尼劇院 (Théâtre Marni)，布魯塞爾/比利時
- 10.03 “頻譜”音樂會-北德克薩斯大學新作品展演
《歸》，梅林·愛麗絲多媒體藝術劇場，北德克薩斯大學-音樂學院，丹唐/美國
- 07.09 德國萊布尼茲和諧之聲國際作曲比賽暨中國-Goethe-Institut 系列講座活動
展演作品：《遠古的重聚》，中國歌德學院，798 藝術區，北京/中國
- 05.13 瑞士當代音樂節 Forum Wallis 2016 | Ars Electronica (全球徵選)
入選作品：《歸》，蘇斯滕/瑞士
- 2015
- 10.20 上海國際電子音樂節
入選作品：《染》，長笛演奏：戴戴紅，上海音樂學院音樂廳
- 9.29 2015 國際電腦音樂論壇(41st International Computer Music Conference 2015)(全球徵選)
入選作品：《歸》，北德克薩斯大學，丹頓/美國
- 09.25 維也納電子音樂藝術節-“幻聽超凡 II”(Acousmatic Transcendence II Vienna Festival | The Electroacoustic Project)
入選作品：《五里霧》，維也納美術學院，維也納/奧地利
- 05.30 摩納哥電子音樂節雙年展 (Monaco Electroacoustique 2015 | Académie Rainier III)
獲獎作品演出：《染》，長笛演奏：Lucie Gross，摩納哥
- 2014
- 10.20 第十五屆北京國際電子音樂節

- 入選作品：《染》，長笛演奏：熊峰，北京/中國 (全球徵選)
- 06.05 紐約國際電子音樂節
- 入選作品：《潛痕》，現場聲音擴散演出：溫壁合，紐約(市)/美國
- 03.04 德國柏林電臺 RADIO – Acoustic Frontiers playlist March 2014，broadcasted by Deutsche Gesellschaft für Elektroakustische MusikBerlin，Germany.
- 入選作品：《五里霧》(*Vague Image*)
- 01.09 巴列塔電子音樂會(Concerto di Musica Elettroacustica | Soundiff)
- 入選作品：《五里霧》，巴列塔/意大利
- 2013 第十屆國際聲學與電腦音樂論壇(10th Sound and Music Computing Conference)
- 入選作品：《五里霧》，瑞典皇家音樂學院，斯德哥爾摩/瑞典

作品出版發行

- 2022 Debris : Music with AI Byproducts | Label : Creotz Music | M 14747 UCC 8435383690616
- 入選作品：《變形》(*Metamorphosis*) Total duration : 67 : 00
- 2016 Métamorphoses 2016 9th Biennial Acousmatic Composition Competition | Musiques & Recherches | MR 2016 | 2017 | Brussels/Belgium (比利時)
- 入選作品：《歸》(*Regression*)
- 2015 XXXVII Luigi Russolo International Sound Art Competition | Monochrome Vision | r6841081 | Russia (俄羅斯)
- 入選作品：《五里霧》(*Vague Image*)
- 2013 Métamorphoses 2012 7th Biennial Acousmatic Composition Competition | Musiques & Recherches | MR 2012 | 2013 | Brussels/Belgium (比利時)
- 入選作品：《五里霧》(*Vague Image*)
- 2011 《中國青年作曲家電子音樂作品-第12屆北京國際電子音樂節獲獎作品選集》(人民音樂電子音像出版社出版發行)
- 入選作品：《五里霧》
- 2008 《中國青年作曲家電子音樂作品-第9屆北京國際電子音樂節獲獎作品選集》(人民音樂電子音像出版社出版發行)
- 入選作品：《虛·逸》

藝術合作項目 (含音樂製作)

- 2022.03 《粵韻悠揚》(中山大學藝術學院教師委託創作)，編配，製作、混音
- 2021.12 歌曲《點亮心靈》(澳門中華教育會)，作曲、音樂製作、混音
- 2021.04 歌曲《愛的力量》(澳門中國企業協會)，作曲、音樂製作、混音
- 2017.06 舞蹈配樂 Joint Figures，編舞：Bianca Nuñez，北德克薩斯大學-戲劇舞蹈學

院

- 2017.04 《願》多媒體舞蹈配樂作品 (音樂：溫壁合)|【形體的存在】(北德克薩斯大學多媒體藝術中心)
- 2015.06 “藍星 2020”藝術專案-在線網頁交互設計(音樂與聲音設計)
北京服裝學院視覺傳達設計-本科畢業設計作品展
- 2014.10 北京東盟留學生運動會主題曲“New We Run”(音樂製作：溫壁合)
- 2014.08 古箏創編作品《古曲今韻》，演奏：王譯茁 (任教於哈爾濱音樂學院)，王譯茁個人古箏音樂會，深圳音樂廳
- 2014.06 視聽藝術裝置《十面“霾”伏》(音樂與聲音設計)，北京服裝學院

講座 / 工作坊

- 2023.11.06 電子音樂語言中感性與理性的聯結-中外電子音樂節及作品考究 / 星海音樂學院
- 2021.06.23 藝術實踐周講座：“寓‘意’於‘形’-- 電子音樂語言中感性與理性的聯結” / 浙江音樂學院
- 2021.06.21-25 工作坊：電子音樂中的聲音塑造 (五天課程) / 浙江音樂學院

團體 / 組織會員

- 2020-至今 上海電腦音樂協會
- 2017-至今 美國作曲家、作家與出版商協會(ASCAP)
- 2016-至今 美國電子音樂協會 (SEAMUS)
- 2008-至今 中國音樂家協會-電子音樂理事會